**Banca Generali apre BG ArtGallery, il nuovo spazio dedicato all’arte contemporanea**

* Lo spazio all’interno di Palazzo Pusterla, in Piazza S. Alessandro 4 a Milano
* Esposte le opere di 10 artisti tra cui Francesco Arena, Rosa Barba, Enrico David, Lara Favaretto, Linda Fregni Nagler e Giulio Paolini
* Ingresso libero e gratuito in occasione della Milano ArtWeek 2022 di cui Banca Generali è main sponsor

*Milano, 22 marzo* - Banca Generali ancora una volta in prima linea nel sostegno alla cultura nelle sue varie forme espressive, attraverso un progetto finalizzato ad ampliare i luoghi di fruizione dell’arte per il grande pubblico di Milano e non solo. Da queste premesse nasce **BG ArtGallery, il nuovo spazio espositivo di Banca Generali dedicato all’arte contemporanea, ospitato all’interno dello storico Palazzo Pusterla di Piazza Sant’Alessandro 4, nel cuore di Milano.**

La nuova **BG ArtGallery** si propone quindi come luogo creativo per stimolare un senso di apertura al confronto, alla diversità dei generi, delle tendenze, dei materiali, delle forme e dei contenuti. Le opere esposte mirano a unirsi in un insieme che diviene testimonianza del tempo e delle differenti espressioni della cultura artistica contemporanea. Alla base del progetto di Banca Generali c’è la profonda convinzione che l’arte possa contribuire a migliorare la qualità della vita diffondendo sensazioni, bellezza, dubbi, innovazione, riflessioni, spazi per lo sguardo: motivi per i quali va tutelata, preservata e valorizzata.

**Marco Bernardi, Vice Direttore Generale di Banca Generali**, ha dichiarato: “*Siamo felici di mettere una parte della collezione di Banca Generali a disposizione della città di Milano e di tutto il grande pubblico. Il nostro percorso di selezione e valorizzazione delle eccellenze artistiche italiane contemporanee è iniziato anni fa e ha trovato una forte accelerazione nella collaborazione con Vincenzo De Bellis nel quadro del progetto BG ArTalent. Oggi questo percorso trova la sua naturale collocazione in questi spazi che proponiamo per la fruizione degli appassionati interessati a ricercare percorsi alternativi nei quali ricercare gli spunti di riflessione che ci danno gli artisti, veri e propri interpreti dei cambiamenti in corso nella società. Per questo motivo crediamo fortemente nel ruolo dell’arte come volàno per la ripartenza sociale dopo due anni resi complicati dalla pandemia*”.

**La collezione di BG Art Gallery**

La collezione di BG Art Gallery si contraddistingue al momento per la presenza di 13 opere rappresentanti il meglio dell’arte contemporanea italiana. Nel percorso espositivo si mescolano e dialogano tra loro le opere dei 5 artisti selezionati da Vincenzo De Bellis (direttore associato del Walker Art Center di Minneapolis, Usa) nell’ambito del progetto BG ArTalent di Banca Generali. al loro fianco, altri 5 esponenti di spicco della contemporaneità italiana. La prima opera è quindi *Quadrato lucido con prima asserzione di Wittgenstein, coppia di frutti e persone occasionali* di **Francesco Arena** (Torre Santa Susanna, BR, 1978), composta da una lastra di bronzo giallo lucidato a specchio dove l’artista ha inciso la prima delle sette asserzioni al centro del Tractatus Logico-Philosophicus di Ludwig Wittgenstein: The World Is Everything That Is The Case, e prosegue con *Language Infinity Sphere – recording* di **Rosa Barba** (Agrigento, 1972), frutto di un atto performativo realizzato con una sfera d’acciaio completamente ricoperta di caratteri tipografici in piombo ricevuti in eredità da una tipografia italiana che ha chiuso dopo 40 anni di attività, con **Enrico David** (Ancona, 1966) che, nel dipinto *Untitled*, riflette il processo circolare inerente alla sua arte, in cui la forma umana viene modellata, rimodellata e continuamente rinnovata. La rassegna prosegue con la ricerca sui materiali di **Lara Favaretto** (Treviso, 1973); in questo caso, con *Squeezing*, è il potenziale espressivo del cemento a essere indagato nella sua duplice natura solida e malleabile. Sempre nella selezione di De Bellis rientra quindi **Linda Fregni Nagler**, già protagonista di una personale a Palazzo Pusterla, che propone tre opere, sintomatiche della sua pratica artistica, nella quale colleziona e raccoglie immagini fotografie preesistenti che, dopo un lungo e meticoloso processo di rielaborazione, assumono nuovi significati.

La collezione è quindi impreziosita dal lavoro di un grande maestro dell’arte contemporanea, quale **Giulio Paolini** (Genova, 1940) con il collage su carta *Senza titolo. La morte di un’immagine* è invece il titolo di due lavori, presentati già al Whitney Museum di New York già nel 2006, nelle quali **Andrea Galvani** (Verona, 1973) nasconde i soggetti, in questo caso un cavallo nero e uno bianco, utilizzando dei palloncini, con l’obiettivo di sdoppiare l’epicentro visivo ed estenderlo. Con la scultura *35000 A.C (Sphinx Death Mask)*, l’artista francese **Marguerite Humeau** dà forma a una maschera di una Sfinge contemporanea, nella sua doppia natura di protettrice e di avversario dell’umano, mentre in *Pari o dispari*, **Marzia Migliora** (Alessandria, 1972) si focalizza sulle tematiche di individualità/dualità tipiche della sua ricerca. Infine **Maurizio Donzelli** (Brescia, 1958) che in *Mirror* documenta come il suo approccio all’arte affondi le proprie radici nelle teorie filosofiche della natura della percezione e di come i fenomeni visivi quali il colore, le immagini e l’arte stessa influenzino il modo in cui osserviamo e comprendiamo la realtà.

**L’apertura al pubblico**

BG Art Gallery sarà presentata in anteprima alla città di Milano il prossimo **martedì 22 marzo a partire dalle ore 11:30** in occasione della conferenza stampa di apertura della **Milano ArtWeek 2022**, di cui la Banca è main sponsor.

A tagliare il nastro dei nuovi spazi di Banca Generali dedicati all’arte, ci saranno il Vice Direttore Generale della società, **Marco Bernardi**, l’Assessore alla Cultura del Comune di Milano, **Tommaso Sacchi**, e il direttore artistico di miArt, **Nicola Ricciardi**.

Lo spazio rimarrà quindi **aperto gratuitamente alla visita del pubblico** per tutta la durata della Milano ArtWeek 2022.

**Palazzo Pusterla**

Oggi **sede di Banca Generali Private**, Palazzo Pusterla è uno dei palazzi storici del centro di Milano. La sua costruzione risale addirittura al **Cinquecento** come dimora della famiglia Corio Figliodoni – Visconti. In seguito il palazzo venne acquistato dal marchese Giorgio Trivulzio e ristrutturato tra il 1707 e il 1713 da Giovanni Ruggeri. Si deve a questo momento l’adozione dello **stile Rococò** che ritroviamo ancora oggi in diverse aree del Palazzo che unisce un prospetto semplice contrapposto a fastosi inserti come ad esempio il portale su cui poggia lo stemma della famiglia Trivulzio con sotto una testa di elefante. Il **cortile interno** è oggi impreziosito da un portico a cinque campate in controfacciata e ad archi che continuano in un'ampia loggia dove sono visibili ricordi di alcuni dei palazzi storici del centro di Milano, distrutti per far posto all’attuale Corso Vittorio Emanuele.

**\*\*\***

**Banca Generali**

Banca Generali è una banca private leader in Italia nella pianificazione finanziaria e nella tutela patrimoniale dei clienti, forte di una rete di consulenti-private bankers ai vertici del settore per competenze e professionalità. La strategia della società si basa su quattro elementi chiave: la consulenza qualificata di professionisti specializzati nella protezione della ricchezza delle famiglie e nel supporto alla pianificazione del loro futuro; un portafoglio prodotti all’avanguardia con soluzioni su misura per le esigenze personali, servizi innovativi nel wealth management per la cura del patrimonio non solo finanziario, e strumenti innovativi che tramite la tecnologia valorizzano la relazione di fiducia tra consulente e cliente. La mission della banca evidenzia il ruolo di Persone di fiducia al fianco del cliente nel tempo per costruire e prendersi cura dei suoi progetti di vita. Quotata alla Borsa di Milano dal novembre del 2006 gestisce per conto della clientela oltre 85,7 miliardi di euro di masse (dati al 31 dicembre 2021) da Assicurazioni Generali. Presente in modo capillare sull’intero territorio nazionale dispone di 45 filiali bancarie e 137 uffici a disposizione degli oltre 2150 consulenti finanziari, e di un evoluto digital contact service per l’operatività. A ciò si aggiunge la piattaforma di digital banking, www.bancageneraliprivate.it, che consente ai clienti di accedere autonomamente ai servizi bancari.