-

**DONATELLA VERSACE**

Fiducia. Per me è la base delle relazioni migliori. Con Avedon c’era una fiducia assoluta. Fiducia nella sua luce. Fiducia nella sua narrazione. Fiducia nella nostra visione comune. Fiducia nel nostro rapporto. Avedon e Versace sono inseparabili.

A me e a Gianni piaceva immensamente lavorare con Avedon. Ci piaceva inventare la storia della campagna insieme e osservarlo mentre lui e le sue incredibili modelle davano vita a quella storia. Con o senza gli abiti. “Iconico” è un termine abusato ma queste immagini sono davvero iconiche.

Nel corso degli anni Avedon mi ha fotografato molte volte, ma il mio ritratto preferito è quello che scattò per la campagna del profumo Blonde. Ricordo le sue indicazioni: “Sii Blonde. Energia Blonde, passione Blonde, forza Blonde”. Quell’immagine mostra l’immensità della mia forza.

Per Avedon le relazioni erano tutto. La relazione con noi colleghi e amici. La relazione con il soggetto della foto e la storia che raccontavamo. La relazione con lo spazio mentre costruiva forme incredibili usando abiti e corpi. Ma soprattutto la relazione con l’osservatore. Guardate negli occhi i protagonisti dei suoi ritratti e perdetevi in una relazione immaginata. Le immagini di Avedon ci raccontano una storia senza bisogno di parole. Colgono un momento nel tempo eppure rimangono eterne. Continuano a essere fonte di ispirazione per tutti noi. Parlano di forza, di bellezza, di seduzione e umanità.

Avedon mi manca molto ma è sempre con me, in queste immagini straordinarie e nel mio cuore.

Milano, 20 settembre 2022