

"Richard Avedon: Relationships"

progetto di illuminazione

L'atmosfera luminosa soffusa e delicata, che avvolge le sale di Palazzo Reale di un lieve bagliore, guida il visitatore alla scoperta di questa retrospettiva sul lavoro del grande maestro della fotografia Richard Avedon.

L'obiettivo della luce in questa mostra è quello di definire, attraverso la sua impalpabile e delicata consistenza, un percorso emozionale.

Tutti gli ambienti sono caratterizzati da una scenografia luminosa in grado di enfatizzare gli spazi, ma allo stesso tempo di offrire un'esperienza immersiva nell'universo fotografico dell'artista.

Due livelli di illuminazione, tecnico ed emozionale, che si alternano, scontrano o compensano, creano questa particolare atmosfera che guida il visitatore all'interno della mostra.

Una luce generale d'ambiente, molto diffusa e quasi impercettibile si affianca ad una luce puramente funzionale e tecnica, che permette di ottenere la corretta percezione delle opere esposte. Con l'utilizzo di proiettori di varie caratteristiche e performance illuminotecniche, vengono realizzati degli accenti di luce sulle immagini e sulle grafiche presenti nel percorso espositivo.

Un *fil rouge* luminoso collega i vari ambienti, ma per ciascuna sala è stato pensato un concept di illuminazione specifico che tiene presente sia le caratteristiche delle opere esposte, ma anche quelle architettoniche del palazzo e dell'allestimento.

La mostra promossa dal Comune di Milano-Cultura è prodotta e organizzata da Palazzo Reale e Skira Editore in collaborazione con il Center for Creative Photography e la Richard Avedon Foundation.

lighting design

via paganini 3
20131 milan, italy
+39 02 36.59.88.51
lm@lisamarchesi.com
lisamarchesi.com