# **A tu per tu con Leonardo**

Leonardo da Vinci

*Volto di fanciulla* (studio per l’angelo della Vergine delle rocce)

1478-1485 circa, punta metallica e lumeggiature di biacca su carta preparata

Leonardo da Vinci

*Studi delle zampe anteriori di un cavallo*,

circa 1480, punta metallica e lumeggiature di biacca su carta preparata

Leonardo da Vinci

*Due studi di insetti*,

circa 1480 / circa 1503-1505, penna e inchiostro su carta colorata, ritagliata in due frammenti montati su altro foglio

Leonardo da Vinci

*Volto di fanciulla* (studio per l’angelo della Vergine delle rocce)

1478-1485 circa, punta metallica e lumeggiature di biacca su carta preparata

Leonardo da Vinci

*Studi delle zampe anteriori di un cavallo*,

circa 1480, punta metallica e lumeggiature di biacca su carta preparata

Leonardo da Vinci

*Due studi di insetti*,

circa 1480 / circa 1503-1505, penna e inchiostro su carta colorata, ritagliata in due frammenti montati su altro foglio

Leonardo Da Vinci

*Studi di muscolatura degli arti inferiori* (recto),

1483-1485, penna e inchiostro su carta

Leonardo da Vinci

*Studi di carri falcati*,

circa 1485, penna e inchiostro bruno acquerellato con tracce di punta metallica su carta

Leonardo da Vinci

*Studi di proporzioni del volto e dell’occhio, con note*

circa 1489-1490, penna e inchiostro bruno, punta metallica su carta

Leonardo da Vinci

*Studi delle zampe anteriori di un cavallo*

circa 1490, punta metallica e lumeggiature di biacca su carta preparata indaco

Leonardo da Vinci

*Tre vedute di testa virile con barba*

circa 1502, pietra rossa su carta

Leonardo da Vinci

*Codice sul volo degli uccelli*

circa 1505, manoscritto cartaceo con disegni a penna e inchiostro bruno e tracce di pietra rossa

Leonardo da Vinci

*Nudi per la Battaglia di Anghiari e altri studi di figura*

circa 1505-1508, penna, inchiostro bruno e tracce di carboncino su carta

Leonardo da Vinci

*Ercole con il leone nemeo*,

circa 1505-1508, carboncino e punta metallica su carta

Leonardo da Vinci

*Testa virile di profilo incoronata di alloro*,

circa 1506 – 1510, pietra rossa e inchiostro su carta

Leonardo da Vinci

*Studi delle zampe posteriori di un cavallo*,

circa 1506-1510, pietra rossa e tracce di pietra nera su carta

Leonardo da Vinci

*Autoritratto*,

circa 1515-1518, pietra rossa su carta

Andrea del Verrocchio (bottega di)

*Testa di giovane*

1470-1480, punta metallica, acquerello e biacca su carta preparata

Seguace di Leonardo da Vinci

*Testa di vecchio*

circa 1500-1525, pietra rossa su carta preparata rossa

Seguace di Leonardo da Vinci

*Testa di fanciulla*

circa 1510, pietra rossa con tocchi di biacca su carta preparata

Seguace di Leonardo da Vinci

*Busto di giovane donna con larga scollatura*

prima metà XVI secolo, pietra rossa su carta

Aurelio Luini, attribuito

*Testa di vecchia volta a destra*

seconda metà XVI, punta metallica, tracce di carboncino e inchiostro su carta ingiallita

# **Il Genio e il suo tempo**

***1453. La caduta di Costantinopoli***

Giovanni Antonio Menavino, *I costumi, et la vita de Turchi.* Firenze, Lorenzo Torrentino, 1551

ʿAlī Sābir, *Dīvān-i Sābir,* 1476

Manoscritto cartaceo, 1476

Paolo Giovio, *Commentario delle cose de turchi*. Roma, Antonio Blado, 1532

Christophe Richer*, De rebus turcarum ad Franciscum Gallorum regem Christianiss*. Parigi, Stephani, 1540

Laudivio Zacchia, *Laudinii Equitis Hierosolimitani*. Treviso, Gerardus de Lisa, 1477

*Notitia utraque cum Orientis tum Occidentis.* Basilea, Hieronymus Froben e Nicolaus Episcopius, 1552

***1455. L’invenzione della stampa***

*Biblia latina*. Magonza, Johann Gutenberg, Johann Fust, 1455

***La Biblioteca di Leonardo***

Francesco Pellos, *Compendio de lo abaco*, Torino, Nicolas Benedict & Giacomino Suigo, 1492

Esopo, *Vita*; *Aesopus moralisatus.* Napoli, Francesco del Tuppo, 1485

Francesco Petrarca, *Li sonetti, canzoni et triomphi di messer Francesco Petrarcha historiati.*

Venezia, Niccolò Zoppino, 1526

Publio Ovidio Nasone, *Metamorphoses.* Pinerolo, Jacques Le Rouge, 1480

Alexander de Villa Dei, *Doctrinale,* Torino, Nicolas Benedict & Giacomino Suigo, 1494

Luca Pacioli, *Summa de arithmetica geometria proportioni & proportionalita.* Venezia, Paganino Paganini, 1494

Francesco Filelfo, *Epistolarum libri XVI*. Venezia, Vindelino da Spira, 1473

***1456. La cometa di Halley***

Alexander de Villa Dei, *Doctrinale,* Torino, Nicolas Benedict & Giacomino Suigo, 1494

Luca Pacioli, *Summa de arithmetica geometria proportioni & proportionalita.* Venezia, Paganino Paganini, 1494

Francesco Filelfo, *Epistolarum libri XVI*. Venezia, Vindelino da Spira, 1473

Hartmann Schedel, *Liber chronicarum.* Norimberga, Anton Koberger, 1493

Dervis el-Haģg ʿAbbas-Vessim, *[Trattato turco di astronomia e di cronologia],*

Manoscritto cartaceo, XVIII secolo

Bartolomeo De Ferraris, *Raccolta di scritti di astronomia*

Manoscritto cartaceo, XVI secolo

Claudio Tolomeo, *La geografia.* Venezia, Giovanni Battista Pederzano, 1548

***1466. Erasmo da Rotterdam***

Hans Holbein il Giovane (copia da)

*Erasmo da Rotterdam*

Olio su tavola, XVI secolo

Sebastian Brant, *La nef des folz du monde.* Parigi, Geoffroy de Marnef e Johann Philippi, 1497

Erasmo da Rotterdam*, Noui testamenti æditio postrema…* Basilea, Johann Froben, 1523

Erasmo da Rotterdam, *Mōrias Enkōmion. Stultitiae laus…* Basilea, Johann Rudolf Genath, 1676

***1469 Firenze. Lorenzo il Magnifico***

Biagio Buonaccorsi, *Diario de' successi piu importanti seguiti in Italia, & particolarmente in Fiorenza dall'anno 1498 in sino all'anno 1512*. Firenze, Giunti, 1568

Angelo Poliziano, *Omnia opera Angeli Politiani …* Venezia, Aldo Manuzio, 1498

Giulio Ballino, *De' disegni delle più illustri città, et fortezze del mondo …* Venezia, Bolognino Zaltieri, 1569

Marco Giamberti, detto Marco del Buono *Trionfo d’Amore*,

tempera su tavola, 1456-1460 circa

***1480 Roma. Il cantiere della Sistina***

Bottega di Vannucci Pietro detto il Perugino (1448 circa/1523)

*Due uomini in conversazione*

Pietra nera su punta metallica, su carta preparata rosa, con biacca, controfondato.

***1482 Milano. La Corte degli Sforza***

*Vita de Santo Yoachin e de Santa Anna e de la nativitate de Santa Maria e de lo Nostro Signor*

Manoscritto membranaceo, 1476

Giulio de’ Zalati di Faenza, *Partiti de gioco de scacchi*

Manoscritto membranaceo, 1451-1470

Scipione Barbuò, *Sommario delle vite de' duchi di Milano, cosi Visconti, come Sforzeschi…* Venezia, Ziletti, 1584

Andrea Assaraco, *Historiae nouae ac veteres: ab nouiss. Francisci Sfortiae temporibus…* Milano, Gottardo da Ponte, 1516

Stefano Dolcino, *Nuptiae illustrissimi ducis Mediolani* … Milano, Zarotto 1489

***1483. L’architettura civile e militare***

Roberto Valturio, *De re militari*. Verona, Boninus de Boninis, de Ragusia, 17.II.1483

Francesco di Giorgio Martini, *Trattato di architettura civile e militare*

Manoscritto membranaceo, 1486 circa

***1494. Dürer***

Albrecht Dürer, *De vrbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis rationes …* Parigi, Wechel, 1535

Albrecht Dürer (inventore), Johan Wierix (incisore),

*Il piccolo cavallo*

Incisione a bulino su carta, 1600-1618

Albrecht Dürer, *Della simmetria de i corpi humani*, libri quattro… Venezia, Domenico Nicolini, 1591

Monogrammista I.W.

*Ritratto a mezzo busto di Albrecht Durer*

Incisione a bulino su carta, 1571

***1502. Cesare Borgia***

*Bolla di Alessandro VI papa a favore del monastero di S. Clara di Casale*

Pergamena con sigillo, Roma, 19 agosto 1498.

*Statutorum communis Imolae libri quatuor*.

Manoscritto cartaceo, sec. XVI

Niccolò Machiavelli, *Discorsi di Nicolo Machiauelli fiorentino, sopra la prima deca di Tito Livio …* Venezia, Melchiorre Sessa e Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio, 1540

***1514 Roma. Raffaello e Michelangelo***

*Breve di Sisto IV papa*

Pergamena con sigillo, Roma, 4 agosto 1476

*Bolla di papa Giulio II.* Pergamena, copia autenticata con sigillo, Roma, 31 agosto 1512

*Lettres du roy Louis XII, et du cardinal George d’Amboise…* Bruxelles, Foppens, 1712

Raffaello Sanzio (inventore), Marcantonio Raimondi (incisore), *Galatea.*

Incisione a bulino su carta, 1511-1516

Girolamo da Carpi, *Divinità marina a cavallo,* 1549-1553 circa, penna e inchiostro su carta

Michelangelo Buonarroti

*Studio per la testa della Sibilla Cumana*

Matita nera e tracce di biacca su carta, 1508 circa

***1517. Francesco I re di Francia***

**Guillaume Du Choul***, Antiquités Romaines*

Manoscritto membranaceo, 1538 circa

Corneille de Lyon, *Epitomes de roys de France... avec leur vrayes Figures*. Lione, Arnouillet, 1546

Hartmann Schedel*, Liber chronicarum*, Norimberga, Anton Koberger, 12.VII.1493

Giorgio Vasari, *Le vite de’ piu eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi.* Firenze, Lorenzo Torrentino, 1550

Giorgio Vasari, *Vite de' più eccellenti pittori scultori e architetti* … Roma, Niccolò e Marco Pagliarini, 1759-1760.

***Le grandi scoperte geografiche***

Giovanni Vespucci, *Geocarta nautica universale*

Disegno policromo su pergamena, 1523-1524

Leonardo Dati, *La sfera*

Manoscritto membranaceo, 1450 circa

Claudio Tolomeo, *Geographicae enarrationis, libri octo.* Vienna, Gaspar Trechsel, 1541

*Atlante*

Manoscritto cartaceo, seconda metà del XVI secolo.

*Carta dell’Italia*

Rotolo membranaceo, 1565-1572

Cristoforo Colombo, *Epistola de insulis nuper inventis,* Parigi, In campo Gaillardi, 1493