**4 - 12 GIUGNO 2022**

**LA PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL ARCHIVIFUTURI**

**Dieci giorni di** **mostre, eventi, proposte educative,**

**incontri, visite agli studi d’artista**

**La manifestazione, organizzata dalla rete Archivi del Contemporaneo, di cui è capofila il MA\*GA di Gallarate, coinvolge archivi e case museo di importanti autori del secondo dopoguerra italiano e si diffonde in un vasto territorio**

**tra Varese e l’Alto Milanese**

**Un percorso che coinvolge le sedi di:**

**Museo MA\*GA (Gallarate), Archivio Franco Fossa (Rho), Casa Testori (Novate Milanese), Archivio Missoni (Sumirago), Fondazione Marcello Morandini (Varese),**

**Archivio Vittorio Tavernari (Varese), Il Borgo di Lucio Fontana (Comabbio), Fondazione Sangregorio (Sesto Calende), Arcumeggia (Casalzuigno)**

**Museo Salvini (Cocquio Trevisago), Museo Bodini (Gemonio)**

Un vasto territorio che da Varese raggiunge i comuni dell’Alto Milanese accoglie un evento unico nel suo genere.

**Dal 4 al 12 giugno 2022 va in scena la prima edizione del *Festival ARCHIVIFUTURI***, organizzato dalla rete *Archivi del Contemporaneo.* *Lombardia terra d’artisti*, progetto vincitore dei Piani Integrati della Cultura - PIC 2020/2022, attuati da Regione Lombardia per promuovere la progettualità culturale strategica in forme integrate e multisettoriali che richiedono il coordinamento tra soggetti pubblici e privati.

Per dieci giorni, il festival propone un ricco programma di mostre, eventi, proposte educative, incontri, visite agli studi d’artista, curate e realizzate dai partner della rete e che coinvolge istituzioni come il Museo MA\*GA (Gallarate), Archivio Franco Fossa (Rho), Casa Testori (Novate Milanese), Archivio Missoni (Sumirago), Fondazione Marcello Morandini (Varese), Archivio Vittorio Tavernari (Varese), Il Borgo di Lucio Fontana (Comabbio), la Fondazione Sangregorio (Sesto Calende), Arcumeggia (Casalzuigno), il Museo Salvini (Cocquio Trevisago), Museo Bodini (Gemonio).

“*Archivi del Contemporaneo. Lombardia terra d’artisti* – **sottolinea Stefano Bruno Galli**, Assessore all’Autonomia e Cultura di Regione Lombardia – è un’iniziativa lungimirante e intelligente che si propone la valorizzazione capillare e diffusa dell’immenso patrimonio artistico disseminato nei territori delle province di Varese e di Milano. Un giacimento di arte pittorica, scultorea, design, che rappresenta l’eredità del vissuto e dell’opera di un numero straordinario di artisti radicati in quei luoghi nel secondo Novecento. Il progetto – prosegue Stefano Bruno Galli - è stato tra i vincitori del bando regionale *Piani Integrati della Cultura 2020-2022* proprio perché ne interpreta lo spirito alla perfezione. Progettualità integrata e strategica, collaborazione assidua e virtuosa tra soggetti pubblici e privati, messa in rete di una pluralità di realtà con l’obiettivo di rafforzare le coordinate specifiche delle identità territoriali”.

“La vincita del bando PIC - **sottolineano Andrea Cassani, Sindaco della città di Gallarate** e **Claudia Mazzetti, Assessore alla Cultura** – ha coinciso con l’apertura dell’HIC - Hub Istituti Culturali con ambienti appositamente dedicati alla cultura digitale realizzati anche con il contributo di Regione Lombardia che ringraziamo per aver sostenuto la progettualità di tutti i partner all’interno di una ampia visione di promozione territoriale”

“La manifestazione - **dichiara Emma Zanella**, direttrice del MA\*GA di Gallarate, capofila del progetto *Archivi del Contemporaneo* - metterà in luce la specificità di un’ampia e coesa area geografica, eletta da importanti artisti contemporanei, pittori, scultori, designer, quale luogo privilegiato per la ricerca, la produzione artistica e anche per l’apertura di musei, fondazioni, case museo, archivi a loro dedicati. Sarà un’occasione unica per entrare nel vivo della ricerca artistica di ogni singolo autore e per valorizzazione il nostro ampio territorio grazie ai Piani Integrati per la Cultura di Regione Lombardia”.

Dal secondo dopoguerra, infatti, l’intera area dell’Alto Milanese e dei Laghi, tra le province di Varese e Milano, vede una densa concentrazione di artisti protagonisti delle più importanti ricerche artistiche italiane, tra cui Enrico Baj a Vergiate, Lucio Fontana a Comabbio, Antonia Campi e Luigi Russolo a Laveno Mombello, Dadamaino a Somma Lombardo, Franco Fossa a Rho, Ottavio Missoni a Gallarate e Sumirago, Angelo Bertolio a Castiglione Olona, Floriano Bodini a Gemonio, Giannetto Bravi a Saronno, Gianfranco Brebbia, Luciano Giaccari, Marcello Morandini, Marinella Pirelli, Albino Reggiori e Vittorio Tavernari a Varese, Gottardo Ortelli a Viggiù, Innocente Salvini a Cocquio Trevisago, Ambrogio Pozzi, Silvio Zanella, Lilliana Bianchi e Marion Baruch a Gallarate, Giancarlo Sangregorio a Sesto Calende, Aldo Tagliaferro a Legnano.

**Il *Festival ARCHIVIFUTURI* s’inaugura sabato 4 giugno al Museo MA\*GA di Gallarate con due importanti mostre che rimarranno aperte sino al 25 settembre:**

***Screens. Culture dello Schermo e Immagini in movimento***

La XXVI edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate è incentrata sulle culture dello schermo, viste come l’espressione più avanzata della ricerca visiva contemporanea e vede la partecipazione, in qualità di artisti invitati e premiati, Rossella Biscotti, Chiara Fumai, Adelita Husni-Bey, Invernomuto, Mario Rizzi, Silvia Rosi, Vashish Soobah, Natália Trejbalová e Vega. Ricevono il premio alla carriera Mario Gorni e Zefferina Castoldi fondatori di Careof.

***Un altro mondo si dischiude. Storia e arte in Italia tra 1948 e 1980***

Prendendo spunto dalle parole di Sandro Penna, la mostra *Un altro mondo si dischiude* accoglie le opere di tutti i principali protagonisti di *Archivi del Contemporaneo*, capaci di trasmettere con le loro opere, lo spirito nuovo e positivo che ha caratterizzato i decenni dell’immediato dopoguerra, la loro carica progettuale, la loro freschezza, la potenza creativa e, contemporaneamente, le singole ricerche, le assonanze, i serrati dialoghi che hanno contribuito allo spessore culturale del territorio.

Enrico Baj, Marion Baruch, Angelo Giuseppe Bertolio, Lilliana Bianchi, Floriano Bodini, Giannetto Bravi, Gianfranco Brebbia, Dadamaino, Lucio Fontana, Franco Fossa, Luciano Giaccari e Maud Ceriotti, Renato Guttuso, Giuseppe Migneco, Marcello Morandini, Enzo Morelli, Marinella Pirelli, Innocente Salvini, Giancarlo Sangregorio, Aligi Sassu, Vittorio Tavernari, Giovanni Testori, Gianfilippo Usellini, Silvio Zanella.

Sempre al Museo MA\*GA, nelle giornate del Festival, in Sala Arazzi Ottavio Missoni è allestita l’installazione di ***INTRECCI. MA\*GA e Missoni per l’arte e l’educazione*** con le opere realizzate durante i *workshop* per bambini, famiglie e adulti, incentrati su attività didattiche ludiche e laboratoriali sui temi del colore e della materia tessile.

In mostra anche Andrea Crespi, con il digital project in realtà aumentata **ARchivi**.

**Ricola**, **partner istituzionale** del Museo, continua a sostenere la programmazione espositiva e tutte le attività culturali in programma per il 2022. Proseguono quindi i pomeriggi a **ingresso gratuito targati Ricola**: venerdì 1° luglio, 5 agosto e 2 settembre 2022, dalle 14 alle 18, **l’azienda svizzera offrirà l’ingresso a tutti i visitatori** e darà loro il benvenuto con la degustazione delle sue benefiche tisane presso il bar del MA\*GA a partire dalle ore 15.

Tra gli altri importanti appuntamenti del *Festival ARCHIVIFUTURI* si segnala la mostra allestita a **Casa Testori (Novate Milanese, MI) *Il Manifesto del realismo. Tavernari a Casa Testori*** (5 giugno – 23 luglio). Nel marzo del 1946 Testori e Tavernari firmano, con altri artisti, Il Manifesto del Realismo di pittori e scultori: da questo importante evento culturale prende il via la mostra a Casa Testori ricca di opere, disegni e materiali d’archivio dello scultore Vittorio Tavernari, lette in relazione alla ricerca dello stesso Testori. Un approfondimento viene dedicato alla anche Mostra del «Numero» allestita a Varese nel 1946.

La **Fondazione Marcello Morandini di Varese** ospita la mostra ***Marinella Pirelli. Due meteore*** (8 giugno – 8 settembre). Le opere, allestite e in dialogo con gli spazi della Fondazione Morandini, sono state realizzate alla fine degli anni Sessanta quando Marinella Pirelli aveva avviato profonde ricerche sulla luce, sulle immagini in movimento e sulla scomposizione formale, mettendo in crisi la fissità delle immagini tradizionali creando nuove relazioni percettive con lo spettatore e l’ambiente che le circonda.

Al **Borgo di Lucio Fontana a Comabbio (VA)** si tiene la mostra fotografica ***Lucio Fontana e Comabbio*** (11 giugno – 28 agosto) che documenta il legame dell’artista con Comabbio e con la casa di famiglia dove trascorse gli ultimi giorni di vita.

Alla **Fondazione Sangregorio Giancarlo di Sesto Calende (VA)** inaugura la mostra ***L’ambiente del corpo. Franco Fossa e la scultura tra forma e limite*** (11 giugno – 31 luglio). Le sculture di Franco Fossa, in legno, gesso patinato e bronzo, mettono in luce la drammatica condizione dell’uomo moderno, bloccato in una straziante solitudine. Dalle opere più tradizionali e accademiche fino alle scatole-ambienti, la mostra avvicina il visitatore a un linguaggio esistenzialista capace di cogliere le contraddizioni della modernità.

Al **Museo Civico Floriano Bodini di Gemonio (VA)** sono esposti i lavori di Silvio Zanella, amico di sempre dello scultore Bodini. La mostra ***Ogni giorno una parola dipinta***. **Silvio Zanella, opere 1948-1966** (12 giugno – 31 luglio), ci conduce appieno nel suo universo creativo caratterizzato dalla costante ricerca sulle capacità costruttive del colore pittorico, straordinariamente memore della vita, del fluxus sanguinis che circola tra gli esseri viventi, eppure così mentale, pensato ed elaborato da raggiungere esiti compositivi quasi astratto-informali.

Oltre alle mostre, **nei giorni del *Festival ARCHIVIFUTURI*, gli Archivi aprono eccezionalmente le loro sedi**, mostrando l’importante e unico patrimonio culturale in essi custodito e conservato: **Archivio Franco Fossa, Rho (MI) - Archivio Missoni, Sumirago (VA) - Archivio Vittorio Tavernari, Varese - Arcumeggia - Museo Innocente Salvini, Cocquio Trevisago**; saranno programmate **visite guidate gratuite curate dai responsabili degli Archivi e dai giovani studiosi incaricati allo studio e alla gestione degli stessi**, progetti educativi, laboratori e attività per i ragazzi e per le famiglie che visiteranno gli spazi, i luoghi e le mostre.

Per collegare le varie sedi espositive, saranno organizzati dei **minitour gratuiti in pullman**, con partenza dal Museo MA\*GA di Gallarate.

**Programma di *ARCHIVIFUTURI*, info e prenotazione:** [**museomaga.it**](http://www.museomaga.it)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ARCHIVI DEL CONTEMPORANEO - PARTNER DELLA RETE

*Archivi del Contemporaneo.* *Lombardia terra d’artisti* è il progetto vincitore dei Piani Integrati della Cultura - PIC 2020/2022, attuati da Regione Lombardia per promuovere la progettualità culturale strategica in forme integrate e multisettoriali che richiedono il coordinamento tra soggetti pubblici e privati.

Partecipano al progetto Archivi del Contemporaneo. Lombardia terra d’artisti come partner di progetto Fondazione Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA, capofila di progetto, Comune di Gallarate, Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Associazione Giovanni Testori Onlus, Fondazione Marcello Morandini, Archivio Marinella Pirelli e Archivio Vittorio Tavernari, Il borgo di Lucio Fontana Associazione Culturale, Museo Civico Bodini, Fondazione Sangregorio Giancarlo, Associazione Museo Innocente Salvini, Fondazione Ottavio e Rosita Missoni, Associazione Archivio Opera Dadamaino, Associazione Culturale Franco Fossa, Associazione Culturale Archivio Silvio Zanella e Lilliana Bianchi, Proloco Arcumeggia.

LE AZIONI DELLA RETE

Le azioni della rete *Archivi del Contemporaneo* a partire dal 2021 e per tutto il 2022 si sono concentrate su interventi strutturali, restauri di immobili o di opere, e su formazione e gestione degli archivi stessi.

In particolare Comune di Gallarate e Fondazione Marcello Morandini sono intervenuti sulle sedi espositive rendendole idonee alla cultura digitale (museo MA\*GA e Biblioteca Majno) o alla realizzazione di una sede idonea per il proprio archivio cartaceo (fondazione Morandini); Museo Salvini, Archivio Marinella Pirelli si sono concentrati sul restauro di Beni Culturali conservati presso le loro istituzioni; Premio Gallarate e Associazione Giovanni Testori hanno operato attraverso l’acquisizione di opere e documenti acquisiti per la loro tutela e la fruizione pubblica.

Oltre agli interventi strutturali la rete *Archivi del Contemporaneo* si è concentrata sulla formazione di giovani studiosi e sul loro ingresso nel mondo del lavoro e l’inserimento all’interno degli Archivi. Nel mese di novembre si è svolto al MA\*GA il Corso di Alta Formazione per gli Archivi del Contemporaneo, in collaborazione con il Dipartimento di Beni culturali e ambientali dell’Università degli studi di Milano, con l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, l’Accademia di Belle Arti di Brera e AitArt – Associazione Italiana Archivi d’Artista di Milano. Il corso è durato 9 giornate con la presenza di importanti relatori che hanno approfondito questioni metodologiche, giuridiche, economiche e gestionali che stanno alla base della formazione e della gestione degli Archivi; alla conclusione del corso sono state assegnate 10 borse di studio che in queste settimane hanno iniziato la loro collaborazione con altrettanti Archivi.

Gallarate (VA), 1° giugno 2022

**FESTIVAL *ARCHIVIFUTURI***

Sedi varie

**4-12 giugno 2022**

**Programma su** [**museomaga.it**](http://www.museomaga.it)

**Informazioni**

[museomaga.it](http://www.museomaga.it)

[archividelcontemporaneo@museomaga.it](mailto:archividelcontemporaneo@museomaga.it)

T +39 0331 706033

#archivifuturi

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco | T +39 02 36755700; M +39 349 6107625

[anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it%20) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)