**MILANO**

**EXPOWALL GALLERY**

**DAL 30 SETTEMBRE AL 17 DICEMBRE 2021**

**IN MOSTRA**

**LE DONNE DI SANDRO MILLER**

**L’esposizione presenta trenta fotografie dell’artista statunitense, tratte da tre dei suoi progetti più celebrati - *Crowns, Atropa, Malkovich Malkovich Malkovich* – che esplorano l’universo femminile da diverse angolazioni e prospettive.**

**Dal 30 settembre al 17 dicembre 2021, Expowall Gallery a Milano** (via Curtatone 4) **rende omaggio a Sandro Miller** (Elgin, Illinois, 1958), uno dei grandi maestri della fotografia contemporanea.

**L’esposizione, dal titolo *L’Altra di Altre. Le donne di Sandro Miller tra serialità e identità***, realizzata in collaborazione con Gallery Fifty One, è uno degli eventi del Milano Photo Festival, e **presenta trenta opere del fotografo statunitense**, tratte da tre dei suoi progetti più celebrati - *Crowns, Atropa, Malkovich Malkovich Malkovich* - che esplorano l’universo femminile da diverse angolazioni e prospettive.

Con i suoi lavori, Sandro Miller approfondisce un’ontologia femminile che elimina somiglianze analogie a vantaggio della differenza e della molteplicità.

Nella serie *Crowns*, ad esempio, ritrae donne di colore acconciate con splendide pettinature, attraverso le quali affermano la loro libertà di scegliere come abbellirsi ed esprimono la loro creatività attraverso i tagli dei loro capelli. Sono fotografie connotate anche da un grande significato storico e sociale. Se, in generale, gli afroamericani sono stati sottoposti a secoli di odio razziale e oppressione negli Stati Uniti, in particolare, le donne di colore non hanno sempre goduto della libertà di portare i capelli a loro piacimento.

Nel ciclo *Atropa,* invece,Miller, riuscendo a ricreare, dopo mesi di sperimentazioni, l’effetto sbiadito e degradato tipico delle fotografie invecchiate, ritrae dei corpi femminili che sembrano trasformarsi in sculture primitive, che prendono la forma della dea Pomona, di busti ellenistici o ancora di reperti pompeiani.

In *Malkovich Malkovich Malkovich,* si avvale della complicità dell’amico John Malkovich che interpreta alcuni dei ritratti femminili più riconoscibili della storia della fotografia; ecco allora il grande attore trasformarsi nelle gemelle di Diane Arbus, in una improbabile Marilyn di Andy Warhol, nella Meryl Streep di Annie Leibovitz o nella modella dell’opera *Larmes de Verre* di Man Ray.

Sandro Miller (Elgin, Illinois, 1958). Note biografiche

All’età di sedici anni, dopo aver visto i lavori di Irving Penn, Sandro Miller sapeva di voler diventare fotografo. Perlopiù autodidatta, Miller si è affidato ai libri dei maestri della fotografia. Attraverso le loro immagini ha imparato l’arte della composizione, dell’illuminazione e del ritratto.

Più di trent’anni dopo Sandro è uno dei più affermati fotografi pubblicitari degli Stati Uniti.

Tra le sue campagne citiamo: Adidas, Allstate Insurance, American Express, Anheuser-Busch, BMW, Champion, Coca-Cola, Dove, Gatorade, Honda, Milk, Microsoft, Miller/Coors, Motorola, Nike, Nikon, Pepsi, Pony, UPS US Army, l’Esercito degli Stati Uniti d’America.

Milano, settembre 2021

***L’Altra di Altre.***

***Le donne di Sandro Miller tra serialità e identità***

Milano, Galleria Expowall (via Curtatone 4, MM Porta Romana - Crocetta)

**30 settembre – 17 dicembre 2021**

Inaugurazione: mercoledì 29 settembre 2021, ore 16.00 - 21.00 (su invito)

**Per informazioni e appuntamenti**:

T. +39 02 87287961; M. +39 338 8684605

[www.expowallgallery.com](http://www.expowallgallery.com)

Orari: mercoledì - giovedì - venerdì dalle 15.00 alle 19.00 e su appuntamento

*Agli spazi espositivi si accede presentando il* Green pass

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, T. +39 02 36755700; M. +39 349 6107625

[anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it); [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)