

**AL MUSEO DIOCESANO DI BRESCIA**

**DALL’11 MARZO AL 21 MAGGIO 2023**

**LA MOSTRA**

***CERUTI SACRO E LA PITTURA A BRESCIA TRA RICCI E TIEPOLO***

**Dieci opere documentano, nella sua interezza, la limitata produzione di opere di carattere sacro realizzate da Giacomo Ceruti durante il soggiorno in provincia di Brescia.**

**Il percorso espositivo è introdotto da venticinque dipinti sacri dei principali artisti attivi nel territorio bresciano e bergamasco nei primi anni del Settecento quali Sebastiano Ricci, Giovambattista Tiepolo, Andrea Celesti, Antonio Cifrondi, Francesco Paglia.**

**A cura di Angelo Loda**

**Dall’11 marzo al 21 maggio 2023, il Museo Diocesano di Brescia ospita la mostra** ***Ceruti sacro e la pittura a Brescia tra Ricci e Tiepolo,*** organizzata dal Museo Diocesano di Brescia in collaborazione con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, col patrocinio e il sostegno della Diocesi di Brescia, della Fondazione Brescia Musei, della Fondazione Comunità Bresciana, della Parrocchia di Gandino, col contributo di Fondazione Cariplo, curata da Angelo Loda, responsabile del settore storico-artistico della Soprintendenza ABAP, con la collaborazione di Federico Troletti.

**Attraverso dieci opere, la rassegna analizza, nella sua interezza, la limitata produzione di opere di carattere religioso realizzate da Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto (Milano, 1698-1767), durante il soggiorno in provincia di Brescia**, tra la val Camonica e la val Sabbia, cui si affiancano due lavori eseguiti a Rivergaro in provincia di Piacenza - *Madonna col Bambino e i santi Lucia e Biagio* - e a Crema per la chiesa di San Giacomo maggiore (*San Valentino risana un’inferma*).

Quest’attività di Ceruti, considerata un’appendice rispetto a quella di ritrattista e di pittore di genere, nella quale ha cercato di fondere la sua vena naturalistica con la componente più convenzionale imposta inevitabilmente dai soggetti, è stata oggetto in questi ultimi decenni di progressivi studi critici che ne hanno sempre più circoscritto ampiezza e limiti oggettivi.

*“Nell’occasione in cui Brescia è, con Bergamo, Capitale Italiana della Cultura*, afferma **Nicoletta Bontempi**, Presidente del Museo Diocesano di Brescia, *il Museo diocesano ha voluto dedicare a Giacomo Ceruti, grazie all’intuizione del Dottor Angelo Loda, il posto centrale fra tutte le attività culturali e artistiche della propria programmazione, in dialogo con gli artisti del suo tempo, dal Ricci a Paglia, con Celesti, Cifrondi, Pittoni e Zoboli, fino al Tiepolo”.*

*“Un anno dunque, il 2023,* prosegue **Mauro Salvatore**, Direttore del Museo Diocesano di Brescia*, in cui Giacomo Ceruti viene ulteriormente riscoperto e giustamente celebrato. Il Museo diocesano vuole sottolinearne con questa mostra la propensione alla ricerca del “sacro”, esponendo tele fino a questo momento considerate quasi secondarie e che invece pongono il maestro fra i capiscuola anche di quest’arte, dove la ricerca del senso della vita si sposa magistralmente con la raffinatezza pittorica”.*

**Il percorso espositivo è introdotto da trenta dipinti sacri** dei principali artisti attivi nel territorio bresciano e bergamasco nei primi anni del Settecento, tra cui **Sebastiano Ricci, Giovambattista Tiepolo, Andrea Celesti, Antonio Cifrondi, Francesco Paglia** e si arricchisce con quelli di autori operanti tra gli anni Venti e gli anni Quaranta, quali **Giuseppe Tortelli, Antonio** e **Angelo Paglia, Francesco Monti**, che testimoniano la vitalità del panorama artistico locale e di una committenza aperta ai migliori artisti del periodo.

Per completare la ricognizione sulla produzione sacra del Pitocchetto, **la mostra si estende a Gandino (BG)** dove, nella basilica, si conserva una serie quasi unica di testimonianze dell’arte cerutiana.

Accompagna la mostra un catalogo **Edizioni Compagnia della Stampa**.

*Ceruti sacro e la pittura a Brescia tra Ricci e Tiepolo*, inserita nel palinsesto *Ceruti 2023* nell’anno di Brescia Bergamo Capitale italiana della Cultura, completa idealmente la rassegna dedicata al maestro settecentesco, dal titolo *Miseria & Nobiltà*, in programma dal 14 febbraio al 28 maggio 2023, al Museo di Santa Giulia a Brescia.

Il percorso si arricchisce con l’esposizione *PerDiana! Giacomo Ceruti, capolavori tra Lombardia e Veneto*, in programma dal 7 maggio al 30 luglio, al MarteS Museo d’Arte Sorlini a Calvagese della Riviera (BS), dove si approfondirà la conoscenza delle tre opere di Ceruti presenti in collezione Sorlini - *La vecchia contadina*, *Il bravo* e *Diana e le ninfe sorprese da Atteone -* testimoni della produzione bresciana e della fase matura milanese, messe in dialogo e confronto con l'arte veneta presente in museo e con importanti prestiti da prestigiosi istituti culturali e collezioni private.

Brescia, 10 marzo 2023

***CERUTI SACRO E LA PITTURA A BRESCIA TRA RICCI E TIEPOLO***

Brescia, Museo Diocesano (via Gasparo da Salò, 13)

**11 marzo - 21 maggio 2023**

**Orari:**

tutti i giorni, tranne mercoledì, 10.00 - 12.00; 15.00 - 18.00

**Ingresso alle collezioni del Museo e alle mostre:**

Intero: €8,00; ridotto: €4,00

**Riduzioni:**

Col biglietto della mostra *Miseria&Nobiltà*, ingresso ridotto: €4,00

Col biglietto del museo MarteS, ingresso ridotto: €4,00

Col biglietto della mostra *Ceruti sacro e la pittura a Brescia tra Ricci e Tiepolo*,

ingresso ridotto alla mostra *Miseria&Nobiltà* (€10,00, *convenzione valida dal 2 marzo al 28 maggio*) e al MArteS (€10,00, visita guidata compresa, *convenzione valida dall’11 marzo al 30 luglio*)

**Informazioni:** tel. 030.40233; [museo@diocesi.brescia.it](https://mail.diocesi.brescia.it/owa/redir.aspx?REF=1gt8amBw1m4L3uXOyEFS4RP8pWHOZDYKpo84uOBIBe4ZYDM8EPTaCAFtYWlsdG86bXVzZW9AZGlvY2VzaS5icmVzY2lhLml0); [www.museodiocesano.brescia.it](https://mail.diocesi.brescia.it/owa/redir.aspx?REF=7ioL88k2T2VjYCepO8twMKjYiL6lH3x86ELKB-0EV-QZYDM8EPTaCAFodHRwOi8vd3d3Lm11c2VvZGlvY2VzYW5vLmJyZXNjaWEuaXQ.)

**Social:**

@museodiocesanobrescia

@MuseoDioc\_BS

MuseoDiocesanoBsOfficial

#museodiocesanobrescia

**Museo Diocesano**

Eliana Valenti | tel. 333 6864358 | [comunicazione.museo@diocesi.brescia.it](https://mail.diocesi.brescia.it/owa/redir.aspx?REF=o46SKSxHnfR43eDwsmdn-KLOSfw8OisOa0VT_nHBfPcZYDM8EPTaCAFtYWlsdG86Y29tdW5pY2F6aW9uZS5tdXNlb0BkaW9jZXNpLmJyZXNjaWEuaXQ.)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

**Marta Pedroli** | T. +39 02 36755700 | M. +39 347 4155017 | marta.pedroli@clp1968.it | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it/)