**LIVES!**

**Un format a cura di Nicolas Ballario, con Rodrigo D’Erasmo**

Un progetto che ambisce a stilare una serie di “romanzi musicali” dell’arte dedicati a giganti, nato tra le fila di Germi, luogo di contaminazione e incubatore musicale a Milano. È tutto dal vivo: narrazioni incalzanti e dirette della storia e delle opere degli artisti, con una colonna sonora eseguita sul posto e in continua evoluzione, tra composizioni ad hoc e improvvisazioni. Un modo del tutto nuovo di proporre questo ambito che cerca nelle vicissitudini personali degli artisti il germe dell’arte e dove la musica non è accompagnamento, ma punteggiatura. Il suo ritmo, la sua “coscienza”.

Dopo l’appuntamento dello scorso mese di marzo dedicato a Maurizio Cattelan, LIVES! torna a Verona con due serate dedicate a Louise Bourgeois e Jean-Michel Basquiat.

LIVES! fa parte di Cabaret, format attraverso il quale Ballario cerca di ribaltare il concetto di incontri nelle fiere d'arte: non più conferenze per i soli addetti ai lavori, quanto appuntamenti dal sapore quasi teatrale per raccontare il contemporaneo.

**LIVES! LA VITA DI LOUISE BOURGEOIS IN PAROLE E MUSICA**

a cura di Nicolas Ballario con Rodrigo D’Erasmo e Whitemary

media partner Il Giornale dell’Arte

giovedì 12 ottobre, ore 21.30 AWEN studio.art

Via Venti Settembre 13, Verona

**LIVES! LA VITA DI JEAN&MICHEL BASQUIAT IN PAROLE E MUSICA**

a cura di Nicolas Ballario con Rodrigo D’Erasmo e Adriano Viterbini

in collaborazione con Hostaria, media partner Il Giornale dell’Arte

sabato 14 ottobre, ore 22

Loggia di Fra’ Giocondo-Piazza dei Signori, Verona