**GALLARATE (VA) | MUSEO MA\*GA**

**DAL 26 FEBBRAIO ALL’8 MAGGIO 2022**

**LA MOSTRA**

***MICHELE LOMBARDELLI. Untitled***

**Il percorso espositivo si completa con la sezione allestita all’interno delle sale ViaMilanoLounge all’aeroporto di Milano Malpensa T1**

***A cura di Vittoria Broggini***

**Dal 26 febbraio all’8 maggio 2022, le sale del MA\*GA di Gallarate (VA) accolgono *Untitled,* la personale di Michele Lombardelli** (Cremona, 1968).

Partendo dalle opere pittoriche degli ultimi anni la mostra intreccia i diversi linguaggi sperimentati dall’artista, evidenziando come l’interesse, la ricerca e il pensiero laterale di Lombardelli si muovano contemporaneamente verso la pittura come segno, l’immagine fotografica come testo, il libro come oggetto d’indagine, e il suono come materia di esplorazione.

Al MA\*GA si troverà una serie di dipinti recenti, fondati su rigorose variazioni cromatiche e geometriche che non escludono l’imprevisto e, al contempo, riformulano l’idea di astrazione, dissolvendo qualsiasi connessione referenziale con la rappresentabilità del reale.

Cuore della rassegna è la sezione dedicata alla produzione fotografica, alle serigrafie e alla manipolazione elettroacustica ed estetica del suono.

“I dipinti, le fotografie e i progetti sonori e musicali di Lombardelli - **afferma Vittoria Broggini**, curatrice della mostra - sono parti di una poetica che continuamente prende le distanze dall’idea di interpretabilità del segno per dare spazio, contemporaneamente, alla presenza muta e all’evidenza sonante del significante. Una sorta di raffreddamento, di “distacco del gesto”, e di sottrazione semantica accomuna le immagini fotografiche, quelle pittoriche e le sonorità elettroacustiche; corpus di opere interdipendenti che agiscono come eventi formali e concettuali mai conchiusi e da cui emergono forze combinatorie, rispondenze, contrappunti e rimandi reciproci.

Ogni volta che il processo creativo si concretizza in una forma plastica, visiva o sonora, questa non è mai fissata in modo definitivo e diviene parte di un sistema aperto di correlazioni tra i percorsi indagati, i linguaggi sperimentati e i diversi esiti raggiunti”.

L’opera di Lombardelli estremamente libera nelle scelte dei mezzi espressivi (dipinto, fotografia, disegno, serigrafia, suono) e dei supporti (tela/tavola, carta, moquette, ceramica, vinile) è caratterizzata da una vocazione ambientale e da una qualità espansiva in cui scorre una costante e sottile tensione tra equilibrio e precarietà, disordine e controllo: elementi di una dialettica ancor più serrata quando l’artista performa il suono.

Incessante sperimentatore di diversi sistemi di generazione del suono, nella sperimentazione di Lombardelli s’incontrano riferimenti evidenti all’avanguardia elettronica, *noise, ambient, glitch*.

La mostra documenta inoltre il progetto *Untitled Noise*, fondato con l’artista Luca Scarabelli (Tradate, 1965), che ha visto il coinvolgimento di un maestro della storica avanguardia italiana come Lino Capra Vaccina.

**Il percorso espositivo si completa con la sezione allestita all’interno delle sale ViaMilanoLounge all’aeroporto di Milano Malpensa T1.**

Accompagna la rassegna, la monografia *Michele Lombardelli. Untitled* (Postmedia Books, 2022).

Michele Lombardelli è l’artista presentato da A+B Gallery ad Art Verona 2020, selezionato dal MAGA in occasione di Level 0.

Level 0 è il progetto di Art Verona che promuove la collaborazione tra gli artisti, i Musei e le gallerie, invitando i curatori e direttori di Musei a selezionare per ogni edizione un artista a cui dare visibilità.

Contemporaneamente alla personale di Michele Lombardelli, il MA\*GA presenta dal 26 febbraio all’8 maggio 2022, le mostre *Chiara Dynys. Melancholia* e *GEOGRAFIE. Raccontare i tempi, raccontare i luoghi.*

**Note biografiche**

**Michele Lombardelli (Cremona, 1968)**

Tra le mostre, si ricordano le personali: Spazio Kappanoun, Bologna, A+B Gallery, Brescia; Arrivada, Milano; La Rada, Locarno; Sala delle Colonne, Corbetta MI; MOT International, Londra; AMT, Milano; Bonelli Contemporary, Los Angeles; A+M bookstore, Milano; Museo Arte Contemporanea, Lissone. Hanno inoltre ospitato il suo lavoro: MA\*GA di Gallarate; Assab One, Milano; CeSAC, Caraglio; Chateau de Chillon, Montreaux; La Triennale, Milano.

Suoi libri d’artista sono stati esposti in istituzioni quali la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; Casa del Mantegna, Mantova; Musée Cantonal Des Beaux Arts, Lausanne; Museo MA\*GA, Gallarate; La Triennale, Milano.

Tra le pubblicazioni*: Echo Park Comfort Inn*, A+M bookstore, Milano 2003; *Los Angeles 1989/Tokyo 1991*, Humboldt Books, Milano 2017 e *California*, Humboldt Books, Milano 2020, segnalato da Rolling Stone tra i migliori sette libri fotografici dell’anno.

**Ricola**, per il quinto anno consecutivo, affiancherà come **partner istituzionale** il museo gallaratese sostenendo la programmazione espositiva e tutte le attività culturali in programma per il 2022. L’azienda svizzera - produttrice delle benefiche caramelle alle 13 erbe - conferma la grande attenzione che da sempre mostra nei confronti dell’arte e della cultura come strumento di crescita e condivisione.

Proseguono anche le giornate a **ingresso gratuito targate Ricola**. Venerdì 4 marzo, 1° aprile e 6 maggio 2022, dalle 14 alle 18 fino a esaurimento posti, **l’azienda svizzera offrirà l’ingresso a tutti i visitatori** e darà loro il benvenuto con la degustazione delle sue benefiche tisane presso il bar del MA\*GA a partire dalle ore 15.

Anche l’azienda gallaratese **Lamberti S.p.A.** conferma il suo sostegno al MA\*GA, dimostrando il continuo impegno nella valorizzazione culturale del territorio e la vicinanza, ormai consolidata, al Museo della città.

Gallarate (VA), 25 febbraio 2022

***MICHELE LOMBARDELLI. Untitled***

Gallarate (VA), Museo MA\*GA (via E. De Magri 1)

**26 febbraio - 8 maggio 2022**

**Orari**:

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì: ore 10.00 - 18.00

sabato e domenica: 11.00 - 19.00

*Aperture speciali*

Pasqua (17 aprile), 11.00-19.00

1° maggio, 11.00-19.00

**Ingresso**:

Intero: €6,00; ridotto: €4,00

Il biglietto consente la visita anche delle mostre: *CHIARA DYNYS. Melancholia* e *GEOGRAFIE. Raccontare i tempi, raccontare i luoghi.*

*L’ingresso al MA\*GA è consentito esclusivamente ai soggetti in possesso del Certificato Verde Rafforzato.*

**Museo MA\*GA**

T +39 0331 706011; info@museomaga.it; [www.museomaga.it](http://www.museomaga.it/)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco | T +39 02 36755700; M 349 6107625| anna.defrancesco@clp1968.it