***Assessore alla Cultura del Comune di Milano***

Continua il viaggio intrapreso da Palazzo Reale attraverso l’opera dei maestri internazionali della fotografia.

L’occhio del pubblico sarà questa volta puntato sugli scatti di Richard Avedon, il fotografo statunitense che ha legato il suo nome e i suoi scatti a riviste iconiche come Harper’s Bazaar, Vogue e The New Yorker. A lui è infatti dedicata la mostra “Relationships”, resa possibile grazie alla fruttuosa collaborazione con il Center for Creative Photography che conserva l’archivio dell’artista.

Celebre ritrattista, Avedon fu tra i primi padri della fotografia di moda di cui rivoluzionò lo stile quando, già dal 1945, tralasciò le pose statiche per collocare le modelle in ambientazioni reali. Quelle di Avedon sono immagini quasi cinematografiche che portano chi le osserva a immaginare i racconti e le storie che sembrano evocare. Inoltre, in seguito si concentra su sfondi minimalisti e uniformi, pur non rinunciando a un raffinato studio delle movenze e dei punti di vista dai quali ritrarre la figura.

Davanti all’obiettivo di Avedon non sono tuttavia transitate solo le modelle più famose dell’epoca, ma anche una ricca compagine di personaggi tra i quali attori, danzatori, celebrità, artisti, musicisti, scrittori, attivisti per i diritti civili, fino ai capi di stato.

Inoltre, non di rado il medesimo soggetto veniva ritratto più volte e in periodi diversi, creando vere e proprie relazioni fotografiche che rivelano aspetti differenti sia della persona ritratta, sia del suo rapporto con il fotografo.

La mostra è accolta quindi con favore da Milano, città nella quale le istituzioni pubbliche e museali intrattengono importanti legami con il mondo della moda che, assieme a quello del design, rappresenta una delle principali filiere creative e produttive che hanno celebrato nel mondo il prestigio del Made in Italy.

Milano, 20 settembre 2022