presenta

PERUGINO

IL MEGLIO MAESTRO D’ITALIA

Immagine che contiene testo, persona

Descrizione generata automaticamente

Online dal 13 marzo 2023

In occasione della grande mostra per i 500 anni dalla sua morte, nasce il podcast **PERUGINO - Il meglio Maestro d’Italia**,episodi prodotti da **CHORA MEDIA** per la **Galleria Nazionale dell’Umbria,** disponibili dal 13 marzo su tutte le piattaforme gratuite di podcast e su [choramedia.com](https://choramedia.com/).

Questa è la storia di Pietro di Cristoforo Vannucci, in arte il **PERUGINO**.

Conosciuto come il “**Meglio maestro d’Italia**”, a 500 anni dalla sua morte, si è scelto di celebrarlo tramite una grande mostra che a Perugia dal 4 marzo 2023, accoglie visitatori da ogni parte del mondo. Grazie al Direttore della Galleria Nazionale dell’Umbria, Marco Pierini e alla storica dell’arte Veruska Picchiarelli - curatori della mostra - e allo storico Franco Cardini, **ricostruiamo il percorso biografico e artistico di questo incredibile personaggio** che, partendo giovanissimo da un piccolo borgo dell’Umbria, ha conquistato la stima degli altri grandi artisti del suo tempo, ispirando, con il suo talento, centinaia di altri pittori.

**EPISODI**

Puntata 1 - NASCITA DI UN ARTISTA

Ripercorriamo gli anni della formazione del Perugino, muovendoci all’interno del contesto storico in cui cresce: dalla Perugia degli anni ‘60 del Quattrocento fino alla bottega del Verrocchio, nella Firenze del tempo, un centro di cultura, vivace e in fermento. Sono gli anni in cui al potere va un giovane Lorenzo de’ Medici minacciato dalla famosa congiura dei Pazzi, gli anni che porteranno Pietro Vannucci a guadagnarsi quell’autonomia che lo consacrerà pittore e l’ottenimento di numerosissime committenze che ne accresceranno la fama, fino alla chiamata a Roma, per un'impresa che ne segnerà vita e carriera…

Puntata 2 – DIVIN PITTORE

Dopo avere ricevuto da Papa Sisto IV l’incarico della regia della decorazione della Cappella Sistina, le committenze pubbliche e private si susseguono in varie parti della penisola e per il Perugino inizia anche il problema di far fronte a tutti gli impegni presi. Tra il racconto delle sue grandi opere, scopriremo i lati meno esplorati della personalità di questo grande artista. Un pittore che tendeva a scomparire per sottrarsi alle richieste dei troppi committenti, un amante delle fughe nella riviera adriatica, un uomo però anche bilioso e rissoso.

Nel frattempo, a Firenze, la morte di Lorenzo il Magnifico porta un clima di confusione politica e gli artisti sono tenuti a uniformarsi alla nuova moralità imposta da Savonarola. Tuttavia, il Perugino sembra uscire indenne da questo periodo oscurantista. Sono proprio gli anni in cui nella sua vita entra una donna meravigliosa…

Puntata 3 – IL MEGLIO MAESTRO

Nella vita del Perugino entra una donna la cui bellezza si suppone che ricorra spesso nei volti femminili dipinti dal maestro: è Chiara Fancelli, la giovane e bellissima figlia di Luca Fancelli, architetto e scultore, allievo e assistente del Brunelleschi.

Siamo sul finire del ‘400 e i modelli e gli schemi del Perugino vengono sempre più spesso replicati o ripresi da altri artisti di diverse aree d’Italia. Le sue due botteghe, a Firenze e a Perugia, sono stracolme di committenze; al loro interno, una fitta schiera di assistenti. Il Perugino è davvero una star della produzione artistica con eccezionali doti imprenditoriali. C’è il rischio, però, che tutto si trasformi in “maniera”, in una eccessiva tendenza alla replica delle stesse opere, senza guizzi e innovazioni…

**AUTORE**

DAVIDE SAVELLI

Autore e regista di documentari, programmi e serie tv, è il responsabile delle collane “storia” di Chora Media. Il suo ultimo libro è: “Venezia 1902, i delitti della Fenice”.

**STORICI**

MARCO PIERINI

Direttore della Galleria Nazionale dell’Umbria, è storico dell’arte. Ha diretto il Museo Diocesano di Pienza, il Palazzo delle Papesse di Siena, la Galleria civica di Modena; è stato direttore *ad interim* della Galleria nazionale delle Marche. Insegna alle Università di San Marino e di Perugia. Ha curato più di cinquanta mostre in musei di numerose città italiane, oltre che in Spagna, Francia, Irlanda, Svizzera, Brasile e Russia.

VERUSKA PICCHIARELLI

Storica dell’arte, è la curatrice del Dipartimento di Arte medievale e della prima età moderna della Galleria Nazionale dell’Umbria e la direttrice del Castello Bufalini di San Giustino. È co-curatore scientifico, insieme a Marco Pierini, del Museo del Tesoro della Basilica di San Francesco d’Assisi. È inoltre consigliere del Coordinamento Regionale di ICOM-Italia.

FRANCO CARDINI

Professore ordinario di Storia medievale presso l'Università di Firenze, e come giornalista collabora alle pagine culturali di vari quotidiani. Professore Emerito dell'Istituto Italiano di Scienze Umane alla Scuola Normale Superiore di Pisa, si occupa di crociate, pellegrinaggi, rapporti tra Europa cristiana e Islam. La sua produzione di saggi storici, sia specialistici che divulgativi, è copiosissima.

**PERUGINO - IL MEGLIO MAESTRO D’ITALIA** è un podcast realizzato da **CHORA MEDIA** per la **Galleria Nazionale dell’Umbria**. Hanno partecipato **Marco Pierini**, **Veruska Picchiarelli**, **Franco Cardini.** Cura editoriale di **Davide Savelli**; executive producer **Ilaria Celeghin**.

Voce narrante per la versione italiana è di **Dario Sansalone**. Per la versione inglese: voce narrante di **Christopher Blake**; per la voce di Veruska Picchiarelli, **Caterina Yuka Sforza**; per la voce di Marco Pierini, **John Vincent Aquirella**; per la voce di Franco Cardini, **Eric Alexander**.

In redazione **Anna Iacovino**; supervisione del suono di **Luca Micheli**; editing di **Lucrezia Marcelli**; post-produzione e sound design di **Mattia Liciotti**; fonico presa diretta **Daniele Marinelli**; fonici di studio **Lucrezia Marcello** ed **Emanuele Moscatelli**.