

**NICOLETTA BONTEMPI**

***Presidente Museo Diocesano***

**MAURO SALVATORE**

***Direttore Museo Diocesano***

Nell’occasione in cui Brescia è, con Bergamo, capitale italiana della cultura, il Museo diocesano ha voluto dedicare a Giacomo Ceruti il posto centrale fra tutte le attività culturali e artistiche della propria programmazione.

Va dato atto al dottor Angelo Loda, storico dell’arte e Responsabile dell’area “Patrimonio storico artistico” della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Bergamo e Brescia, di aver intuito per primo l’importanza di una mostra dedicata al Ceruti, fra i più importanti esponenti del Settecento italiano, ponendo le sue realizzazioni in dialogo con quelle di importanti artisti del suo tempo, a cominciare dal Ricci e proseguendo - fra gli altri - col Paglia, col Celesti, col Cifrondi, col Pittoni, con lo Zoboli, per finire col Tiepolo.

Accogliendo la disponibilità di Angelo Loda a curare sapientemente la mostra, illustrata in queste pagine, il Museo diocesano ha fra l’altro ottenuto l’importante riconoscimento della Fondazione Cariplo nel sostenerne l’impegno realizzativo. Un impegno che ha consentito al Museo di irrobustire legami di prossimità con la Basilica di Santa Maria Assunta di Gandino (BG), dove sono esposte trenta opere del Ceruti, con la Fondazione Brescia Musei, dove è realizzata l’importante mostra “Miseria & Nobiltà” con diverse iniziative collaterali che spaziano dal Museo Santa Giulia alla Pinacoteca Tosio Martinengo, e al Museo d’Arte Sorlini di Cavalgese della Riviera (BS), che pure dedica al Ceruti una mostra significativa delle sue opere.

Un anno dunque, il 2023, in cui Giacomo Ceruti viene ulteriormente riscoperto e giustamente celebrato. Il Museo diocesano vuole sottolinearne con questa mostra la propensione alla ricerca del “sacro”, esponendo tele fino a questo momento considerate quasi secondarie e che invece pongono il maestro fra i capiscuola anche di quest’arte, dove la ricerca del senso della vita si sposa magistralmente con la raffinatezza pittorica.

Brescia, 10 marzo 2023