Didascalie

01. Jan Fabre, *Listening to the lust* (2018), matita HB, matite colorate su carta chromo, cornice dorata, passe-partout rosso, 36,2 x 25 x 2,2 cm.

02. Jan Fabre, *The birth of a small, plump, alluring sea Cupid* (I) (2018), matita HB, matite colorate su carta chromo, cornice dorata, passe-partout rosso, 36,2 x 25 x 2,2 cm.

03. Jan Fabre, *The small, plump, alluring Belgian Venus (I)* (2018), matita HB, matite colorate su carta chromo, cornice dorata, passe-partout rosso, 37 x 33,7 x 2,2 cm.

04. Jan Fabre, *The procession of the crown of stars* (2017), matita HB, matite colorate su carta chromo, cornice dorata, passe-partout rosso, 33,5 x 29,5 x 2,2 cm.

05. Jan Fabre, *The fires of St. Martin* (2017), matita HB, matite colorate su carta chromo, cornice dorata, passe-partout rosso, 33,5 x 29,5 x 2,2 cm.

06. Jan Fabre, *The organ player* (2017), matita HB, matite colorate su carta chromo, cornice dorata, passe-partout rosso, 33,5 x 29,5 x 2,2 cm.

07. Jan Fabre, *The birth of a small, plump, alluring sea Cupid (IV)* (2018), matita HB, matite colorate su carta chromo, cornice dorata, passe-partout rosso, 36,7 x 25,3 x 2,2 cm.

08. Jan Fabre *The sexy Belgian Madonna playing with evil* (2018), legno, carta, polimerato, metallo, tessuto, 153,5 x 53,2 x 68 cm.

09. Jan Fabre, *Sexy barrel organ* (2017), legno, pigmenti, carta, polimerato, metallo, componenti elettroniche, tessuto, 146,6 x 145,2 x 42,1 cm.

10. Jan Fabre, *Belgian shell-tongue* (2018) pigmenti, carta, polimerato, tessuto, guscio, 24,2 x 56,1 x 27,6 cm

11. Jan Fabre, *Belgian anus-horseshoe crab* (2018) legno, pigmenti, polimerato, metallo, vetro, guscio, 42,8 x 20,4 x 20,4 cm.

12. Jan Fabre;Copyright: Carlotta Manaigo; Photo: Carlotta Manaigo.