**30 agosto 2022**

Becoming X Art and Sound e Biblioteca delle Nuvole

***Rinascimento in Galleria***

Live drawing

Ispirati dal nuovo allestimento del percorso museale, gli artisti del collettivo Becoming X Art and Sound realizzeranno una performance dal vivo, nella quale arte visuale e sonorizzazione musicale si intrecciano con tutte le discipline del disegno, restituendo una personale – e un po’ fuori dagli schemi – poetica del *Rinascimento*.

**Becoming X** è un collettivo di artisti, disegnatori, fumettisti, designer, stampatori artigiani e musicisti. Il loro progetto consiste nell’unire, in performance dal vivo, arte visuale e sonorizzazione musicale, utilizzando tutte le discipline del disegno.

La **Biblioteca della Nuvole di Perugia**, gestita dai volontari della Associazione Umbria Fumetto, è specializzata in fumetto e illustrazione: con il suo patrimonio di oltre 60.000 volumi è una delle più grandi biblioteche italiane del settore.

**Primo settembre 2022**

Gabriele Frasca / Roberto Paci Dalò

***Lettere a Valentinov***

Gabriele Frasca *testo, voce*

Roberto Paci Dalò *musica, clarinetti, voce, live electronics*  
  
Produzione Giardini Pensili   
*in collaborazione con Galleria Nazionale dell’Umbria*

Le *Lettere a Valentinov* nascono intorno a un’interrogazione: com’è accaduto che un secolo iniziato con l’inerzia progressiva delle rivoluzioni sia culminato nella restaurazione di una società ferocemente iniqua e diseguale? E che ruolo hanno in questo scivolamento le pandemie?

Frasca e Paci Dalò hanno creato un concerto scenico dove parole e musica sono avviluppate e complici creando un contrappunto di senso.

**Gabriele Frasca** è poeta, narratore, drammaturgo e critico letterario. Insegna Letterature Comparate all’Università degli Studi di Salerno e alla Scuola Superiore Meridionale di Napoli. Ha tradotto molte opere di Samuel Beckett.

**Roberto Paci Dalò** è compositore, musicista, regista, disegnatore e artista visivo. Presenta sue opere in giro per il mondo. Insegna Exhibit Design a UNIRSM dove è fondatore e direttore di Usmaradio - Centro di Ricerca per la Radiofonia.

**6 settembre 2022**

***Se mi dicono di vestirmi da italiano non so come vestirmi***

di e con Paolo Nori e Nicola Borghesi; incontro suggerito da Elena Di Gioia

Luci e audio Alessandro Amato; foto Paolo Cortesi

Produzione Liberty in collaborazione con Stagione Agorà e Unione Reno Galliera

Cosa vuol dire, essere italiani? Avere lo zaino Invicta? Parlare male le lingue straniere? Gesticolare? Cantare canzoni d’amore? Mangiare la pasta al dente? Non pagare le tasse? Essere eleganti? Portare gli occhiali scuri anche di notte? Applaudire all’atterraggio dell’aereo?

Nicola Borghesi e Paolo Nori se lo sono chiesti e hanno scritto questo spettacolo che li ha portati a indagare la questione sia nei luoghi istituzionali, come l’ufficio immigrazione della questura, in rete e per le strade della città di Bologna.

**Paolo Nori** è nato a Parma, abita a Casalecchio di Reno e ha scritto un mucchio di libri, tra romanzi, fiabe e discorsi. Gli piace leggere ad alta voce, raccontare varie cose sul suo blog (www.paolonori.it), su alcuni giornali e qualche volta in televisione.

**Nicola Borghesi, c**lasse 1986, è attore, regista, drammaturgo, direttore artistico per la compagnia Kepler-452 di cui è anche fondatore.

**Prenotazione obbligatoria: gnu@sistemamuseo.it**.

**8 settembre 2022**

**Giulio Stracciati e Ares Tavolazzi in concerto**

Giulio Stracciati e Ares Tavolazzi costituiscono un sodalizio molto affiatato, interprete di una raffinatissima e personale ricetta musicale nella quale standard e brani originali di dilatano e si trasformano nell'improvvisazione del momento.

Ares Tavolazzi, contrabbassista e bassista, figura di primo piano della musica internazionale, cofondatore degli “Area”, conta innumerevoli collaborazioni in ogni genere musicale ed è considerato un faro dell'improvvisazione.

Giulio Stracciati, chitarrista, ha inciso quindici cd ed è docente da oltre venticinque anni a Siena jazz; si tiene concerti in Italia e in Europa con alcuni dei massimi esponenti della scena internazionale.

**13 settembre 2022**

Fennesz suona ***Berlino: Sinfonia di una grande città***

Il chitarrista, compositore e musicista elettronico austriaco **Christian Fennesz** è riconosciuto come una delle voci più distintive della musica elettronica odierna. La sua vasta reputazione internazionale si è consolidata attraverso un personale contributo alla nuova espressione musicale.

**15 settembre 2022**

**I-Museo - *Incursioni di improvvisazione teatrale tra le opere della GNU***  
a cura di Voci &Progetti

Un gruppo di attori improvvisatori stimolerà la fantasia del pubblico ispirandosi alle opere esposte nel museo per poi lasciare spazio a una guida qualificata che illustrerà le origini e le caratteristiche dei capolavori oggetto delle improvvisazioni. Il pubblico avrà la possibilità di percorrere un doppio binario: quello fantastico e onirico degli attori e quello scientifico della guida.

*Voci e Progetti* nasce nel 1994. Un’esperienza che attraversa generi e modi di fare teatro fra i più disparati, fino ad approdare **all’IMPROVVISAZIONE TEATRALE**. Innumerevoli le esibizioni dell’Associazione nel circuito dei teatri d’Improvvisazione in Italia e all’estero. Accanto al teatro di improvvisazione l’Associazione continua a produrre **SPETTACOLI DI TESTO** ed **EVENTI TEATRALI**.

**20 settembre 2022**

Davide “BOOSTA” Dileo

***The Post Piano Session***

***Il pianoforte al centro, il suono come colonna sonora di un viaggio intimo***

*Abbiamo sempre considerato il “post rock” territorio di appartenenza delle chitarre. Ma se al posto delle corde della chitarra risuonassero quelle del pianoforte?*

Tra distorsioni ed echi romantici, un’anteprima del nuovo lavoro di Davide “BOOSTA” Dileo. *Armonie e melodie sussurrate o gridate. C’è lo spazio per tutto. Il pianoforte al centro, il suono come colonna sonora di un viaggio intimo. Per chi suona. Per chi ascolta. Per chi partecipa.*

Con queste parole, il polistrumentista torinese presenta la sua ‘tessera’.

Davide “BOOSTA” Dileo, classe 1974 da Torino, è un artista dalle mille sfaccettature tra cui musicista, dj, compositore, autore e produttore, conduttore radio-televisivo e scrittore è anche autore di opere d’arte. È tastierista e co-fondatore del gruppo elettronico Subsonica.

**Prenotazione obbligatoria: gnu@sistemamuseo.it**.

**22 settembre 2022**

Eraldo Bernocchi e Hoshiko Yamane

***Mujo***

La prima collaborazione tra Eraldo Bernocchi e Hoshiko Yamane è un connubio evocativo tra sperimentazione elettronica e attitudine classica: due universi in apparenza antitetici, eppure intimamente connessi.

Dall’incontro tra i due solisti nasce una traiettoria condivisa, *Mujo*, pervasa dall’armonia tra la componente elettronica e l’enfasi lirica del violino.

**Eraldo Bernocchi** è un compositore, arrangiatore, produttore e chitarrista italiano con una solida reputazione come scultore sonoro.

**Hoshiko Yamane** è una violinista e compositrice giapponese di formazione classica, residente a Berlino. Attualmente è membro del leggendario gruppo tedesco di musica elettronica Tangerine Dream.

**27 settembre 2022**

Sonorizzazione di ***Cainà ovvero L’isola e il Continente (1922)*** di Gennaro Righelli

Laura Agnusdei (sax tenore ed elettronica)

Tullia Benedicta (elettronica)

Stefano Pilia (chitarra ed elettronica)

Cecilia Stacchiotti (tastiera ed elettronica)

Una Sardegna antica e pastorale dei primi anni Venti del Novecento fa da sfondo a questo film muto di rara bellezza restaurato dalla Cinetaca del Friuli, che viene sonorizzato dal vivo da un quartetto di musiciste di stanza a Bologna: Stefano Pilia (chitarra elettrica ed elettronica), Agnese Banti (voce ed elettronica) Cecilia Stacchiotti (tastiere ed elettronica) e Laura Agnusdei (sax ed elettronica). La tragica fuga dell'eroina Cainà viene così accompagnata da sonorità contemporanee che a tratti ricontestualizzano materiali folklorici della musica sarda.

**29 settembre 2022**

**Teho Teardo in concerto**

Teho Teardo: chitarra, live electronics

Laura Bisceglia: violoncello

Flavia Massimo: violoncello

Ambra Chiara Michelangeli: viola

C’è qualcosa di indicibile, ineffabile, nel suono, nella sua capacità di ridisegnare ciò che ci circonda, in certi casi fino ad alterare il nostro senso di percezione. In questa dimensione si muovono i brani che Teardo propone dal vivo con le violoncelliste Laura Bisceglia e Flavia Massimo e la violista Ambra Chiara Michelangeli, tra cui “The Ghost of Piranesi”, sette pollici e colonna sonora del film di Grégoire Dupond ‘Piranesi, Carceri d’Invenzione 300 anni’, realizzato nel 2020 su commissione della Galleria Nazionale dell'Umbria per celebrare i trecento anni dalla nascita del grande architetto veneziano.

Compositore, musicista e sound designer, **Teho Teardo** è **uno dei più originali ed eclettici artisti nel panorama musicale europeo**. Esploratore sonoro curioso e sempre attento agli stimoli che vengono da altre forme artistiche, si dedica all’attività concertistica e discografica pubblicando diversi album che indagano il**rapporto tra musica elettronica e strumenti tradizionali.**

**Prenotazione obbligatoria: gnu@sistemamuseo.it**.

**4 ottobre 2022**

***La Galleria in rap***

Laboratorio di rap per le scuole superiori a cura di Militant-A

in collaborazione con Cooperativa Densa

Il laboratorio si articolerà per ogni classe aderente in due ore e mezza da svolgersi in orario curriculare a scuola il 3 o il 4 ottobre (a seconda delle richieste specifiche); si concluderà con performance finale in orario extracurriculare con il coinvolgimento degli studenti presso la Galleria Nazionale dell’Umbria, il giorno 4 ottobre in orario serale.

Il laboratorio prevede che gli studenti e le studentesse siano guidati da Miltant A nella creazione di rime che riflettano sulle opere della collezione del museo attualizzandone il messaggio in chiave contemporanea attraverso il linguaggio del rap e attività di invenzione su cui lavorare insieme sul momento.

Luca Mascini, in arte Militant A, è il rapper del primo disco Hip-hop in italiano, è una delle voci di Onda Rossa Posse e poi degli Assalti Frontali. Da diversi anni tiene laboratori con il rap nelle scuole e fuori dalle scuole, in Italia e all’estero. Ha lavorato sulla riscrittura rap dell’*Eneide* e della Costituzione con sessanta bambine e bambini.

**6 ottobre 2022**

**Presentazione dei Vini d’onore della Galleria Nazionale dell’Umbria**

Selezione enologica a cura di Chiara Barbabianca

Il museo ha ritenuto di farsi ambasciatore di uno dei settori in cui, oggi, si esplicita l’eccellenza produttiva dell’Umbria, quello enologico. I numerosi eventi di la Galleria è promotrice (inaugurazioni di mostre, convegni, concerti, presentazioni di libri), le occasioni di incontro con importanti personalità del mondo delle istituzioni, della cultura, dello spettacolo che ha l’opportunità di ospitare o con le quali collabora, costituiscono un pubblico qualificato presso il quale potere promuovere non soltanto lo straordinario patrimonio d’arte che si conserva a Palazzo dei Priori ma l’intero contesto nel quale esso sorge. Si è quindi pensato di potere dedicare un “vino d’onore” che facesse gustare al meglio il sentimento che ispira ogni giorno il lavoro di cura e di studio che il museo persegue, individuando nei migliori produttori vitivinicoli della regione i partner ideali, capaci di tradurre in bottiglia la stessa qualità espressa nelle opere esposte all’interno.

**GNU Explorers - Incursioni in Galleria per bambini dai 6 ai 10 anni**

giovedì 22 settembre  
martedì 27 settembre  
giovedì 4 ottobre  
martedì 6 ottobre

**dalle ore 18.00**

Anche i più piccoli potranno creare e godere della propria tessera: in ogni appuntamento la loro fantasia incontrerà un tema curioso e divertente, grazie al quale esplorare un mondo al di là delle opere!