01\_Willy Fries, La pittrice Marianne Werefkin, 1921 Olio su tela, 60 x 48 cm, Collezione Comune di Ascona

02\_Marianne Werefkin, Vivi e morti, 1924, Tempera su carta incollata su cartone, 55.5 x 75 cm, Fondazione Marianne Werefkin Ascona

03\_Willy Fries, Senza titolo [La piccola Hanny con una matita colorata, ca. 1923 Olio su cartone, 50 x 60 cm; Stiftung Righini-Fries Zürich

04\_Marianne Werefkin, Domenica primaverile, 1907, Tempera su carta incollata su cartone, 56 x 73 cm, Fondazione Marianne Werefkin Ascona

05\_Marianne Werefkin , Madame ,1909, Tempera su carta incollata su cartone T69 x 46 cm, Fondazione Marianne Werefkin Ascona

06\_Marianne Werefkin, I pattinatori, 1911, Tempera su carta incollata su cartone, 57 x 75 cm, Fondazione Marianne Werefkin Ascona

07\_Willy Fries, Autoritratto, ca. 1920 Olio su tela, 65 x 50 cm; Stiftung Righini-Fries Zürich

08\_Willy Fries, Senza titolo [Viaggio in battello], 1917, olio su cartone, 39.5 x 33.5 cm; Stiftung Righini-Fries Zürich