**Didascalie immagini**

**IMMAGINI AUTORIZZATE SIAE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 01 | Gerardo Dottori, Paesaggio aereo, 1936, tecnica mista su cartone, collezione privata © GERARDO DOTTORI, by SIAE 2023 |  |
| 02 | Giacomo Balla, Studio per il quadro La ricerca della verità, 1925, tempera su carta, Trust Collezione Francesco Tacchini, in comodato d'uso presso Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova © GIACOMO BALLA, by SIAE 2023 |  |
| 03 | Gino Severini, Maternità, 1916-1917, olio su cartone, Trust Collezione Francesco Tacchini, in comodato d'uso presso Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova © GINO SEVERINI, by SIAE 2023 |  |
| 04 | Filippo Tommaso Marinetti, Corrado Covoni, Francesco Cangiullo, Paolo Buzzi, Parole consonanti vocali numeri in libertà, 1915, stampa su carta, Wolfsoniana - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova © FRANCESCO CANGIULLO, by SIAE 2023 |  |

***NOTA SIAE***

**le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare brevi articoli o segnalazioni della mostra *"Futuristi. Una generazione all’avanguardia",* presso Palazzo delle Paure a Lecco dal 18 marzo al 18 giugno 2023. Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e NON DEVE essere tagliata e/o manomessa. Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (100‐50 dpi).**

**N.B. Per l’uso delle immagini delle opere degli artisti tutelati SIAE, si ricorda che per ogni articolo di carattere divulgativo nel quale si dovesse riprodurre un’opera di artista tutelato SIAE, l’utilizzatore delle immagini dovrà comunque richiedere l’autorizzazione a SIAE e pagare i diritti di riproduzione per ogni opera. Gli artisti tutelati SIAE ed utilizzati come immagini stampa per questa mostra sono Gerardo Dottori,** **Giacomo Balla, Gino Severini e** **Francesco Cangiullo.**

**IMMAGINI LIBERE DA DIRITTI, SALVO CITAZIONE COMPLETA DELLA DIDASCALIA**

05\_Alessandro Bruschetti, Luci e aerei sul lago, 1936, olio su tela, collezione privata courtesy Leo galleries, Monza

06\_Baldessari Roberto Marcello Iras, Donna in rosso, olio su tavola, collezione privata

07\_Baldessari Roberto Marcello Iras, Motociclista e città, 1916, pastelli su carta, collezione privata courtesy Leo Galleries, Monza

08\_Baldessari Roberto Marcello Iras, Stazione+treno+velocità, 1916 ca, pastelli colorati su cartone, collezione privata courtesy Leo Galleries, Monza

09\_Bevilacqua Romeo, Mazzotti Casa Giuseppe, Albissola, Motociclisti, 1932-1934, piatto in terracotta invetriata e decorata con colori matt e smalti, Wolfsoniana - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova

10\_Giulio D'anna, Sicilia, 1936/37, olio e tempera su tela, collezione privata courtesy Leo Galleries, Monza

11\_Luigi Russolo, Macchina in velocità, anni '10, china su carta, collezione privata courtesy Leo Galleries, Monza

12\_Tulio Crali, Passione tra le nuvole, olio su tela, collezione privata

13\_ Fortunato Depero, Angelo per Il Cabaret del diavolo, 1921-22 olio su cartone, collezione privata © F. Depero courtesy Archivio Depero

14\_ Fortunato Depero, Caffè Irrera, 1926-1927, olio su tela, collezione privata courtesy Leo Galleries, Monza © F. Depero courtesy Archivio Depero

15\_ Fortunato Depero, I fari dell'avvenire Bitter e Cordial Campari, 1931, china su cartoncino, Galleria Campari, Sesto San Giovanni © F. Depero courtesy Archivio Depero

16\_Fortunato Depero, Pupazzo che beve il Campari Soda, anni '80, maquette in legno, Galleria Campari, Sesto San Giovanni