**Attività educative**

**A cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei**

La nuova edizione del Brescia Photo Festival apre a una serie di appuntamenti dedicati a tutti i photo addicted: visite guidate, laboratori per adulti e famiglie, incontri ed eventi speciali.

**Museo di Santa Giulia**

**Photo addicted senior**

**Attività per adulti**

*Dal 3 aprile, ogni domenica, alle ore 11*

**Il mondo secondo i Weston**

*Visita guidata alla mostra*

Nell’edizione Brescia Photo Festival 2022 incentrata sulle Forme del ritratto, la mostra dedicata ai Weston è una sorta di ritratto di famiglia: generazioni di fotografi che partendo dal capostipite Edward hanno concentrato la loro attenzione perlopiù su oggetti, natura e paesaggi, raccontandoli con cura e attenzione per i dettagli come fossero personaggi da immortalare. Al termine i visitatori potranno visitare in autonomia la mostra “**Lo sguardo restituito**” che racconta come il ritratto sia stato variamente declinato nel corso della storia.

**Ritrovo:** presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

**Costo per la visita domenicale:** € 8,00 biglietto ridotto; € 6.50 contributo guida

**Durata visita guidata**: 1 ora

**Prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

La visita verrà attivata con un minimo di 10 partecipanti

**Costo per gruppi precostituiti** (max 25 persone) € 8,00 biglietto ridotto; € 95,00 per la visita.

**Prenotazioni:** Call center 030.2041444

**Durata**: 1 ora circa

7 maggio ore 14.30

**Corpi plastici**

*Workshop con la fotografa Tiziana Arici*

Un workshop per approfondire lo sguardo di Edward Weston sul corpo, uno sguardo fatto di attenzione ai dettagli che grazie ad un uso magistrale della luce, fa emergere la natura profonda e oggettiva della materia fino a portarla all’astrazione. Il laboratorio prevede due momenti: la visita alla mostra guidata da Tiziana Arici che indaga da fotografa l’opera del Maestro Edward Weston e a seguire una sperimentazione fotografica aperta a tutti, direttamente a confronto con un’opera conservata nel Museo di Santa Giulia. Il workshop è aperto a tutti, non si necessita di una conoscenza pregressa né di apparecchiature specifiche. Verrà utilizzato un set di luci da studio professionale.

**Ritrovo:** presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

**Durata**: 3 ore

**Costo**: € 22,00 compreso di ingresso alla mostra e attività.

**Prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

Il workshop verrà attivato con un minimo di 8 partecipanti

23 giugno ore 18.00 white room

**Messico e nuvole**

*Incontro con lo storico dell’arte Davide Sforzini*

Nel 1923 Edward Weston si trasferisce in Messico dove rimane fino al 1926. Trova un paese in grande fermento abitato da straordinari artisti come Diego Rivera e Frida Khalo, i grandi muralisti, la fotografa Tina Modotti ma anche artisti europei come Max Ernst e Salvador Dalì, intellettuali e politici. Un momento di approfondimento volto a scoprire il fascino surreale di un paese che ha ispirato e acceso la creatività di Weston.

**Ritrovo:** presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

**Durata**: 1 ora

**Costo**: L’incontro è gratuito a seguire è possibile iscriversi alla visita alla mostra

€ 8,00 biglietto ridotto; € 6.50 contributo guida

**Prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

**Photo addicted kids**

**attività per bambini e famiglie**

15 maggio e 17 luglio ore 15.30

**La vita? È fatta di dettagli**

*Laboratorio dedicato alle famiglie con bambini dai 6 agli 11 anni*

Il laboratorio permette di comprendere in modo più approfondito la visione e la poetica di Edward Weston, grande maestro della fotografia del Novecento.

Una parte della sua ricerca indaga in profondità i dettagli delle superfici tanto da renderle delle composizioni astratte. In laboratorio si sperimenterà una ricerca analoga. Cosa apparirà?

**Ritrovo:** presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

**Durata**: 1 ora e mezza

**Costo**: € 16,50 adulto; € 12.50 bambino comprensivi di ingresso e attività

**Prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

Il laboratorio verrà attivato con un minimo di 10 partecipanti

Al termine è possibile godersi una rilassante pausa negli spazi verdi del Museo.

**SPECIALE PROPOSTA PER I CENTRI ESTIVI**

*Un’opportunità per i centri estivi cittadini e fuori Comune, per vivere un’esperienza diversa in Museo.*

**Dentro una fotografia**

*Visita e laboratorio*

Ispirandoci ad alcuni scatti di Edward Weston, cercheremo, attraverso una divertente attività sperimentale, di trasformare degli oggetti reali in immagini astratte.

**Ritrovo:** presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

**Durata**: 1 ora e mezza

**Costo:** Speciale tariffa di 4.50 € per ingresso e 3 € per l’attività.

Gratuità per 2 accompagnatori ogni gruppo

**Prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

**Pinacoteca Tosio Martinengo**

**Paolo e Peggy. Una passione senza tempo  
31 marzo – 24 luglio 2022**

30 aprile, 14 maggio, 18 giugno, 16 luglio ore 15.30

**Paolo e Peggy. Una passione senza tempo**

*Percorso tematico*

Prendendo spunto dall’omaggio fotografico realizzato da Gianni Berengo Gardin all’amica Peggy Guggenheim, si parte per un viaggio nella vita, le amicizie, i gusti di due grandi collezionisti, vissuti in epoche diverse ma accomunati da una passione senza tempo.

**Ritrovo:** presso la biglietteria della Pinacoteca Tosio Martinengo

**Costo**: € 10 comprensivi di ingresso e visita

**Durata**: 1 ora e mezza

**Prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

1° maggio, 19 giugno ore 15.30

**Come Paolo e Peggy!**

*laboratorio dedicato alle famiglie con bambini dai 6 agli 11 anni*

Un racconto affascinante permetterà ai piccoli partecipanti di conoscere i gusti e le opere collezionate con passione dal conte Paolo Tosio e dalla mecenate Peggy Guggenheim. Da semplici osservatori ci si trasformerà quindi in piccoli curatori per progettare e realizzare un’ideale nuova sala nella quale esporre una propria collezione di opere d’arte.

**Ritrovo:** presso la biglietteria della Pinacoteca Tosio Martinengo

**Costo:** € 6,50 adulti; € 4.50 bambini comprensivo di ingresso e attività

**Durata**: 1 ora e mezza

**Prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

Il laboratorio verrà attivato con un minimo di 10 partecipanti

**Proposte per le scuole**

**Museo di Santa Giulia**

**VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA**

**Ritratti di grandi fotografi**

Un’occasione preziosa per scoprire uno dei maestri della fotografia del Novecento Edward Weston (1886-1958) seguita da una passeggiata nella mostra “Lo sguardo restituito” dedicata al genere fotografico per antonomasia, il ritratto. Un percorso storico dal dagherrotipo al contemporaneo selfie, dalle opere di grandi maestri ai volti delle celebrità, per comprendere in che modo è cambiato lo sguardo su di sé e sugli altri.

**LABORATORI**

**La vita? È fatta di dettagli**

*Laboratorio dedicato alla primaria e secondaria 1°*

Il laboratorio permette di comprendere in modo più approfondito la visione e la poetica di Edward Weston, grande maestro della fotografia del Novecento.

Una parte della sua ricerca indaga in profondità i dettagli delle superfici tanto da renderle delle composizioni astratte. In laboratorio si sperimenterà una ricerca analoga. Cosa apparirà?

**Scatto in studio**

*Laboratorio dedicato alla secondaria di 2°*

Il laboratorio ha come obiettivo una sperimentazione fotografica in una sorta di studio professionale allestito con pannelli, fari, materiali vari per comporre diversi set e ottenere così diversi scatti di uno stesso soggetto.

Ci si ispira al celebre Edward Weston, grande maestro degli effetti chiaroscurali, dei volumi delle cose che conferisce ai suoi scatti una dimensione potente, frutto di una grande maestria tecnica e una sensibilità artistica che oltrepassa il confine del reale trasformando la fotografia in opera d’arte.

**Ritrovo:** presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia

**Costo:** €6 cad. biglietto ingresso + € 80 servizio guida

2 gratuità per gli insegnanti accompagnatori

**Durata**: 1 ora e mezza

**Prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

**Pinacoteca Tosio Martinengo**

**Paolo e Peggy. Una passione senza tempo  
31 marzo – 24 luglio 2022**

**Paolo e Peggy. Una passione senza tempo**

*Percorso tematico per le secondarie di 2°*

Prendendo spunto dall’omaggio fotografico realizzato da Gianni Berengo Gardin all’amica Peggy Guggenheim, si parte per un viaggio nella vita, le amicizie, i gusti di due grandi collezionisti, vissuti in epoche diverse, ma accomunati da una passione senza tempo.

**La Ventiduesima sala!**

*Laboratorio dedicato alla primaria e secondaria di 1°*

Un racconto affascinante permetterà ai piccoli partecipanti di conoscere i gusti e le opere collezionate con passione dal conte Paolo Tosio e dalla mecenate Peggy Guggenheim. Da semplici osservatori ci si trasformerà quindi in piccoli curatori per progettare e realizzare un’ideale ventiduesima sala nella quale esporre una propria collezione di opere d’arte.

**Ritrovo:** presso la biglietteria della Pinacoteca Tosio Martinengo

**Costo:** € 6,50 cad. comprensivo di ingresso e attività

2 gratuità per gli insegnanti accompagnatori

**Durata**: 1 ora e mezza

**Prenotazioni:** CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Ufficio stampa  Fondazione Brescia Musei** Francesca Raimondi T. +39 331 8039611 [raimondi@bresciamusei.com](mailto:raimondi@bresciamusei.com) | **Ufficio stampa  Brescia Photo Festival**  CLP Relazioni Pubbliche Clara Cervia T. 02 36 755 700 [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it) | **Ufficio stampa  Comune di Brescia**  **Silvana Salvadori**  T. +39 347 763 7646  ssalvadori@comune.brescia.it | | |  |  |  | |  |