**ILARIA BORLETTI BUITONI**

***Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni per il V Centenario dalla morte del pittore Pietro Vannucci detto “il Perugino”***

Il meglio maestro d’Italia. Perugino nel suo tempo è una mostra che apre le porte a una lettura del talento dell’artista così come era stato riconosciuto all’epoca nella quale aveva vissuto.

Un ventaglio di opere straordinarie scelte dai curatori con grande attenzione e provenienti dai più importanti musei internazionali e nazionali accoglierà il visitatore e lo condurrà verso la conoscenza di un protagonista eccellente di quel tempo prolifico di arte ineguagliabile e così vicino all’identità di questa terra che gli ha dato i natali.

Il Comitato promotore per le celebrazioni per il V Centenario dalla morte del pittore ha sostenuto, oltre ad altri sedici progetti, questa mostra che sarà il fulcro di un anno significativo per Perugia e per l’Umbria.

L’obbiettivo è stato fin dall’inizio quello di creare una rete di proposte diffuse che da diverse prospettive e con diversi linguaggi promuovesse Perugino e il suo tempo. Il patrimonio culturale, la bellezza, il paesaggio sono richiami insostituibili per la crescita di quel turismo attento e consapevole al quale il territorio di questa regione deve aspirare con la consapevolezza di avere nella propria storia, arte e natura tutto ciò che lo può stimolare.

L’importante mostra alla Galleria Nazionale è un punto di partenza unico: la pittura di Perugino è un racconto spirituale ed estetico che riconduce anche al paesaggio umbro, alla sua dolcezza riprodotta con tale precisione di luci e contorni. Quale quindi miglior porta per immergersi nella bellezza di questa terra se non quella che apre “il meglio maestro d’Italia”?

Perugia, 3 marzo 2023