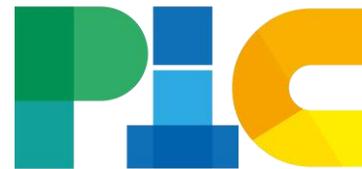
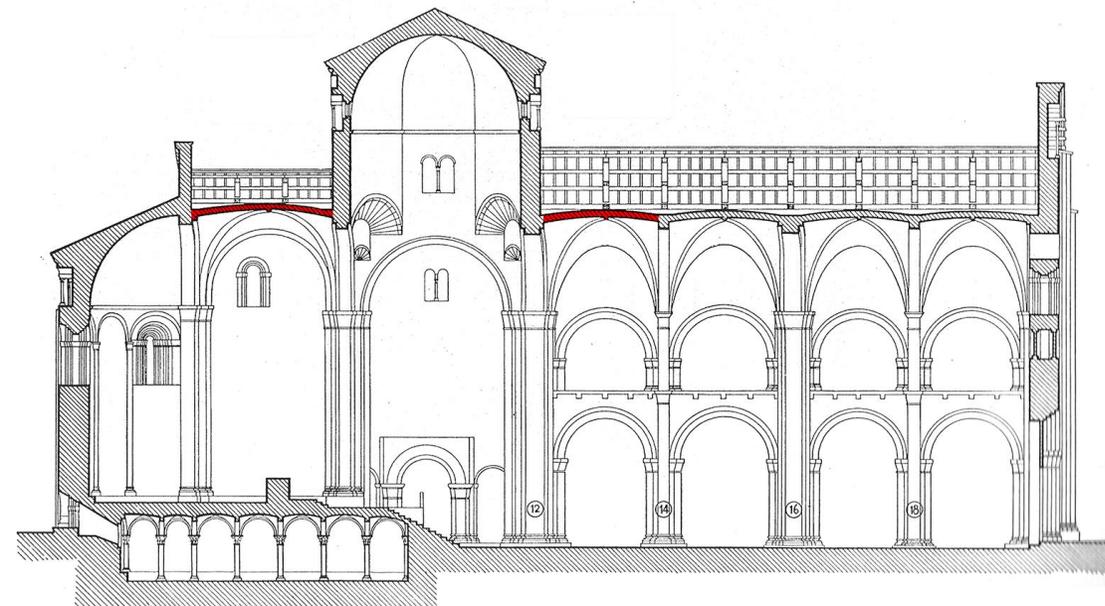


Progetto regionale 'Il parco dello splendore
Pavia, Certosa e Belgioioso sui cammini -
Conoscenza, identità e scoperta di luoghi noti e inediti'



Regione
Lombardia



Progetto di restauro delle volte interne

Con il contributo di:

Fondazione
Luigi Rovati

ASPA PAVIA



FB Fondazione
Bracco



Il Comitato Scientifico è composto da:

prof. Adriano Peroni – *Università di Firenze*
dott. Marco Ciatti – *Soprintendente Opificio Pietre Dure, Firenze*
prof. ing. Marco Morandotti – *Università degli Studi di Pavia*
prof. Saverio Lomartire – *Università del Piemonte Orientale*
prof. arch. Nora Lombardini – *Politecnico di Milano*

Collaborano a questi progetti i seguenti professionisti:

prof. arch. Remo Dorigati - *già ordinario di Progettazione Architettonica e Urbana Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano*
dott.ssa. Donata Vicini - *già direttore dei Musei Civici di Pavia*
prof. ing. Paolo Venini - *professore associato di Scienza delle Costruzioni Dipartimento di ingegneria civile e architettura, Università degli Studi di Pavia*
arch. Giorgio della Longa - *progettista*
dott.ssa Cinzia Parnigoni - *restauratrice*
arch. Carlo Bergamaschi - *progettista*
arch. Chiara Dorigati - *progettista*
dott. Gianfranco Valle - *geo-archeologo*
sig. Alessandro Venchi - *restauratore*
p.i. Eugenio Cinollo - *progettista elettrico*

Il Bel San Michele ha stipulato le convenzioni con:



I lavori del restauro delle volte sono stati eseguiti da:

A7design – progettazione e direzione lavori
REA – impresa esecutrice (navata centrale e presbiterio)
ESTIA - impresa esecutrice (navata laterale)

Progetto di restauro delle volte interne
La volta dell'incoronazione





IN HONOREM S. PAVLI



ELBIC
HALL
AD HIPP

IN HONOREM S. PAVLI

ROBERTUS
DE V...

NOAIVS EDDVS



ELEV
HAB
ARCHIPP

JEHOILLVS SAC
RECTOR HAC ED
ROXATVS
HOC VET
VIT CV



ELEVK
HABZ
ARCHIPP

JERHOI
REC



THE FLECK

STICHTING MOEDIS



UNISHAB

H20

TENSICSTOMI 11

Affresco dell'incoronazione di un re



Oltre all'arcangelo Michele che impone sul capo la corona,
assistono alla cerimonia, sant'Ennodio e sant' Eleucadio,
designati rispettivamente da una didascalia
SV (sanctus) ENODIVS EPPVS (episcopus)
e S ELEVC/ HADI (dius) ARCHIPP (archiepiscopus).



ANSTEDDIS

ELEVC
HALL
ARCHIDP

CONSTANTINVS

HEROIN
RECT
RO
RO



Il committente è il canonico Geronimo Varesio da Rosate,
che nell'affresco è raffigurato inginocchiato,
in abiti canonicali, con la berretta in mano.

L'iscrizione <<JERONIMVS SAC(erdos) RECTOR HAC ED(e)
ROXATVS/ HOC VETVS ORNAVIT CVRVA TESTVDINE TEMPLVM>>

lo designa come il promotore della copertura in volte.



L'incoronazione, che si credeva ritraesse Federico Barbarossa,

in realtà presenta l'imperatore Costantino,

come da iscrizione ritrovata sotto ai suoi piedi:

CONSTANTINUS

Da tradizione, è lui il fondatore

della originaria chiesa, dove sorge San Michele Maggiore in Pavia



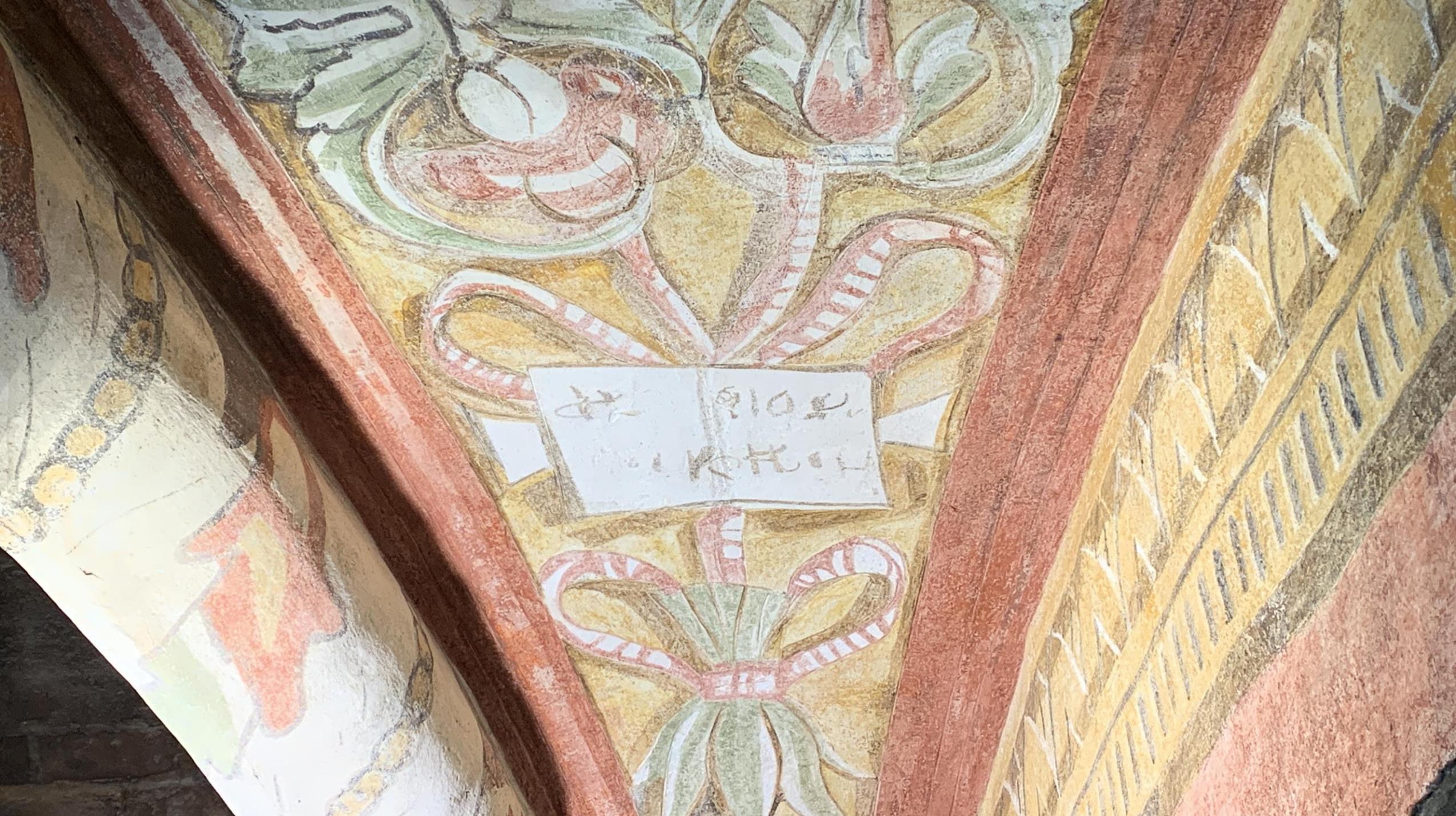
È di questi ultimi giorni
un'ulteriore novità risultata dai restauri:
una scritta, alla base delle crociere,
che recita in greco:

**P(ro) (a)GIO(s)
(Mi)KAEIL**

invocazione **per San Michele**

i caratteri sono approssimativi;
deriverebbero da un'icona greco-bizantina





ಶ್ರೀ ಶಿವ
ಶಿವ ಶಿವ