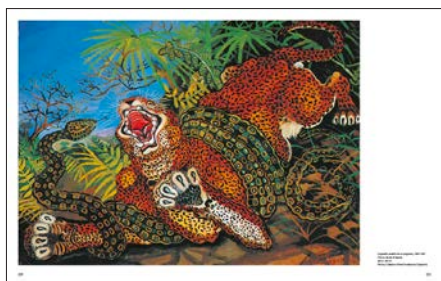


Antonio Ligabue

L'uomo, l'artista

a cura di Sandro Parmiggiani

Il percorso artistico di Antonio Ligabue, tra i più significativi e originali artisti del Novecento



Curata da Sandro Parmiggiani, la monografia documenta i diversi strumenti espressivi cui Ligabue si è dedicato, con esiti significativi in ogni tecnica: oltre novanta opere tra dipinti, disegni, sculture e incisioni provenienti da collezioni private, raccolte pubbliche e fondazioni bancarie. Come spiega il curatore del volume, “Ligabue è ‘espressionista tragico’ cui si debbono opere di straordinario fascino e forza comunicativa, visionarie e segnate dal gusto per la decorazione, e dalla sensibilità per le affinità elettive tra gli esseri viventi. Lo testimoniano i dipinti delle lotte senza tregua tra gli animali selvaggi e gli autoritratti, specchio di un disagio esistenziale e della volontà di riaffermare la propria identità.” Due sono i filoni fondamentali ai quali l’artista si è dedicato nel corso della sua carriera: gli animali feroci ed esotici, abitanti della foresta in perenne lotta per l’esistenza, e gli autoritratti, un capitolo dolentissimo, intriso di amara poesia. Non mancano tuttavia, altri soggetti, quali le scene di vita agreste e gli animali domestici. Un’attenzione particolare è dedicata alla scultura, un aspetto poco conosciuto dell’opera del maestro: un nucleo significativo di sculture in bronzo, soprattutto di animali. Altro filone indagato da Ligabue in pittura è quello dei suoi paesaggi padani, nei quali irrompono, sullo sfondo, le raffigurazioni dei castelli e delle case, con le loro guglie e bandiere al vento, della natia Svizzera, assolutamente reali, esito di una memoria che tenacemente serbava immagini che restarono vive per tutta la sua vita.

Questo volume, che accompagna la mostra all’Orangerie della Reggia di Monza, intende fare meglio conoscere l’artista e l’uomo, in una visione unitaria, anche attraverso la ricostruzione del suo “mito”, a partire dai rotocalchi che lo andavano scoprendo dagli anni cinquanta e fino ai lavori più recenti: la trilogia teatrale *Progetto Ligabue* di Mario Perrotta e il film *Volevo nascondermi* di Giorgio Diritti.

22 × 28 cm, 168 pagine
244 colori e b/n, brossura
ISBN 978-88-572-4752-6
€ 29,00

Reggia di Monza, Orangerie
11 febbraio – 1 maggio 2022

IN LIBRERIA
MARZO 2022

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino, 61
20123 Milano
T +39 02.724441
F +39 02.72444219
www.skira.net

Lucia Crespi
Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi, 21
20136 Milano
T +39 02.89415532
T +39 02.89401645
lucia@luciacrespi.it

PDE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704

