**LA CARTA PRESERVA STORIA, ARTE E TRADIZIONE**

***Una nuova vita per la carta nel Presepe di Londonio, con il supporto di Comieco***

La **carta** ha molteplici applicazioni. Dagli utilizzi nella quotidianità ad altri – meno consueti – e più “artistici”, **è veicolo di cultura, sapere e informazione** ma anche di **storia e tradizioni**. La carta grazie alla sua versatilità può abbracciare mondi diversi, come la sua storia racconta: dalla genesi con il commercio degli stracci, ai mulini da carta, fino ad arrivare al ciclo industriale del riciclo, il suo percorso di vita è un’evoluzione di rinascita e, perché no, creazione artistica.

Dal **controsoffitto della chiesa di S. Chiara a Lecce risalente al 1738,** realizzato interamente **in cartapesta**, all’apparato decorativo di **Sala del Teatro San Carlo di Napoli**, alle **sculture** anche più contemporanee, le **applicazioni artistiche della carta hanno una lunga storia**.

**Una delle espressioni più importanti e celebrative dell’utilizzo inusuale ma intelligente della carta è rappresentata dal Presepe**, simbolo per eccellenza del mistero della nascita di Cristo nella tradizione religiosa. Come il **Presepe del Londonio, risalente al XVIII secolo,** composto da personaggi, dipinti su carta o cartoncino sagomati, che dimostra come la **carta** sia un importante **strumento di espressione artistica.**

**Un esempio di eccellenza artigianale non unico:** nel nostro Paese, lungo tutto lo stivale, c’è una **lunga e diffusa tradizione proprio dei presepi in carta, dalle interpretazioni più artistiche a quelle più popolari**. Carte, cartoncini e cartoni che raffigurano paesaggi, cieli stellati, o montagne, personaggi religiosi, di costume, dei mestieri, storici o inventati. Carte, cartoncini e cartoni dapprima dipinti a mano e poi, con lo sviluppo delle tecniche e della tecnologia, stampati in serie, elaborati in forma di pop up.

**Da collezione, da riutilizzare o, perché no, da riciclare.**

Si, perché il bello della carta è anche la sua sostenibilità. Grazie alla raccolta differenziata, infatti, ai giorni nostri può rinascere e tornare a nuova vita fino a 7 volte. **L’Italia è tra i Paesi più ricicloni d’Europa**: il tasso di riciclo degli imballaggi ha raggiunto l’87%, ovvero sono stati superati con ben 10 anni di anticipo gli obiettivi UE al 2030.

A garanzia dell'intero ciclo e del raggiungimento di questi risultati c'è **Comieco che dal 1985 si occupa sostenere la raccolta differenziata della carta e il cartone, il suo riciclo e l’ecosostenibilità degli imballaggi.**

Un sistema **virtuoso dove i rifiuti ri-diventano materie prime preziose. Da preservare e utilizzare in molteplici ambiti.** Anche apparentemente impossibili da immaginare.

Come dimostra anche il Presepe di Londonio che dell'inesistenza e dell'insussistenza dei limiti è la prova più evidente.

**La carta si ricicla e rinasce. Garantisce Comieco.**