Immagine che contiene testo, vecchio

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene esterni, natura

Descrizione generata automaticamente

**EBERHARD & CO. PRESENTA AL PUBBLICO DI MIA FAIR LA MOSTRA**

**„QUEI TEMERARI DELLE STRADE BIANCHE“.**

*Milano, 27 aprile 2022 –* **Eberhard & Co.** proporrà all’interno del prestigioso contenitore di **MIA Fair** un inedito adattamento della Mostra “***QUEI TEMERARI DELLE STRADE BIANCHE. Nuvolari, Varzi, Campari e altri eroi alla Cuneo - Colle della Maddalena***”, **a cura di Giosuè Boetto Cohen.**

Dopo il successo di pubblico ottenuto dalla prima tappa dell’esposizione nel 2020 presso il Complesso Monumentale San Francesco a Cuneo e la seconda nel 2021 al MAUTO di Torino, Eberhard & Co. vuole dare ulteriore risalto, nella cornice di Milano, a questo importante progetto, che consente la divulgazione al grande pubblico di una parte di un archivio contenente circa 40.000 lastre e pellicole realizzate dal fotografo piemontese Adriano Scoffone (1891-1980), nonché la contestuale digitalizzazione in una banca dati consultabile online.

Il percorso espositivo racconterà attraverso una selezione di circa 22 immagini la sfida automobilistica Cuneo-Colle della Maddalena delle edizioni 1925, ‘26, ‘27 e 1930. La gara, che si disputò a partire dal 1925, fece parte del "Campionato Automobilistico Italiano - Corsa e Sport Europeo della Montagna" e per difficoltà e lunghezza passò alla storia come una delle più temerarie dell'epoca.

Protagonisti degli scatti sono i piloti, dotati di inimitabile audacia, che riuscirono a ottenere prestazioni impensabili, e le strade bianche e polverose del Piemonte che fanno da scenario della competizione. Un mondo molto diverso da quello di oggi, che Adriano Scoffone riuscì a ritrarre nel pieno della corsa: i punti del percorso più “tattici”, ma anche la partenza, il pubblico accorso numeroso ai lati del tracciato, e naturalmente la parata dei campioni, da Varzi a Campari, da Stuck a Caracciola. Il tutto cogliendo spettacolari controsterzi, fughe nei rettilinei e sbandate, nel polverone, prima dei tornanti.

Personaggio fondamentale delle foto in mostra è Tazio Nuvolari, il “Mantovano volante”, che partecipò alla quarta edizione (1930) e la vinse con un Alfa Romeo P2, alla incredibile media di 103,771 km/h.

Eberhard & Co. ha un legame molto stretto con l’affascinante mondo della “velocità” e con Nuvolari, che possedeva un orologio Eberhard & Co. da tasca degli anni ’30 con funzione di sveglia, del quale fu ritrovata solo la custodia. Questo storico vincolo è stato rafforzato nel 1992, anno in cui il brand ha dedicato al suo nome una speciale collezione ed è diventato Cronometro e Official Partner del Gran Premio Nuvolari.

“*Abbiamo voluto fortemente proporre a MIA Fair una selezione di scatti della mostra QUEI TEMERARI DELLE STRADE BIANCHE perché è un progetto che coniuga perfettamente la grande attenzione di Eberhard & Co. al sostegno di iniziative di elevato spessore culturale con il contributo alla riscoperta di un patrimonio ancora celato: la Maison ha infatti supportato non solamente l’esposizione, ma anche l’opera di digitalizzazione dell’Archivio Scoffone e la sua contestuale valorizzazione attraverso l’inserimento in una banca dati online.*

*La mostra si adatta a pieno in questo senso alla cornice di MIA Fair, per noi palcoscenico perfetto, dove sin dal 2013 abbiamo dato avvio a progetti speciali volti alla difesa e alla rivalutazione degli archivi fotografici italiani: abbiamo patrocinato l’istituzione del premio “Tempo ritrovato – Fotografie da non perdere” destinato alla conservazione, catalogazione e fruizione del patrimonio iconografico di archivi privati di autori e successivamente abbiamo promosso l’iniziativa “Premio Archivi Aperti” per riportare alla luce e conservare immagini simbolo della nostra storia con inventariazione e digitalizzazione dell’archivio vincitore* – dichiara Mario Peserico, Amministratore Delegato di Eberhard Italia.

“*Fondamentale nella nostra decisione di portare a MIA Fair le fotografie di Scoffone è stata inoltre la presenza di scatti di Tazio Nuvolari, del quale quest’anno ricorre il 130° anniversario dalla nascita, occasione per noi di grande importanza per celebrare ancora una volta la sua figura di campione indiscusso con iniziative dedicate e con una novità di prodotto che più avanti nell’anno andrà ad arricchire la collezione Nuvolari*” – conclude Mario Peserico.

*"Strade per carri e carretti, strade per greggi e armenti, per gente che va a piedi o, se la via è piatta, in bicicletta. Non certo strade per correre in auto. Queste sono le strade bianche, la rete viaria italiana nel 1925, quando Adriano Scoffone scatta la sua prima corsa automobilistica, la “Cuneo-Colle della Maddalena”. Ecco allora che anche le gare diventano*

*stimolo al dibattito sullo sviluppo stradale, e quindi industriale, sulla sfida al mondo. Argomenti concreti e perfetti per la propaganda, immersi in un grande bagno di folla e sportività.” –* aggiunge il curatore della mostra Giosuè Boetto Cohen.

**Eberhard & Co.** è partner **per il nono anno di** **MIA Fair**, fiera internazionale dedicata alla fotografia d’arte giunta all’XI edizione, ideata e diretta da Fabio e Lorenza Castelli, in programma dal 28 aprile al 1° Maggio **a Milano** all’interno della superficie espositiva di **SUPERSTUDIO MAXI**.

**MIA Fair | 28 Aprile – 1 Maggio 2022 | SUPERSTUDIO MAXI – Via Moncucco 35, Milano**

**Mercoledì 27 Aprile inaugurazione su invito |** [**www.miafair.it**](http://www.miafair.it)

**EBERHARD & CO.** Maison di orologeria svizzera con oltre 130 anni di storia, fondata nel 1887 a La Chaux-de-Fonds, Eberhard & Co. rappresenta eccellenza e innovazione, di cui l’azienda ha fatto il proprio marchio di fabbrica, senza rinunciare al profondo legame con le origini e la tradizione. Eberhard & Co. produce circa 16.000 pezzi all’anno con obiettivi di crescita ponderata ma costante ed è presente in circa 25 Paesi, dall’Europa agli Stati Uniti, dall’Estremo al Medio Oriente.

La storia di Eberhard & Co. viene scandita da creazioni indimenticabili, quali il Chrono 4, l’8 JOURS, la collezione Tazio Nuvolari, l’Extra-fort, la collezione femminile Gilda, fino alle riedizioni di celebri modelli degli anni 50’ e ’60, Scafograf e Contograf. Numerose sono state le conquiste del marchio: a partire dalla creazione del suo primo cronografo da polso nel 1919, fino al rivoluzionario Chrono 4, il primo cronografo con quattro contatori allineati, brevetto esclusivo Eberhard & Co. Nel 2019 la Maison ha inaugurato il Museo Eberhard & Co. a La Chaux-de-Fonds, all’interno della Maison de L’Aigle, lo storico edificio fatto costruire dal fondatore Georges-Lucien Eberhard all’inizio del XX secolo.

Sito internet: <www.eberhard1887.com>

**Ufficio Stampa Eberhard Italia**

[ufficiostampa@eberharditalia.it](mailto:ufficiostampa@eberharditalia.it) - tel. +39 02 72002820