

Colsam è Partner tecnico della mostra

“La Passione. Arte italiana del ‘900 dai Musei Vaticani. Da Manzù a Guttuso, da Casorati a Carrà”

quaranta opere dei maggiori artisti del Novecento italiano

**I colori Colsam prendono vita all’interno della mostra “**La Passione. Arte italiana del ‘900 dai Musei Vaticani. Da Manzù a Guttuso, da Casorati a Carrà”, organizzata dal Museo Diocesano in collaborazione con i Musei Vaticani.

La rassegna, curata da Micol Forti, responsabile della Collezione d’Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani, e da Nadia Righi, direttrice del Museo Diocesano, presenta quaranta opere dei maggiori artisti del Novecento italiano, provenienti dalla Collezione d’Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani, che interpretano la Passione di Cristo e documentano il perdurare del loro interesse per il tema del sacro.

**Esperienza, consulenza tecnica, tintometria e prodotti sono gli strumenti messi in campo da Colsam**.

Le pareti dipinte con i colori Colsam diventano ~~e~~ si trasformano in cornici per le opere d’arte. Con i toni vivi e intensi scelti dall’architetto Paola Garbuglio, gli spazi espositivi entrano in armonia con le opere e danno lustro e risalto alla maestria dei grandi artisti del Novecento.

*“Sosteniamo il progetto espositivo del Museo Diocesano”* le parole di Benedetta Masi AD Colsam *“perché crediamo nel ruolo sociale dell’arte e nelle sinergie di noi professionisti del mondo del colore con affermate realtà culturali. Con la partecipazione alla mostra scriviamo un nuovo capito nel nostro percorso di ricerca #colorthinking: Colsam promuove il colore come sorgente di nuove esperienze, che trasforma i luoghi, valorizza i manufatti e stimola l’interazione sociale.”*

Colsam con prodotti vernicianti liquidi per le superfici dell’architettura e i manufatti industriali sostiene, da anni, progetti in campo artistico con la propria competenza nel mondo del colore e affianca studi di architettura, artisti internazionali, università, amministrazioni pubbliche nella realizzazione di progetti di scenografie urbane, design del riuso, urbanistica e rigenerazione partecipativa.

La mostra sarà visitabile dall’11 marzo al 5 giugno, presso il Museo Diocesano di Milano.

Informazioni e contatti

[marketing@colsam.com](mailto:marketing@colsam.com) | +378 (0549) 905 515 | www.colsam.com