**BOLOGNA**

**CUBO, museo d’impresa del Gruppo Unipol**

**DAL 3 FEBBRAIO AL 31 MAGGIO 2023**

***WAYS OF SEEING***

**LA PERSONALE DI QUAYOLA**

**Alla Torre Unipol, la mostra presenta *Storms,* una serie di video e stampe, tra cui sei inedite realizzate appositamente per l’occasione, che approfondisce la ricerca di uno tra i più importanti esponenti della media-art a livello internazionale.**

**Dal 3 febbraio al 31 maggio 2023, CUBO, il museo d’impresa del Gruppo Unipol**, che quest’anno celebra i suoi dieci anni di attività, **ospita, nella sede di Torre Unipol, *Ways of seeing*, la personale di Quayola** (Roma, 1982) tra i più importanti esponenti della media-art a livello internazionale*.*

Nell’ambito della sesta edizione di *das - dialoghi artistici sperimentali,***la rassegna, curata da Federica Patti, propone *Storms,* una serie di video e stampe, tra cui sei inedite, realizzate appositamente per l’occasione, che approfondisce la ricerca di Quayola sulla tradizione della pittura di paesaggio, esplorandone la sostanza pittorica attraverso tecnologie avanzate**, in un allestimento *site specific* che enfatizza il rapporto fra opere, luce naturale e vedute del 25° piano di Torre Unipol.

Un’esperienza estetica che richiama le celebri *Tempeste* di William Turner e dei pittori romantici, dove la concezione dello spazio naturale si presenta come una dimensione in cui si manifestano i moti dell’animo. Per Quayola, come per i grandi autori del passato, la natura è spazio universale da esplorare per interpretare la realtà e ricomporla nei propri lavori.

Le riprese ad altissima definizione del mare in tempesta della Cornovaglia, luogo d’ispirazione anche di Turner, costituiscono per Quayola la base per la raccolta di dati da cui far generare nuove pitture digitali. L’artista archivia tutto quello che ha raccolto con le riprese dal vero per rielaborarlo grazie all’utilizzo di un particolare softwaree di algoritmi per l’analisi e la manipolazionedei dati. Il lavoro di Quayoladissolve, disgrega e trascende la descrizione del paesaggio, per restituirne una rappresentazione che vira verso l'astrazione.

**Sabato 4 febbraio, dalle 19.00 alle 23.30, Quayola incontrerà il pubblico alla ART CITY WHITE NIGHT - CUBO in Torre Unipol**.

Ingresso libero su prenotazione, alla pagina dedicata del sito [www.cubounipol.it](http://www.cubounipol.it).

Bologna, gennaio 2023

**QUAYOLA. *Ways of seeing***

Bologna, CUBO Unipol | Torre Unipol (via Larga 8)

**3 febbraio – 31 maggio 2023**

**Informazioni**

T. (+39) 051 5076060 - [arte@cubounipol.it](mailto:arte@cubounipol.it) - [www.cubounipol.it](http://www.cubounipol.it)

CUBO – Arte e Patrimonio Artistico

**Angela Memola**

T. 051 5072521

[angela.memola@unipolsai.it](mailto:angela.memola@unipolsai.it)

**Ufficio Stampa:**

**CLP Relazioni Pubbliche**

[press@clp1968.it](mailto:press@clp1968.it)

T. 02 36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it/)