



THE BLANK CONTEMPORARY ART

Fondato a Bergamo nel 2010, The Blank è diventato uno dei principali network culturali dedicati all'arte contemporanea, capace di connettere istituzioni, musei, aziende, pubblico, collezionisti e artisti realizzando diversi progetti di significativo valore artistico e creando relazioni con le principali realtà culturali internazionali. Tra gli oltre quattrocento artisti con cui the Blank ha realizzato specifici progetti figurano: Cory Arcangel, Francesco Arena, John Armleder, Ed Atkins, Cécile B. Evans, Stefano Arienti, Keren Cytter, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Cao Fei, Ryan Gander, Jonas Mekas, Navid Nuur, Adrian Paci, Giulio Paolini, Pipilotti Rist, Marinella Senatore, Lorenzo Senni, Nora Turato, Patrick Tuttofuoco, Franco Vaccari, Francesco Vezzoli, Lawrence Weiner.

La piattaforma europea EFFE – Europe for Festival, Festival for Europe, riconosce il Festival Europeo d'Arte Contemporanea ARTDATE, organizzato da The Blank, come iniziativa di valore europeo.

The Blank è stato premiato due volte come ente promotore dal Ministero delle Cultura nell'ambito dell'Italian Council, il principale bando ministeriale dedicato alla valorizzazione dell'arte e degli artisti italiani. Dal 2018 l'associazione è riconosciuta e sostenuta da Regione Lombardia come ente di Rilevanza Regionale e nel 2019 è stata siglata un'intesa culturale con il Comune di Bergamo per la valorizzazione del territorio attraverso iniziative di alto valore culturale.

ATTENZIONE ALL'ACCESSIBILITÀ

Nel 2017 The Blank sviluppa LISten Project: il progetto di accessibilità rivolto alle persone sorde. Attraverso la creazione di un team di mediatori culturali LIS si è permesso l'incremento dell'accessibilità e dell'inclusione del pubblico sordo alla progettualità culturale e al patrimonio artistico contemporaneo, lo sviluppo di una metodologia di progettazione accessibile e inclusiva e la facilitazione dell'inserimento lavorativo di giovani sordi nel settore culturale.

LISten Project ha negli anni collaborato con istituzioni museali quali Accademia Carrara e GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Pirelli HangarBicocca, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, BeGo Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino, Tate Modern e Tate Britain di Londra.

FESTIVAL & RESIDENZE

Dal 2010 The Blank realizza ArtDate, il Festival Europeo d'Arte Contemporanea, che si svolge annualmente nella città di Bergamo. Sono oltre 500 gli appuntamenti, tra mostre, studio visit, talk, aperture di dimore storiche e collezioni private, concerti, conferenze e performance realizzate in questi anni in più di 100 luoghi della città.

Nel 2011 The Blank attiva il progetto di residenza d'artista The Blank Residency offrendo a artisti e teorici italiani e internazionali soggiorni di lavoro e approfondimento, offrendo loro spazio e relazioni per l'elaborazione di ricerche artistiche, sia pratiche sia teoriche. La prospettiva del programma di residenza è di strutturare differenti progetti in grado di accogliere con flessibilità le ricerche del contemporaneo e le possibili connessioni con istituzioni italiane e straniere.

