

**LUCA RINALDI**

***Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia***

La mostra al Museo Diocesano di Brescia che qui si commenta appare come il logico completamento di quella ricognizione sul pittore bresciano culminata in occasione dell’anno di Bergamo e Brescia Capitale italiana della Cultura con le grandi mostre da poco aperte presso il Museo di Santa Giulia. Un aspetto quello del Sacro certo meno celebrato, ma fortemente legato a questo territorio, del pittore settecentesco.

È stato possibile presentarlo al pubblico grazie ad uno sforzo significativo, organizzativo e storico critico, che ha visto protagonista il personale scientifico della Soprintendenza bresciana: si ribadisce in tal modo la vicinanza tra il nostro Ufficio ed il Museo, allocato sin dall’origine nel complesso demaniale del chiostro grande dell’ex Monastero di San Giuseppe.

Con questo contributo si riconferma anche la vocazione della Soprintendenza ad essere non solo punto di riferimento locale per la tutela istituzionale, ma anche protagonista nell’azione di studio e valorizzazione del patrimonio culturale.

Brescia, 10 marzo 2023