**PERUGIA**

**ALLA GALLERIA NAZIONALE DELL’UMBRIA**

**DAL 30 SETTEMBRE 2022 ALL’8 GENNAIO 2023**

**LA MOSTRA**

**Piranesi**

***nelle collezioni della Galleria Nazionale dell’Umbria***

**L’esposizione presenta 61 incisioni tratte dalla serie delle *Vedute di Roma* appartenenti al museo perugino.**

**Completa la rassegna il film d’animazione 3D *Piranesi, Carceri d’Invenzione 300 anni* realizzato da Grégoire Dupond con la musica di Teho Teardo.**

**a cura di Carla Scagliosi**

**Dal 30 settembre 2022 all’8 gennaio 2023, la Galleria Nazionale dell’Umbria ospita la mostra *PIRANESI nelle collezioni della Galleria Nazionale dell’Umbria***.

L’esposizione, curata da Carla Scagliosi, responsabile delle collezioni moderne e contemporanee della Galleria, celebra il genio visionario del grande architetto, incisore e teorico veneziano, attraverso una selezione di **61 incisioni all’acquaforte dedicate alle bellezze antiche e moderne di Roma** e dei suoi dintorni tratte dai due volumi delle *Vedute di Roma*, scelte tra le più rappresentative del suo percorso di ricerca e della sua evoluzione stilistica, formale e tecnica.

Nessuna altra opera come le *Vedute di Roma*, infatti, accompagna Piranesi durante tutta la sua vita e copre simbolicamente ogni aspetto della sua produzione, rimarcando le sue straordinarie capacità inventive, tecniche, prospettiche, nonché il vastissimo immaginario che sottende alle sue “ossessioni” archeologiche e antiquarie, ma anche visionarie e fantastiche.

Si riescono così ad apprezzare le caratteristiche pittoriche delle vedute, con l’ampia tavolozza di neri e grigi che dimostra la perfetta padronanza della tecnica dell’acquaforte, nonché a cogliere il sempre più evidente interesse di Piranesi per l’antico e per la ricerca antiquaria, divenuto oggetto via via sempre più preponderante delle tavole, tanto da spingere l’artista fino a Villa Adriana, alla quale avrebbe voluto dedicare un’intera opera rimasta soltanto un desiderio.

Le *Vedute* forgeranno e tramanderanno per secoli l’aspetto di una Roma filtrata attraverso il genio dell’autore e ne diffonderanno la fama in tutta Europa. La città, còlta nel suo malinconico declino e nell’abbacinante convivenza di presente e passato, con i ciclopici monumenti antichi e le grandiose, magniloquenti, architetture moderne, popolata da piccolissime, frenetiche e anonime presenze, condensa tutte le caratteristiche che contraddistinguono le grandi capitali moderne, attraverso la visione anticipatrice di un artista che rivendica il ruolo fondamentale della “licenza” e dell’immaginazione per la creazione di un’arte che rispecchi la propria epoca.

Il percorso espositivo si completa con la videoinstallazione che propone il film d’animazione 3D *Piranesi, Carceri d’Invenzione 300 anni* (5min 59sec) realizzato dall’artista e designer Grégoire Dupond con la musica del compositore, musicista e sound designer Teho Teardo ([www.youtube.com/watch?v=guLBWupgh-Q](http://www.youtube.com/watch?v=guLBWupgh-Q)), commissionato dalla GNU e presentato nell’ottobre 2020 in occasione del terzo centenario della nascita dell’artista.

Il film, dedicato a uno dei capolavori più emblematici dell’intera produzione piranesiana, le *Carceri d’Invenzione*, permette di esplorare attraverso le nuove tecnologie gli spazi creati dalla “mente nera di Piranesi”, percorrendoli e accedendovi con lo sguardo per il tramite di aperture e finestre, amplificando così le sensazioni di smarrimento e claustrofobia generate dalla visione di questo labirintico susseguirsi di scale, altezze, torri, ponti, elementi sospesi.

Per l’occasione, sarà pubblicato il settimo volume della collana “Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria”, edito da Aguaplano Libri, dedicato alla raccolta perugina di incisioni piranesiane di cui è stata realizzata anche un’edizione limitata, alla quale è abbinato il disco in vinile 7 pollici *The Ghost of Piranesi*, con le musiche originali composte da Teho Teardo per il film d’animazione *Piranesi, Carceri* *d’Invenzione 300 anni*.

Programmata per il 2020 e poi rimandata a causa dell’emergenza pandemica, la mostra dedicata a Giovanni Battista Piranesi in occasione del terzo centenario della sua nascita (1720-2020) segna un’importante tappa del *Progetto Piranesi* avviato negli ultimi anni dalla Galleria Nazionale dell’Umbria.

Nel biennio 2018-2020, il museo perugino ha promosso un’importante campagna di restauro delle opere su carta delle sue collezioni, tra le quali le circa 140 incisioni raccolte nei due volumidelle celebri *Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi architetto veneziano,* per le finalità della conoscenza, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio museale e delle opere custodite nei depositi.

Il delicato restauro ha restituito la perfetta leggibilità delle incisioni e dato avvio alla loro digitalizzazione e immissione nel vasto archivio digitale della Galleria Nazionale dell’Umbria, nonché al progetto di studio e di ricerca sulle opere di Piranesi conservate in Galleria, che comprendono anche il volume *Antichità d’Albano e di Castel Gandolfo descritte ed incise da Giovambatista Piranesi*, le cui tavole saranno oggetto di una prossima campagna d’interventi conservativi.

Perugia, 28 settembre 2022

***PIRANESI nelle collezioni della Galleria Nazionale dell’Umbria***

Perugia, Galleria Nazionale dell’Umbria - Palazzo dei Priori (Corso Vannucci, 19)

**30 settembre 2022 – 8 gennaio 2023**

A cura di Carla Scagliosi

**Informazioni:**

T [+39 0755 86 68 436](tel:+3907558668436)

E [gan-umb@cultura.gov.it](mailto:gan-umb@cultura.gov.it);

**Orari:**

**Da aprile a ottobre**

Lunedì 12.00 – 19.30 (ultimo ingresso ore 18.30)

Martedì – domenica 8.30 – 19.30 (ultimo ingresso ore 18.30)

**Da novembre a marzo**

Lunedì chiuso

Martedì – domenica: 8.30 – 19.30 (ultimo ingresso ore 18.30)

Chiuso il 25 dicembre e il 1° gennaio

**Sito internet**: [www.gallerianazionaledellumbria.it](http://www.gallerianazionaledellumbria.it)

**Ufficio Promozione e Comunicazione**

Ilaria Batassa | tel. +39 3319714326 | [ilaria.batassa@cultura.gov.it](mailto:ilaria.batassa@cultura.gov.it%20)

**Facebook:**@GalleriaUmbriaPerugia

**Instagram**: @gallerianazionaledellumbria

**Twitter**: @GalleriaNazUmbr

**Spotify**: Galleria Nazionale Umbria

**Spreaker**: Galleria Nazionale Umbria

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche** | Anna Defrancesco | tel. +39 02 36755700 | mob. +39 349 6107625 [anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it) | [www.clp1968.it](https://www.clp1968.it/)

**Comunicato stampa e immagini su** [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it/)