**ENRICA PAGELLA**

**Direttrice Musei Reali**

Con questa mostra i Musei Reali proseguono nell’impegno di garantire al pubblico, nei limiti concessi dai protocolli per la tutela, l’incontro con il grande patrimonio di opere grafiche conservato nelle collezioni della Biblioteca Reale e, in particolare, con le inestimabili testimonianze del genio di Leonardo da Vinci. Tredici disegni, tra cui l’iconico *Autoritratto* e la *Testa di fanciulla*, oltre al celebre *Codice sul volo degli uccelli*: un insieme che costituisce una sintesi dei vasti interessi di Leonardo per la natura, l’anatomia, la rappresentazione dei sentimenti, l’ingegneria, le macchine da guerra, qui proposto nel contesto storico in cui ha visto la luce.

L’itinerario attraversa gli anni che vanno dalla nascita di Leonardo a Vinci, nel 1452, fino alla sua morte in Francia nel 1519, punteggiando eventi, personaggi e luoghi che hanno segnato la storia italiana ed europea, da Erasmo da Rotterdam a Cesare Borgia, dalla caduta di Costantinopoli alla grandiosa creazione della Cappella Sistina. Libri, manoscritti, carte geografiche, dipinti, disegni e incisioni, che documentano la ricchezza multiforme dei Musei Reali e, in filigrana, quattro secoli di storia collezionistica di Casa Savoia.

Questa mostra non sarebbe stata possibile senza la disponibilità delle sale espositive sotterranee realizzate nel 1998 e nel 2014 grazie al sostegno della Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino e, oggi, senza la collaborazione e il sostegno di OMT – Officine Meccaniche Torino e SmartArt Torino, a cui va la nostra più sincera gratitudine per aver creduto in questo progetto, condividendone le finalità e le fasi di sviluppo.

Torino, 6 aprile 2023