



## The Thin Line

The Thin Line è un'iniziativa che documenta il viaggio lungo 4000 km compiuto da Giada Ripa, dall'estremo nord in Friuli Venezia-Giulia alle rive del Mediterraneo di Mazzara del Vallo, ripercorrendo autostrade, fiumi e varie "oasi naturali" della penisola.

Lo scopo del viaggio è l'esplorazione visiva del "gasdotto invisibile" e la testimonianza dell'impegno dell'infrastruttura energetica di Snam che attraversa il Paese rispettando i territori e collegando le comunità e che si appresta a rifornire la penisola dell'energia verde derivata dall'idrogeno e dal biometano.

Da questo progetto è nato un libro, che racconta proprio come il passaggio della rete possa essere come un'occasione di restauro del paesaggio, accompagnata dalle voci dei protagonisti e di documenti raccolti, che narrano le microstorie dei luoghi e chiariscono come la nuova linea sottile possa inserirsi senza traumi nei contesti che attraversa. L'iniziativa è stata anche oggetto di una mostra, presentata presso la Fabbrica Sassetti di Milano nel 2021, le cui immagini sono state riproposte per l'edizione 2022 della MIA Photo Fair Milano.

## Giada Ripa

Fotografa e artista, Giada Ripa è nata a Londra e cresciuta a Bruxelles. Dopo una laurea in Relazioni Internazionali si trasferisce negli Stati Uniti per frequentare l'International Center of Photography di New York. Nel 2000 inizia a lavorare come fotografa rappresentata dall'agenzia Grazia Neri, realizzando reportages per le principali testate italiane e internazionali. Gran parte della sua pratica artistica e documentaria si concentra principalmente in progetti lungo le antiche e nuove vie di scambio di tutto il mondo, dall'antica via della Seta all'Amazzonia, con un'attenzione particolare sui paesaggi legati all'energia contemporanea. I suoi lavori sono esposti in musei e gallerie internazionali tra cui la Royal College of Art di Londra, International Centre of Photography di New York, Moscow Museum of Modern Art in Russia, Kyotographie in Giappone, e Paris Photo. È visiting lecturer presso l'ICP a New York, presso l'Accademia di Arte di Shanghai e presso la Rothenko school of photography. Ha insegnato alla Domus Academy tra il 2005-2011. Finalista del premio Terna 2009 e Vevey International Award 2017, è stata nominata due volte per il Premio Pictet, il più importante premio a livello mondiale per la fotografia sul tema della sostenibilità ambientale.



## **Snam**

Snam è il principale operatore europeo nel trasporto e nello stoccaggio di gas naturale, con un'infrastruttura in grado di abilitare la transizione all'idrogeno.

Gestisce una rete di trasporto di circa 41.000 km tra Italia, Austria, Francia, Grecia e Regno Unito e detiene il 3,5% della capacità di stoccaggio mondiale. È tra le prime dieci società quotate italiane per capitalizzazione di mercato.

Con i suoi 80 anni di esperienza nello sviluppo e nella gestione di reti e impianti, garantisce la sicurezza degli approvvigionamenti e promuove la transizione energetica nei territori attraversati. Oltre a trasporto e stoccaggio, Snam è anche uno dei principali operatori nella rigassificazione del GNL. La società è attiva anche in Asia, Medio Oriente e Nord America.

Snam è impegnata a rinnovare le proprie infrastrutture con standard hydrogen-ready e a sviluppare progetti integrati lungo la catena del valore dei gas verdi, con investimenti in biometano, idrogeno, mobilità sostenibile ed efficienza energetica. Crea, inoltre, nuove aree verdi attraverso una società benefit focalizzata su progetti di forestazione.

Snam ha fissato l'obiettivo zero emissioni nette di CO2 equivalente Scope 1 e 2 entro il 2040 e un target di riduzione delle emissioni indirette Scope 3 (consociate, fornitori) entro il 2030.