**GALLARATE (VA) | MUSEO MA\*GA**

**DAL 26 FEBBRAIO ALL’8 MAGGIO 2022**

***CHIARA DYNYS. Melancholia***

**Dal 26 febbraio all’8 maggio 2022, il MA\*GA di Gallarate (VA) ospita la personale di Chiara Dynys, dal titolo *Melancholia*.**

La parola *Melancholia* sintetizza una serie di molteplici questioni a cui la mostra fa riferimento: dal temperamento saturnino che, secondo la tradizione medievale, è sempre stato caratteristico dell’artista, ai molteplici riferimenti alla storia dell’arte e soprattutto a quella del cinema.

Nella mostra, infatti, la poetica dell’artista è disvelata attraversando l’immaginario filmico di Chiara Dynys: le suggestioni di alcuni registi centrali nella storia del cinema, da Roberto Rossellini a Jane Campion a Lars Von Trier, da Federico Fellini a Paolo Sorrentino, risuonano attraverso i linguaggi di Dynys: la luce e lo spazio trasfigurano le narrazioni e le immagini in movimento attraverso gli ambienti che costituiscono il percorso espositivo, inedito e pensato appositamente per il MA\*GA.

Inoltre, per l’occasione, negli spazi della biblioteca dell’HIC - Hub degli Istituti Culturali della Città di Gallarate, verrà presentata l’installazione permanente “Enlightening Books”, donata al museo grazie a WEM, Empowering Art Platform, innovativa piattaforma che ha l’obiettivo di trovare nuove forme di diffusione e supporto alle arti visive contemporanee.

L’esposizione sarà arricchita dalla monografia “Chiara Dynys and the Filmic Imaginary” (Skira) che approfondisce, in una prospettiva storico-critica, le riflessioni proposte in mostra.

***CHIARA DYNYS.******Melancholia***

Gallarate (VA), Museo MA\*GA (via E. De Magri 1)

**26 febbraio - 8 maggio 2022**

**Museo MA\*GA**

Gallarate, Via E. De Magri 1

T +39 0331 706011; [info@museomaga.it](mailto:info@museomaga.it); [www.museomaga.it](http://www.museomaga.it/)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco | T +39 02 36755700; M 349 6107625| [anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it)