**CARPI (MO)**

**PALAZZO DEI PIO**

**DAL 16 SETTEMBRE AL 15 GENNAIO 2023**

**LA MOSTRA**

***L’ETERNO RITORNO***

***AL DI LÀ DEL BENE E DEL MALE***

**di LILIANA CAVANI**

**L’esposizione presenta materiali di lavorazione, foto di scena, bozzetti, musiche, manifesti, articoli di stampa ma anche significative installazioni ispirate alle scene di uno dei film più audaci e visionari della regista carpigiana, provenienti dal fondo archivistico donato dalla stessa Liliana Cavani al Comune di Carpi.**

**L’iniziativa è parte del programma del festival*filosofia* 2022 *Giustizia,* che si terrà a Modena, Carpi e Sassuolodal 16 al 18 settembre 2022*.***

**Prosegue il programma d’iniziative con le quali Carpi (MO) celebra Liliana Cavani, una delle sue più illustri concittadine.**

**Dal 16 settembre 2022 al 15 gennaio 2023, a Palazzo dei Pio si tiene la mostra *L’eterno ritorno. Al di là del bene e del male*** che chiude la trilogia di rassegne dedicate a pellicole come *Galileo* (2020) e *Il portiere di notte* (2021) col fine di valorizzare il fondo che la stessa Cavani ha donato al Comune di Carpi.

L’esposizione, curata da Francesca Brignoli, ideata e prodotta dal Comune di Carpi – Archivio Storico Comunale, in collaborazione con i Musei di Palazzo dei Pio di Carpi, col contributo di Fondazione Cassa Risparmio di Carpi, si concentra su ***Al di là del bene e del male*** (1977) uno dei film più audaci e visionari della regista carpigiana che racconta l’esperienza limite vissuta da Lou Salomè, Friedrich (Fritz) Nietzsche e Paul Rée e presenta materiali di lavorazione, foto di scena, bozzetti, musiche, manifesti, articoli di stampa ma anche significative installazioni ispirate alle scene del film, tutti provenienti dall’archivio Cavani.

Il percorso si apre nella Sala dei Cervi con una serie di stazioni di approfondimento di alcuni degli argomenti che la pellicola evidenzia, come quello riguardante Friedrich Nietzsche, il casting e gli attori, la danza del bene e del male, il “femminile” del film e altri ancora e prosegue con la proiezione di vari frammenti del film. Nella Sala degli Stemmi, invece, si troverà un’installazione, composta dalle musiche della colonna sonora originale, con brani di Charles Gounod, Gustav Mahler, Wolfang Amadeus Mozart, Robert Schumann e altri.

Complesso e spettacolare, il film - intitolato inizialmente, e sempre nietzschianamente, *L'eterno ritorno* - è ispirato al pensiero e all'opera di Friedrich Nietzsche e narra l’esperienza di una relazione a tre - la “trinità” - in cui la donna è al vertice di una geometria intellettuale, psichica e sensuale.

Libera da convenzioni, oltre le categorie etiche di bene e male, la donna, vero superuomo nietzschiano, lascia alle spalle l’Ottocento e i due uomini amati, entrando con curiosità ed energia nel nuovo secolo, così carico di aspettative e di tragedie imminenti, su cui si riverbera il pensiero del filosofo tedesco.

La mostra vuole rendere giustizia a un film di grande impegno culturale e di suggestivo impatto visivo, con cui Liliana Cavani conferma a livello internazionale la sua piena maturità di regista, stimolando dibattiti intellettuali e scatenando crude reazioni.

Tra gli eventi collaterali si segnala, tra gli altri, la proiezione della pellicola, in collaborazione con il Cinema Eden, una serie di visite guidate alla mostra e una tavola rotonda sul Fondo Cavani, anche in confronto con analoghe esperienze archivistiche di attori e registi quali Ugo Tognazzi, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni.

L’iniziativa è uno degli appuntamenti del programma del festival*filosofia* 2022 *Giustizia,* che si terrà a Modena, Carpi e Sassuolodal 16 al 18 settembre 2022*.*

**Liliana Cavani**, regista e sceneggiatrice di opere dal forte impatto socio-politico, comincia il suo percorso cinematografico negli anni ‘60 e si afferma come una delle figure più rilevanti del cinema italiano, raggiungendo la fama internazionale nel 1974 appunto con Il portiere di notte. Vincitrice di un David di Donatello alla carriera nel 2012, ha lavorato anche a cortometraggi, documentari storici, e come regista di film televisivi, opere liriche e teatrali.

Carpi (MO), settembre 2022

***LILIANA CAVANI. L’ETERNO RITORNO. AL DI LÀ DEL BENE E DEL MALE***

Carpi (MO), Musei di Palazzo dei Pio – Appartamento inferiore (piazza dei Martiri, 68)

**16 settembre 2022 – 15 gennaio 2023**

**Orari:**

dal 16-17 settembre, ore 10-23; 18 settembre, ore 10-20

Dal 20 settembre:

dal martedì al venerdì, ore 10-13

sabato, domenica e festivi, ore 10-18

chiuso lunedì, Natale e Capodanno

**Biglietti:**

16-17-18 settembre: ingresso gratuito

Dal 20 settembre: biglietto euro 8 intero, euro 5 ridotto

**Info:** tel. 059/649955-60

**Ufficio stampa Comune di Carpi**

Fabrizio Piccinini | tel. 059 649780 | [fabrizio.piccinini@comune.carpi.mo.it](mailto:fabrizio.piccinini@comune.carpi.mo.it)

**Ufficio stampa mostra**

**CLP Relazioni Pubbliche** | Clara Cervia | tel. 02 36 755 700 | [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)