**INTARGET PHOTOLUX AWARD 2022**

**MICHEAL SWANN: AN ASCENSION**LOCATION: Palazzo Ducale, Cortile Carrara, 1

*An Ascension* è un progetto che indaga i temi dell’identità queer, dell’amore, della speranza e della devozione.

Nel marzo 2020 l’artista e il suo partner, dopo cinque anni insieme, decidono di ufficializzare la propria relazione e impegnarsi per la vita.

Da bambino, Swann riceve un’educazione cattolica, che considera peccato qualsiasi inclinazione diversa da quella eterosessuale. Quando si allontana dal cammino di fede, sperimenta i primi sentimenti omosessuali, o almeno quelli che per la prima volta riesce consapevolmente a riconoscere come tali. Da allora, si fanno chiare la direzione e la consapevolezza della propria sessualità; ma permane il senso di colpa. Nonostante abbia dichiarato apertamente la propria omosessualità con la famiglia e gli amici più intimi sin dall’età di diciotto anni, non riusce a sfuggire alla visione di se stesso, sposato e con una famiglia, al fianco di una donna. Nonostante il rapporto con la propria sessualità sia cambiato e maturato, sente ancora incombere su di sé l’ombra della colpa e del giudizio cattolico.

Questo progetto è un modo per penetrare queste ombre e riempirle con la luce della speranza che sprigiona dalla devozione per il suo compagno.

La serie combina un immaginario simbolico e metaforico con il diario intimo che racconta gli spazi e i corpi che Swann condivide con il compagno. Mentre guarda indietro nel tempo, al sé adolescente, l’artista proietta il proprio sguardo in avanti, alla promessa della benedizione matrimoniale e dell’unità queer.

**Michael Swann  
(Birmingham, Gran Bretagna, 1990)**

Michael Swann ha recentemente completato un Master in fotografia alla University of the West of England (UWE Bristol). La sua ricerca indaga i diversi aspetti della fede religiosa, del misticismo e della fenomenologia, nell’intenzione di capire come la fotografia possa contribuire alla loro comprensione e rappresentazione. Nel suo ultimo lavoro, *Noema* (2018-20), Swann esplora due luoghi nei quali si è avuta testimonianza di apparizioni mariane alla ricerca dei segni e della presenza della Vergine Maria: il progetto è stato finalista al PHmuseum Photography Grant 2021 e all’ISSP SELF PUBLISH RIGA Dummy Award 2021. Swann è stato selezionato tra i BJP’s Ones to Watch del 2020, è membro di Futures Photography talent platform ed ha vinto la Landskrona Artist Residency. Vive e lavora a Bristol.

**INTARGET PHOTOLUX AWARD**

L’intarget Photolux Award giunge quest’anno alla sua terza edizione.   
Una open call internazionale rivolta ai fotografi, alle fotografe e collettivi fotografici, professionisti/e e non, di qualsiasi genere e nazionalità promossa da **Photolux** e **intarget:**.

I progetti presentati devono proporre una lettura inedita e originale del tema del Festival. La giuria internazionale è composta da: Nicola Tanzini, fondatore e amministratore delegato intarget (Presidente); Aaron Schuman, fotografo e curatore indipendente; Dimitri Beck, direttore della fotografia, Polka, Parigi.

\_\_\_\_

**INTARGET GROUP**

intarget: è un’agenzia leader nel marketing digitale in grado di costruire strategie di marca efficaci e misurabili. Da quasi vent’anni costruisce progetti strategici e globali per aziende che operano sui mercati internazionali grazie ad un team interculturale composto da oltre 130 talenti digitali. L’approccio ‘data-driven’ e la pianificazione integrata di tutte le leve del marketing digitale consentono oggi a intarget: di gestire con efficacia l’intero flusso della strategia di marca e presidiare il ‘customer journey’, garantendo ottimi risultati in termini di performance e massimizzazione degli investimenti.

Fin dai primi anni di attività intarget ha sempre creduto nella forza del binomio impresa e cultura trovando in esso un fattore capace di stimolare la creatività, creare legami e consolidare i valori che stanno alla base di ogni sfida imprenditoriale.

L’ambito della comunicazione ha in sé numerose sfaccettature espressive e la fotografia è da sempre uno dei mezzi più immediati di comunicazione visiva nel quale intarget crede e investe, in grado di raccontare storie e immortalare momenti storici.

Photolux, festival di caratura internazionale, con la sua manifestazione biennale rappresenta oggi uno dei principali eventi fotografici del territorio toscano del quale intarget è naturalmente legato per valori comuni, visione e dna territoriale.