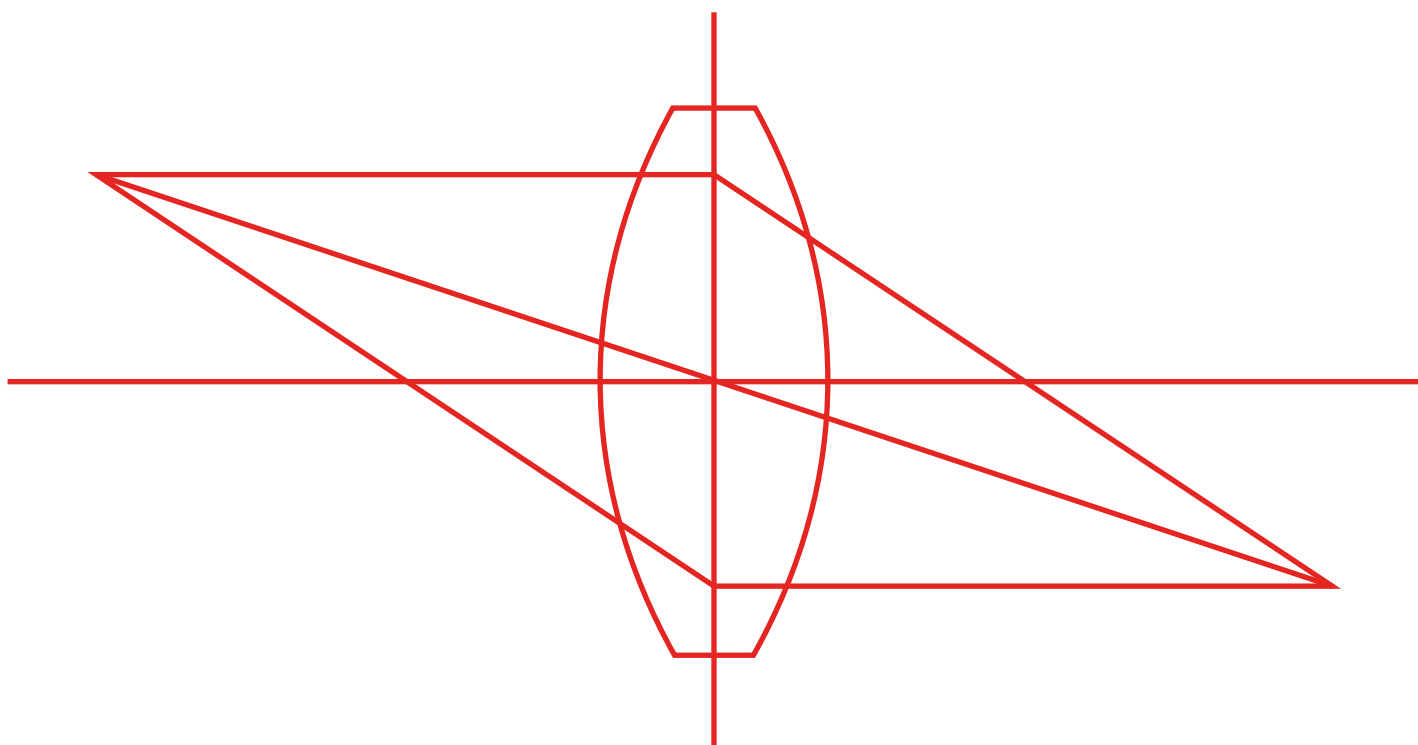
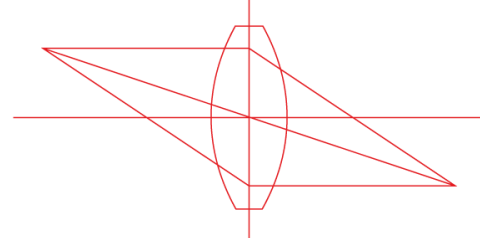


**B·D·C** ○



**la — nuova  
scelta italiana**



## la—nuova scelta italiana

**BDC-Bonanni Del Rio Catalog inaugura “La NUOVA Scelta Italiana”, un premio teso a individuare ogni anno tre fotografi affermati che BDC ritiene possano essere o diventare gli eredi dei grandi Maestri della fotografia italiana**

**Il premio si avvale di una prestigiosa Advisory Board di esperti composta da Fabio Castelli, Giorgio De Mitri, Claudia Loeffelholz, Gianluigi Ricuperati, Enrica Viganò**

**I fotografi selezionati presenteranno le loro opere più significative nello spazio di BDC al MIA Fair, e saranno protagonisti di tre personali autunnali a Parma, nella sede di BDC**

**I vincitori della prima edizione sono Silvia Camporesi, Luca Gilli e Francesco Jodice.**

**Saranno presenti nell’area talk al MIA Fair Sabato 30 Aprile alle 16.30.**

**Lucia Bonanni e Mauro Del Rio** accrescono la loro collezione d’arte contemporanea -BDC- coinvolgendo nuovi artisti della fotografia e avvalendosi dell’autorevole partnership di **MIA** - Milan Image Art fair. Il progetto **La NUOVA Scelta Italiana** porterà all’acquisizione di opere significative del panorama fotografico italiano e si svilupperà su più eventi: un premio di fotografia, la presentazione e l’esposizione dei vincitori a MIA22 e tre mostre monografiche a Parma.

**Il premio** è rivolto ai fotografi contemporanei, con una carriera avviata e un serio posizionamento nel mercato del collezionismo. Lo scopo è quello di selezionare, insieme a un board di esperti del settore, gli artisti che stanno segnando l’evoluzione del linguaggio fotografico, coloro che rappresentano l’espressione della nostra epoca. Il premio acquisto (del valore di 10.000 Euro per ciascuno dei tre vincitori) getta le basi per una ricerca continuativa e strutturata dei talenti di oggi, potenziali eredi dei maestri già presenti nella raccolta BDC.

### **BDC - Bonanni Del Rio Catalog**

Di anno in anno la collezione verrà così integrata con i lavori delle generazioni più recenti, le cui opere andranno ad affiancarsi a quelle dei classici che formano il potente nucleo della raccolta, **La Scelta Italiana**, che pone solide fondamenta su cui costruire l’ambiziosa sezione **La NUOVA Scelta Italiana**.

Lucia Bonanni e Mauro Del Rio hanno acquisito nel tempo autori come Giampaolo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Mario Cresci, Franco Fontana, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli, Mimmo Jodice, Nino Migliori, Ugo Mulas, Pierluigi Praturlon, Ettore Sottsass, Massimo Vitali, e così commentano il loro percorso: “**I grandi maestri della fotografia italiana** rappresentano il nostro primo riferimento artistico e culturale”. Iniziata, come spesso accade, seguendo l’istinto e accogliendo la bellezza, la collezione si è poi sviluppata in un vero e proprio progetto, ben strutturato ma anche dinamico e aperto.

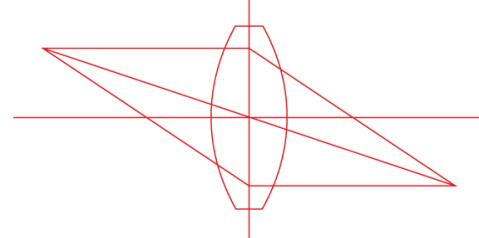
Lo dimostra anche la scelta della sede **BDC28 a Parma**: una chiesa sconsacrata nel centro storico di Parma, dove si sviluppa la più elegante via porticata della città. Dopo la sconsacrazione avvenuta a inizio ‘900, la chiesa è stata officina meccanica, garage e poi abbandonata, fin quando non è stata recuperata e riaperta alla città di Parma con il **progetto BDC - Bonanni Del Rio Catalog**. Oggi è un centro dedicato all’arte contemporanea: fotografia, disegno, musica live, performance, installazioni, proiezioni, incontri.

### **Il premio La NUOVA Scelta Italiana 2022**

In questa sede, ricca di charme, saranno esposti ogni anno in autunno i tre vincitori del Premio: una **mostra personale** per ognuno degli artisti selezionati insieme al board di esperti, in collaborazione con MIA e con le gallerie che li rappresentano. I premiati saranno ospitati al **MIA** nel **programma culturale** della fiera sabato 30 Aprile e i loro lavori saranno visibili in un ampio **stand, disegnato ad hoc da BDC**. Al termine, grazie ai tre premi-acquisto di Euro 10.000, una o più opere per ogni fotografo entreranno nella collezione BDC. Un progetto in divenire perché Bonanni e Del Rio hanno espresso l’intenzione di portare avanti la ricerca e l’acquisizione per molti anni.

L’**advisory board** di autorevoli professionisti ed esperti che ha affiancato i promotori del premio è:

- Fabio Castelli: Ideatore e Direttore di MIA Fair
- Giorgio De Mitri: direttore creativo, editore e curatore, fondatore di Sartoria Comunicazione
- Claudia Loeffelholz: Direttrice della Scuola di alta Formazione e del Dipartimento educativo di Fondazione Modena Arti Visive / Curatrice e co-fondatrice di LaRete Art Projects
- Gianluigi Ricuperati: scrittore, saggista e curatore italiano, direttore della rivista NovaExpress
- Enrica Viganò: curatore indipendente, giornalista, MIA artistic advisor, private art dealer e fondatore di ADMIRA.



## la—nuova scelta italiana

Anche grazie alle loro segnalazioni ed osservazioni, per Lucia Bonanni e Mauro Del Rio è inevitabile allungare lo sguardo all'evoluzione e al cambio di registro nella sintassi fotografica, andando a scoprire con *La NUOVA Scelta Italiana* l'attuale percorso della fotografia, l'arte più contemporanea, viva e capace di dialogare con le nostre esistenze.

I **vincitori** della prima edizione del Premio sono (in ordine alfabetico):

- Silvia Camporesi
- Luca Gilli
- Francesco Jodice

### Le motivazioni della scelta dei tre vincitori

I tre vincitori dell'edizione 2022 delineano la versatilità della fotografia, offrendo prospettive diverse e lavori originali dell'espressione fotografica di oggi. Gli autori prescelti sono rappresentativi di un inarrestabile fermento creativo che continua a reinventare forma, linguaggio, intersezioni e contenuti nell'uso dell'immagine. La loro rilevanza nel mondo dell'arte è stato il punto di partenza per l'assegnazione del premio.

**SILVIA CAMPORESI** si riconosce come “cercatrice” ancor prima che fotografa, perché il suo *modus operandi* parte sempre da un'idea e, poi, cerca il luogo che la possa svelare. La sua produzione eclettica riflette le intenzioni di un'artista, laureata in filosofia, alla ricerca dell'insolito, di ciò che sfugge, per condividerlo e includerlo nella narrazione del suo pensiero.

(*Silvia Camporesi, Cervia, 2020. Da “cose che non fanno rumore”*)



**LUCA GILLI** si concentra sull'etimo stesso della fotografia, cioè la “scrittura con la luce” e mette questo prodigioso fenomeno fisico al servizio della sua immaginazione. Con il suo lavoro Gilli ci dimostra come la luce riesca a modificare la percezione dello spazio. Il bianco primordiale che caratterizza le sue opere illumina, di fatto, realtà altre.

(*Luca Gilli, Vert, Un musée après, 2014*)



**FRANCESCO JODICE** esalta il metabolismo progettuale di un'opera, e valorizza, come nessun altro, l'indagine, il processo e la raccolta di quel “pulviscolo di materiali” che andranno a comporre l'installazione. Lo studio geopolitico della società occidentale e del paesaggio contemporaneo, si traduce in progetti multimediali che distillano il senso e i segni del futuro.

(*Francesco Jodice, Capri. The Diefenbach Chronicles, #006, 2013*)

### About BDC

BDC – Bonanni Del Rio Catalog è il progetto di Lucia Bonanni e Mauro Del Rio dedicato all'arte contemporanea.

Inaugurato ad Artefiera-Bologna nel Gennaio 2016, riunisce l'insieme delle attività e delle produzioni organizzate dalla coppia relative all'arte contemporanea: partendo dal nucleo originario costituito dall'importante collezione di fotografie della coppia, si compone di una serie in divenire di eventi, oggetti, luoghi, ognuno identificato da un numero progressivo.

Il quartiere generale di BDC è BDC28, chiesa sconsacrata nel centro storico di Parma.