**CORPOR-ART**

**Imprenditori e professionisti dell’arte per fare sistema**

Fin dal 2016 ArtVerona ha dedicato particolare attenzione al mondo imprenditoriale attraverso una pluralità di progetti volti a mettere in relazione le aziende del territorio con gli operatori culturali (NUOVE // Residency; Open Source; Premio CULTURA + IMPRESA).

Le competenze e le relazioni sviluppate da Veronafiere attraverso le manifestazioni del proprio portafoglio sono state il punto di partenza per elaborare una strategia che ogni anno si è arricchita e su cui il team di ArtVerona ha investito in termini di ricerca, coinvolgimento e ospitalità.

Nel 2023, con l’ingresso **nell’Advisory Board di ArtVerona** di **Katia Da Ros**, **vicepresidente di Confindustria**, presidente di Irinox spa e vicepresidente di Irinox North America, queste linee di penetrazione del mondo corporate vedono un definitivo consolidamento. Il lancio di **CORPOR-ART**, il progetto di ArtVerona che prevede attività trasversali ideate per fare sistema tra mondo dell’arte e dell’imprenditoria, è parte di questo percorso e di questa visione.

Alcune delle attività messe in campo per l’edizione 2023 di ArtVerona sono iniziate prima della fiera: a settembre si sono svolti due eventi destinati a pubblici diversi.

Il primo, il 14 settembre, è stato pensato per **imprenditori e rappresentanti degli ordini professionali del territorio** e si è svolto alla **Fondazione Coppola di Vicenza**. Nello straordinario scenario del Torrione, un imprenditore che ha trasformato la sua passione per l’arte in un progetto condiviso con la collettività, **Antonio Coppola**, un artista che si interfaccia con professionalità e industrie di vario tipo per realizzare progetti espositivi grandiosamente potenti e poetici, **Arcangelo Sassolino,** la curatrice **Elena Forin,** ilvicepresidente di ANGAMC, l’Associazione Nazionale delle Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea, **Giovanni Bonelli**, e il collezionista e Ambassador di ArtVerona per il 2023, **l’avv. Novelio Furin**, hanno dialogato raccontando visioni e sguardi sul sistema.

A questa conversazione è seguita una visita speciale alla mostra *Stanze* di Flavio De Marco (Lecce, 1975) e Matthias Weischer (Elte, Germania, 1973).

Il secondo incontro è nato dalla connessione tra Novelio Furin e il Gruppo Giovani Industriali di Confindustria, e dalla disponibilità di Giovanni Bonotto alla visita della **Fondazione Bonotto,** che nel 2023 celebra i suoi primi 10 anni di attività. Nata dalla passione per l’arte contemporanea di un tessitore noto in tutto il mondo per la qualità dei suoi prodotti, Luigi Bonotto, la Fondazione raccoglie migliaia di opere di artisti internazionali appartenenti alla cornice di Fluxus, della performance e della poesia concreta e visiva, ed è un esempio virtuoso di condivisione, tutela, sviluppo culturale, e contaminazione tra visione artistica, creativa e produttiva.

Nei giorni di ArtVerona CORPOR-ART mette invece in campo attività destinate a gruppi specifici di imprenditori con la passione per l’arte.

Grazie alla collaborazione con Katia Da Ros e con altre figure trasversali ai due mondi, ArtVerona mette a disposizione di gruppi specifici visite guidate delle sezioni espositive e dei progetti speciali, e offre un programma di incontri nell’Area talk che dimostrano quanto il dialogo tra arte e imprenditoria sia da anni ormai un fertile terreno di scambi e collaborazioni.