**Elenco Opere**

**SEZIONE I.**

**UN GIOVANE PROMETTENTE: PERUGINO AGLI ESORDI DA PERUGIA A FIRENZE**

I.1 – Pietro Vannucci detto Perugino, Bernardino di Betto detto il Pintoricchio, Sante di Apollonio, Pierantonio di Niccolò, *Miracoli di san Bernardino*, Galleria Nazionale dell’Umbria

I.2 – Andrea del Verrocchio, *Madonna col bambino*, Berlin, Staatliche Museen Gemäldegalerie

I.3 – Pietro Vannucci detto il Perugino, *Madonna col Bambino*, Paris, Institut de France - Musée Jacquemart André

I.4 – Domenico Ghirlandaio (?), *Madonna col Bambino*, Como, Callea Antichità

I.5 – Andrea del Verrocchio, *Pala Macinghi*, *Sacra conversazione con i santi Zanobi, Francesco, Giovanni Battista e Nicola di Bari*, Firenze, Gallerie degli Uffizi

I.6 - Francesco Botticini, *Sant'Egidio in trono tra i santi Giuliano, Domenico, Girolamo e Benedetto* [San Nicola in trono con i santi Uberto, Domenico, Girolamo e Antonio di Padova], Paris, Galerie G. Sarti

I.7 – Domenico Ghirlandaio, *Visitazione con Sant’Anna*, Firenze, Galleria dell'Accademia

I.8 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Tavolette di predella: San Girolamo sostiene due impiccati ingiustamente alla forca, Apparizione di San Girolamo al cardinale Andrea, Imago Pietatis*, Paris, Musée du Louvre

I.9 – Benedetto Bonfigli, *Adorazione dei Magi e i santi Giovanni Battista e Nicola di Bari*, Galleria Nazionale dell’Umbria

I.10 - Bartolomeo e Giapeco Caporali, *Messale Caporali*, Cleveland, The Cleveland Museum of Art

I.11 – Bartolomeo Caporali, *Trittico della confraternita della Giustizia*, Galleria Nazionale dell’Umbria

I.12 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Gonfalone del Farneto*, Galleria Nazionale dell’Umbria

I.13 - Pietro Vannucci detto Perugino, *Adorazione dei Magi*, Galleria Nazionale dell’Umbria

**SEZIONE II.**

**GLI ANNI OTTANTA TRA FIRENZE E ROMA**

II. 1 – Piermatteo d'Amelia, *Studio per la decorazione della volta della Cappella Sistina con cielo stellato*, Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

II. 2 – Piermatteo d'Amelia, *Santa Maria Maddalena e san Giovanni Battista*, Altenburg, Lindenau-Museum

II.3 – Sandro Botticelli, *San Girolamo seduto*, Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

II.4 – Bernardino di Betto detto Pintoricchio, *Crocifissione tra i santi Girolamo e Cristoforo*, Roma, Galleria Borghese

II.5 – Pietro Dei detto Bartolomeo della Gatta, *San Rocco allontana da Arezzo il flagello della peste*, Arezzo Museo Arte medievale e moderna

II.6 – Luca Signorelli, *Pala di Sant'Onofrio*, Perugia, Museo del Capitolo della Cattedrale di San Lorenzo

II.7 – Tradizionalmente attribuito a Pietro Vannucci detto Perugino, *Battesimo di Cristo*, Paris, Musée du Louvre

II.8 - Pietro Vannucci detto Perugino*, Crocifisso tra i santi Gerolamo, Francesco d'Assisi, Maria Maddalena, Giovanni Battista e il beato Giovanni Colombini*, Firenze, Gallerie degli Uffizi

II.9 - Pietro Vannucci detto Perugino, *Trittico Galitzin: Crocifissione con la Vergine, san Giovanni, san Gerolamo e santa Maria Maddalena*, Washington D.C., National Gallery of Art

II.10 - Pietro Vannucci detto Perugino, *San Bernardo seduto di fronte a un leggio, studi di testa, di braccio e di figura*, Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

II.11 - Pietro Vannucci detto Perugino, *Predella della Pala di Fano. Storie della Vergine*, Fano, chiesa di Santa Maria Nuova

**SEZIONE III. *IL MEGLIO MAESTRO D'ITALIA***

III.1 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Studio per una Pietà*, Paris, Musée du Louvre

III.2 - Pietro Vannucci detto Perugino, *Pietà con i santi Nicodemo, Giovanni Evangelista, Maria Maddalena e Giuseppe d’Arimatea*, Firenze, Gallerie degli Uffizi

III.3 –Pietro Vannucci detto Perugino, *Madonna col Bambino in trono tra i santi Giovanni Battista e Sebastiano*, Firenze, Gallerie degli Uffizi

III.4 – Perugino, *Imago Pietatis* *Cimasa della Pala dei Decemviri*, Galleria Nazionale dell’Umbria

III.5 –Pietro Vannucci detto Perugino, *Orazione nell’orto*, Firenze, Gallerie degli Uffizi

III.6 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Pala di Fano: predella e cimasa*, Fano, chiesa di Santa Maria Nuova

III.7 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Annunciazione Ranieri*, Galleria Nazionale dell’Umbria

III.8 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Pannelli dalla Pala della Certosa di Pavia: Madonna in adorazione del Bambino e angel*i, *San Michele Arcangelo*, l’Arcangelo Raffaele e Tobiolo, London, The National Gallery

III.9 - Pietro Vannucci detto Perugino, Padre *Eterno benedicente*, Pavia, Museo della Certosa

III.10 – Gaudenzio Ferrari, *Padre Eterno benedicente*, Torino, Musei Reali – Galleria Sabauda

III.11 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Pala Scarani Madonna col Bambino in gloria e i santi Michele Arcangelo, Caterina d’Alessandria, Apollonia e Giovanni Evangelista*, Bologna, Pinacoteca Nazionale

**SEZIONE IV. *E RITRATTI DI NATURALE NON POCHI***

IV.1 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Ritratto di Lorenzo di Credi*, Washington D.C., National Gallery of Art

IV.2 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Ritratto di Francesco delle Opere*, Firenze, Gallerie degli Uffizi

IV.3 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Testa virile*, Paris, Musée du Louvre

IV.4 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Ritratto di giovinetto*, Firenze, Gallerie degli Uffizi

IV.5 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Autoritratto*, Firenze, Gallerie degli Uffizi

IV.6 – Lorenzo Costa, *Ritratto femminile*, Manchester, New Hampshire, Currier Museum of art

IV.7 – Raffaello, *Ritratto virile*, Vaduz-Wien, Liechtenstein, The Princely Collections

**SEZIONE V. LA FORTUNA DI UN MODELLO: LE BELLE MADONNE DI PERUGINO**

V.1 - Pietro Vannucci detto il Perugino, *Madonna con il Bambino e San Giovannino*, London, The National Gallery

V.2 – Lorenzo d’Andrea detto Lorenzo di Credi, *La Vergine e san Giovannino adoranti il Bambino*, Venezia, Pinacoteca Querini Stampalia

V.3 –Antonio Aquili detto Antoniazzo Romano, *Madonna col Bambino*, Galleria Nazionale dell’Umbria

V.4 –Pietro Vannucci detto Perugino, *Testa della Vergine*, Paris, Musée du Louvre

V.5 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Madonna della Consolazione*, Galleria Nazionale dell’Umbria

V.6 – Bottega di Pietro Vannucci detto Perugino, *Madonna col Bambino e angeli, tra le sante Rosa e Caterina d'Alessandria*, Washington D.C., National Gallery of Art

V.7 – Tommaso Aleni detto il Fadino, *Madonna col Bambino*, Firenze, Cenacolo del Fuligno

V.8 – Antonio Rimpatta, *Madonna col Bambino*, Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda

V.9 –Raffaello, *Madonna col Bambino tra i santi Girolamo e Francesco - Madonna Borghese*, Berlin, Staatliche Museen Gemäldegalerie

**SEZIONE VI. LA DIFFUSIONE DI UN LINGUAGGIO NAZIONALE: PERUGINESCHI DA NORD A SUD**

VI.1 – Giovanni Santi, *Polimnia*, Firenze, Galleria Corsini

VI.2 – Giovanni Santi, *Santa Regina martire (Sant'Orsola?)*, Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

VI.3 – Gian Giacomo De Alladio detto Macrino d'Alba, *Madonna in adorazione del Bambino con putti recanti i simboli della Passione, angeli musicanti, i santi Giuseppe, Giovanni Battista, Gerolamo, Solutore e il donatore Amedeo di Romagnano*, Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda

VI.4 – Stefano Sparano, *Madonna delle Grazie e donatrice domenicana, san Sebastiano, san Domenico*, Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

VI.5 – Cristoforo Faffeo, *Adorazione dei Pastori*, Novi Velia, chiesa parrocchiale di Santa Maria dei Longobardi

VI.6 – Lorenzo Costa, *Assunzione della Vergine*, Bologna San Martino Maggiore

VI.7 – Francesco Raibolini detto Francia, *La Vergine annunciata fra i santi Girolamo e Giovanni Battista*, Bologna Pinacoteca Nazionale

VI.8 – Francesco Verla, *Madonna in trono col Bambino e i santi Giovanni Battista, Agostino (?), Antonio da Padova e Girolamo*, Cerreto Guidi, Villa Medicea di Cerreto Guidi Museo Storico della Caccia e del Territorio

VI.9 –Domenico di Jacopo detto Beccafumi, *Artemisia*, Siena, Collezione Chigi Saracini

VI.10 – Girolamo Del Pacchia, *Ascensione di Cristo*, Siena, Chiesa di San Niccolò al Carmine

**SEZIONE VII. LE GRANDI COMMISSIONI DI INIZIO CINQUECENTO**

VII.1 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Lotta tra Amore e Castità* *(dallo Studiolo di Isabella d'Este*), Paris, Musée du Louvre

VII.2 – Pietro Vannucci detto Perugino, *Sposalizio della Vergine*, Caen, Musée des Beaux-Arts