**IL GENIO E IL SUO TEMPO**

**A TU PER TU CON LEONARDO**

**Biblioteca Reale**

**Torino, Piazza Castello 191**

**7 aprile - 9 luglio 2023**

**La Biblioteca Reale espone tredici opere di Leonardo da Vinci, tra cui i celebri fogli con l’*Autoritratto*, il *Volto di fanciulla*, la *Testa virile di profilo incoronata d’alloro***

**e il *Codice sul volo degli uccelli.***

**L’esposizione è arricchita da una rara selezione didisegni,manoscritti, incunaboli, antiche carte geografiche che illustrano gli eventi epocali**

**che accompagnarono la vita di Leonardo dal 1452 al 1519.**

Dal 7 aprile al 9 luglio 2023, la Biblioteca Reale di Torino offre un’occasione unica per conoscere ed esplorare da vicinol’opera di Leonardo da Vinci, grande protagonista del Rinascimento italiano, attraverso i suoi disegni, il suo taccuino dedicato al volo degli uccelli e altre rarissime testimonianze legate al suo tempo.

La mostra dal titolo *Il genio e il suo tempo. A tu per tu con Leonardo* è sostenuta da **SMARTART Torino** e da **OMT - Officine Meccaniche Torino**, realizzata in collaborazione con **CoopCulture** e con il **patrocinio** dell’**Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF)** e della **Città di Torino.**

Allestito nei due *caveaux* sotterranei della Biblioteca Reale, il percorso espositivo si apre con gli avvenimenti che hanno scandito la **vicenda umana e artistica di Leonardo**, **dal 1452**, anno della sua nascita a Vinci, fino **al 1519**, **data della morte in Francia.** Un’epoca di grandi uomini, da Michelangelo a Cristoforo Colombo, e di grandi imprese che hanno cambiato il corso della civiltà europea, dalla caduta di Costantinopoli, all’invenzione del libro a stampa, alla Cappella Sistina. Sessantasette anni di luoghi, fatti e persone ricostruiti in mostra attraverso opere rare e preziose della Biblioteca Reale: **manoscritti**, come il *Trattato di architettura civile e militare* di Francesco di Giorgio Martini(1486) e le *Storie di San Gioachino*, miniate da Cristoforo De Predis per Galeazzo Maria Sforza (1476); **incunaboli** unici, come ilfoglio della Bibbia di Gutenberg, il primo libro a caratteri mobili, e il trattato *De re militari* di Roberto Valturio (1483); **antiche carte geografiche**, come la *Carta dell’Italia* e la *Geocarta nautica universale di Giovanni Vespucci;* **disegni**, come lo *Studio per la Sibilla**Cumana* di Michelangelo.

Il percorso prosegue nel *caveau* Leonardo da Vinci con il **nucleo dei tredici disegni di Leonardo** acquistati dal re Carlo Alberto nel 1839. Databili tra il 1480 e il 1515, i fogli documentano l’attività e gli interessi di Leonardo dalla giovinezza alla piena maturità. Alcuni rimandano a celebri capolavori del maestro, come i nudi per la *Battaglia d’Anghiari*, i cavalli per i monumenti Sforza e Trivulzio, lo studio per l’angelo della *Vergine delle Rocce*, noto come *Volto di fanciulla*; altri, come le *Proporzioni del volto e dell’occhio*, testimoniano le sue ricerche sull’anatomia e sui “moti dell’animo”, di cui Leonardo è stato maestro indiscusso. Fino all’*unicum*, l’*Autoritratto*, una delle icone più celebri della storia dell’arte italiana. Infine, il ***Codice sul volo degli uccelli*** donato da Teodoro Sabachnikoff al re Umberto I nel 1893. Un taccuino redatto tra il 1505 e il 1506, che raccoglie in maniera organicale riflessioni di Leonardo per la realizzazione della macchina volante, oltre a pensieri in materia di meccanica, di idraulica, di architettura, di disegno di figura, intersecando questioni cruciali dei suoi studi.

**Dal 7 al 16 aprile, l’esperienza di visita**, che si rinnova ogni anno in occasione delle feste pasquali, permette di ammirare **le opere del genio di Vinci** conservate a Torino. **Dal martedì alla domenica, dalle 9 alle 19**, guide di CoopCulture accompagnano il pubblico alla scoperta della Biblioteca Reale e del suo grande patrimonio vinciano.

**Dal 18 aprile al 9 luglio**, l’esposizione **prosegue con le** **copie al vero dei disegni di Leonardo**, realizzate con sofisticate tecniche di riproduzione in facsimile. I disegni sono manufatti estremamente fragili: le copie ad altissima definizione sono uno strumento che la tecnologia oggi ci offre per rispondere alle opposte necessità di garantire al pubblico la possibilità di conoscere le opere di Leonardo e, al tempo stesso, di preservarle per assicurarne il godimento alle generazioni future.

Torino, marzo 2023

***IL GENIO E IL SUO TEMPO***

***A TU PER TU CON LEONARDO***

Torino, Biblioteca Reale (Piazza Castello, 191)

**7 aprile – 9 luglio 2023**

**Orari: da martedì a domenica 9-19 (la biglietteria chiude alle ore 18).**

**Dal 7 al 16 aprile l’ingresso è consentito** **solo con visita guidata al costo di € 20** (ingresso gratuito per bambini da 0 a 6 anni, possessori di Abbonamento Musei, Torino + Piemonte Card e Royal Pass) per **gruppi composti da massimo 25 visitatori ciascuno**.

**Dal 18 aprile al 9 luglio l’ingresso è consentito con visita libera al costo di € 13** o con biglietto integrato con il percorso dei Musei Reali al costo di € 20 (riduzioni e gratuità vigenti).

**Aperture straordinarie**: **lunedì 10 e 24 aprile, lunedì 1°maggio e venerdì 2 giugno.**

Il percorso della mostra è arricchito da contenuti audio di guida alla visita in italiano, inglese e francese, scaricabili gratuitamente tramite QR Code. Presso il Museum Shop dei Musei Reali e nel corner bookshop della Biblioteca Reale sarà disponibile la guida a stampa dell’esposizione, riccamente illustrata.

**Sito internet:**

<https://museireali.beniculturali.it/events/il-genio-e-il-suo-tempo-a-tu-per-tu-con-leonardo/>

**Prenotazioni**

**La prenotazione è vivamente consigliata**:

E-mail: info.torino@coopculture.it

Telefono: +39 011 19560449

Sito per acquisto biglietti: <https://www.coopculture.it/it/eventi/evento/a-tu-per-tu-con-leonardo/>

**Social**

FB museirealitorino

IG museirealitorino

TW MuseiRealiTo

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco | T +39 02 36755700 | M +39 349 6107625 | anna.defrancesco@clp1968.it | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)