**SIAE - Rights and Propriety of Images NORME DI UTILIZZO**

Si informano i media che il permesso di riprodurre le immagini è concesso esclusivamente per l'uso insieme al reportage mediatico e alla recensione di **"Andy Warhol Serial Identity"** al Museo Maga dal 22 gennaio al 18 giugno 2023 e che tutte le riproduzioni devono essere accompagnate dalla linea di credito seguente:

**© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. by SIAE 2022.**

- Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia completa e NON DEVE essere tagliata e/o manomessa.

Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (100‐50 dpi).

- Qualsiasi riproduzione digitale, inclusi, a titolo esemplificativo, siti Web e Internet deve essere a bassa risoluzione con una risoluzione non superiore a 72 punti per pollice, senza che la lunghezza né l'altezza dell'immagine siano superiori a quattro (4) pollici.

- Le immagini non saranno disponibili per il download.

- Il diritto di riproduzione e distribuzione qui concesso è strettamente limitato alle sole immagini sopra descritte, a solo i supporti sopra descritti e solo per il periodo sopra descritto, e qualsiasi ulteriore utilizzo è severamente vietato.

- Si segnala inoltre che le immagini contenute in tali cartelle “drop box stampa” potranno essere utilizzate solo a corredo di brevi articoli o segnalazioni a fini “di cronaca” che diano breve risalto all’evento espositivo, rammentando che le utilizzazioni si dovranno limitare ad una sola immagine (vedi esempio 1).

- Diversamente, qualora tali immagini dovessero essere utilizzate in articoli di grande ampiezza e di carattere divulgativo (vedi esempio 2), sia pure con espresso riferimento all’evento espositivo, sarà necessario che l’utilizzatore in questione richieda una diversa e apposita autorizzazione e corrisponda i diritti di riproduzione per tale utilizzazione.

**N.B.** Per l’uso delle immagini delle opere degli artisti tutelati SIAE, si ricorda che per ogni articolo di carattere divulgativo nel quale si dovesse riprodurre immagini di opere di un artista tutelato SIAE, l’utilizzatore delle immagini dovrà comunque richiedere l’autorizzazione a SIAE e pagare i diritti di riproduzione per ogni opera. Gli artisti tutelati SIAE in questa mostra sono ANDY WARHOL.”

Se i media desiderano utilizzare immagini diverse dalle opere d'arte originali di Warhol o opere d'arte originali di Warhol generalmente descritte come "immagini con diritti aggiuntivi", ad esempio immagini di Mick Jagger, Marilyn Monroe, Elvis Presley, Campbell Soup, Velvet Underground o altre immagini in relazione a in cui i diritti d'autore, i marchi, i diritti della personalità o altri diritti connessi posseduti o controllati da terzi sono contenuti all'interno di un'opera di Warhol, sarà esclusiva responsabilità dei media ottenere i diritti, le autorizzazioni, i contratti, i compensi necessari, ecc., per garantire tali diritti aggiuntivi. La Andy Warhol Foundation non dichiara né garantisce di poter o trasmettere nessuno dei diritti accessori sopra descritti.

ESEMPIO 1



ESEMPIO 2

