**CARPI (MO) - MUSEI DI PALAZZO DEI PIO**

**DAL 16 SETTEMBRE 2022 AL 30 GENNAIO 2023**

**LA MOSTRA**

***SOLO LA MAGLIA***

***La tradizione tessile a Carpi nelle fotografie di Ferdinando Scianna***

**L’esposizione presenta gli scatti della campagna fotografica di moda che Ferdinando Scianna ha realizzato per la collezione primavera 1988 di Dolce & Gabbana.**

**Completano il percorso le immagini che l’artista siciliano ha colto all’interno delle fabbriche del territorio per documentare la storia e l’attualità della maglieria carpigiana.**

**L’iniziativa è parte del programma del festival*filosofia* 2022 *Giustizia,* che si terrà a Modena, Carpi e Sassuolodal 16 al 18 settembre 2022*.***

“La natura del ‘miracolo italiano’ ha le sue radici più a Carpi

che nella Torino della Fiat o nella Milano della Pirelli”

Guido Vergani, *Viaggio nell’Italia della maglia*

**Dal 16 settembre 2022 al 30 gennaio 2023, i Musei di Palazzo dei Pio a Carpi ospitano una mostra che celebra la tessitura**, così come si è sviluppata a Carpi e in tutto il territorio circostante, attraverso le fotografie di **Ferdinando Scianna** (Bagheria, PA, 1943), uno dei più importanti e celebrati autori italiani contemporanei che, sul finire degli anni ottanta, si è confrontato più o meno direttamente con il tema della tessitura in due lavori divenuti parte della storia della fotografia.

La rassegna, dal titolo *SOLO LA MAGLIA. La tradizione tessile a Carpi nelle fotografie di Ferdinando Scianna,* curata da Manuela Rossi e Luca Panaro, ideata e prodotta dal Comune di Carpi – Musei di Palazzo dei Pio, con il contributo di Fondazione Cassa Risparmio di Carpi, in collaborazione con Dondi Jersey, documenta la storia di una eccellenza di Carpi che, già dagli anni settanta, ha visto una presenza importante di aziende divenute, anche nei due decenni successivi, un punto di riferimento delle principali *griffe* italiane.

Il percorso espositivo si apre con **11 stampe originali di Ferdinando Scianna provenienti dal suo archivio** che accompagnano **26 immagini del *book*** della campagna fotografica di moda, realizzate per la collezione primavera 1988 di Dolce & Gabbana, sulla cui passerella avevano sfilato, per la prima volta, indumenti realizzati in jersey di lana, tessuto creato proprio a Carpi da alcune aziende del comprensorio. Lo stesso *book* che le contiene è all’insegna della maglia, al punto che la copertina è in tela bianca.

A corredo saranno esposti **10 capi originali di Dolce & Gabbana**.

La mostra prosegue con **14 fotografie** realizzate da Scianna per l’associazione Magliacalze e **confluite nel volume *Maglia*** (Franco Sciardelli editore) del 1989, scattate anche nelle fabbriche di Carpi e del distretto carpigiano. Si tratta di una sorta di reportage che documenta i processi produttivi e di commercializzazione della maglia. Sono proprio i luoghi, gli ambienti, le persone che creano il prodotto a interessare il fotografo: in particolare, sono le macchine, gli operai, i visi assorti e le mani precise e decise, a rappresentare il cuore della maglieria.

La rassegna si completa con una installazione, realizzata in collaborazione con Dondi Jersey, che guarda al futuro della tessitura e che approfondisce in che modo la maglieria si presenta sul mercato con capi sostenibili, prodotti anche attraverso il riciclo dei materiali.

L’iniziativa è parte del programma del festival*filosofia* 2022 *Giustizia,* che si terrà a Modena, Carpi e Sassuolodal 16 al 18 settembre 2022*.*

**Note biografiche.**

**Ferdinando Scianna** è nato a Bagheria, in Sicilia, nel 1943.

Proprio nella sua città inizia a dedicarsi alla fotografia ancora giovanissimo, agli inizi degli anni sessanta, raccontando per immagini la cultura e le tradizioni della sua terra d’origine.

Agli inizi degli anni sessanta, entra in contatto con Leonardo Sciascia, lo scrittore con il quale a soli 21 anni pubblica il saggio *Feste Religiose in Sicilia*, libro che ottiene il prestigioso Premio Nadar. Il volume crea molte polemiche, soprattutto a causa dei testi di Sciascia, che mostra l’essenza materialistica delle feste religiose. Ma anche le foto del giovane Scianna hanno il loro impatto.

Sull’onda del successo del libro, Scianna si trasferisce a Milano dove lavora per l’*Europeo* come fotoreporter, poi inviato speciale e corrispondente da Parigi, dove vive per 10 anni. A Parigi inizia anche a dedicarsi con successo alla scrittura. Collabora con varie testate giornalistiche, fra cui *Le Monde Diplomatique* e la *Quinzaine Littéraire*. Proprio nella capitale francese, il suo lavoro viene particolarmente apprezzato, da Henri Cartier-Bresson, che nel 1982 lo inviterà a presentare la sua candidatura all’agenzia Magnum Photos, da lui fondata nel 1947. Torna a Milano e lascia l’*Europeo* per dedicarsi alla fotografia. A Milano lavora per vari giornali. Inizia anche a fotografare per due giovani designer emergenti, Dolce e Gabbana. Un incontro casuale, che darà vita ad una delle collaborazioni meglio riuscite nella fotografia di moda. A Scianna viene richiesto di realizzare un catalogo inserendo la splendida modella Marpessa nel contesto della sua Sicilia. Scianna riesce a mescolare magistralmente i registri visivi del mondo della moda con l’esperienza del fotoreporter, creando un risultato originale che spezza la monotonia patinata della fotografia di moda. È un successo che lo porterà a collaborare con prestigiose riviste internazionali e a realizzare altri servizi di moda.

Questa improvvisa e inaspettata svolta, apre il mondo fotografico di Scianna a nuove esperienze, parallele a quelle più tradizionali del fotogiornalismo: pubblicità e fotografie commerciali, senza mai abbandonare il reportage sociale, i ritratti e il giornalismo.

Carpi (MO), luglio 2022

**SOLO LA MAGLIA**

**La tradizione tessile a Carpi nelle fotografie di Ferdinando Scianna**

Carpi (MO), Musei di Palazzo dei Pio (piazza dei Martiri, 68)

**16 settembre 2022 – 30 gennaio 2023**

**Orari:**

dal 16-17 settembre, ore 10-23; 18 settembre, ore 10-20

Dal 20 settembre:

dal martedì al venerdì, ore 10-13

sabato, domenica e festivi, ore 10-18

chiuso lunedì, Natale e Capodanno

**Biglietti:**

16-17-18 settembre: ingresso gratuito

Dal 20 settembre: biglietto euro 8 intero, euro 5 ridotto

**Info:** tel. 059/649955 - 360

**Ufficio stampa mostra**

**CLP Relazioni Pubbliche** | Clara Cervia | tel. 02 36 755 700 | clara.cervia@clp1968.it | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

**Ufficio stampa Comune di Carpi**

Fabrizio Piccinini | tel. 059 649780 | fabrizio.piccinini@comune.carpi.mo.it