*A Brescia la mostra sul rapporto inestricabile tra la cultura romana e la modernità*

**Alfred Seiland. IMPERIVM ROMANVM**

**Fotografie 2005-2020**

***Dal 10 al 22 agosto ingresso ridotto per tutti i visitatori***

**Dal 10 al 22 agosto** nell’ambito delle iniziative organizzate **da Fondazione Brescia Musei e Comune di Brescia** per l’estate sarà possibile visitare in via eccezionale la mostra **Alfred Seiland. IMPERIVM ROMANVM. Fotografie 2005-2020**, prima retrospettiva italiana dedicata al fotografo austriaco, con il **biglietto speciale a tariffa ridotta di €7**. Un’opportunità per non perdere una mostra unica, che rientra nel programma delle celebrazioni per la restituzione a Brescia della Vittoria Alata: una monografica che illustra, con fotografie talvolta iperrealiste e pop, talvolta simboliste e minimali, l'inestricabile e vitale rapporto tra le tracce residue della cultura romana e i luoghi della modernità.

L’esposizione, a cui, in ottemperanza alle disposizioni governative vigenti si potrà accedere esibendo il **green** **pass** e un documento di identità, è **allestita** nei **rinnovati spazi espositivi del “Quadrilatero rinascimentale”** delle gallerie alte del Monastero di Santa Giulia **del Museo di Santa Giulia**- Curata da **Filippo Maggia** e **Francesca Morandini**, promossa dal **Comune di Brescia** e dalla **Fondazione Brescia Musei** e co-prodotta da **Skira**, presenta per la prima volta in Italia **136 immagini di grande formato** tratte da ***IMPERIVM ROMANVM***, il monumentale progetto sviluppato in oltre quindici anni di lavoro dal fotografo.

Affascinato dalle scenografie cinematografiche dell’antica Roma, allestite a Cinecittà, Alfred Seiland ha intrapreso un lungo viaggio nei territori in cui si estendeva il dominio di Roma, dalla Siria alla Scozia, ai paesi che si affacciano sul Mediterraneo e oltre, per **fotografare quei siti archeologici romani in cui si cogliessero le diverse sfumature di interazione tra uomo e rovine**.

**Sono 40 i paesi raccontati** attraverso i **siti archeologici** come Palmira, Samaria o Epidauro, il Colosseo a Roma, le terme di Bath e il Pont du Gard in Provenza, 20 gli inediti tra cui un portfolio di **6 scatti realizzati a Brescia tra il 2019 e il 2020**, che coglie il patrimonio antico della città e ne documenta il valore monumentale e sociale, in costante cambiamento secondo canoni contemporanei.

Con questo progetto, costantemente *in progress*, Seiland è riuscito a riportare a galla, nel mondo globalizzato, la traccia del senso di comunità e un **nuovo significato di quella integrazione che l’impero romano aveva avviato e realizzato per tutto l’arco della sua durata e che le locali vicende storico-culturali hanno modificato, distrutto o adeguato**.

La mostra fa parte del Brescia Photo Festival, giunto quest’anno alla quarta edizione e dedicato al tema ***Patrimoni***. Un festival che si collega alle celebrazioni per il ritorno a Brescia della **Vittoria Alata**, una delle più straordinarie statue in bronzo di epoca romana, **portavoce del valore culturale e identitario del patrimonio della città**, dopo due anni di restauro a cura dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

Il percorso espositivo al Museo di Santa Giulia prosegue con ***Palmira. Una memoria negata***, a cura di Renato Corsini, il reportage del fotografo friulano **Elio Ciol**, composto da **20 scatti**, realizzato nel 2015 in Siria prima delle distruzioni inferte dall’ISIS a uno dei tesori più preziosi dell’umanità; **Donata Pizzi**, con ***Roma in Africa*,** dall’8 maggio al 17 ottobre 2021, a cura di Renato Corsini, racconta attraverso **29 fotografie** le **suggestioni delle antiche città del Nord Africa, tra deserti e rovine romane**. Infine ***Eros***, a cura Clelia Belgrado, presenta dall’8 maggio al 17 ottobre 2021, **25 fotografie di** **sculture** che l’artista reggiano **Bruno Cattani** ha scattato all’interno dei musei, svelando il lato inedito delle opere classiche.

**NOTE** **BIOGRAFICHE**

**Alfred Seiland** (St. Michael, Austria, 1952) è un fotografo austriaco, professore alla Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste. Dopo gli studi in ingegneria meccanica, si è dedicato alla fotografia con risultati di spessore internazionale; dagli anni ottanta i suoi scatti compaiono in pubblicazioni internazionali e campagne pubblicitarie che hanno ricevuto numerosi riconoscimenti. Ha esposto al Museum of Modern Art di New York e in altre importanti istituzioni come il Römisch-Germanisches Museum di Colonia (2013-2014); il Musée national d’histoire et d’art di Lussemburgo (2014-2015), i Rencontres d'Arles, Villa Méditerranée a Marsiglia (2016) e la Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum di Linz (2018).

**ALFRED SEILAND. IMPERIVM ROMANVM**

**Fotografie 2005-2020**

Brescia, Museo di Santa Giulia (via dei Musei 81/b)

**8 maggio – 17 ottobre 2021**

*Mostra promossa da*

Fondazione Brescia Musei

Comune di Brescia

*Co-prodotta con*

Skira

*Nell’ambito di*

Brescia Photo Festival IV Edizione – PATRIMONI

<http://www.vittorialatabrescia.it/>

<http://www.bresciamusei.com>

<http://www.bresciaphotofestival.it>

**@bresciamusei**

**ORARI**

La mostra segue gli orari di apertura del Museo di Santa Giulia reperibili sul sito [www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)

Giorno di chiusura: tutti i lunedì non festivi

La biglietteria chiude un’ora prima della chiusura del museo

**TARIFFE**

**BIGLIETTI DI INGRESSO 10-22 AGOSTO**

**Unico** € 7

**PRENOTAZIONE GRUPPI**

Tel. +39 030 2041444

Lunedì – venerdì, 8.30 – 18.30

Sabato, 8.30 – 13,00

**PRENOTAZIONE SINGOLI, FAMIGLIE E SCUOLE**

Prenotazione obbligatoria (solo per sabato e festivi) su [www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)

**PER INFORMAZIONI**

CUP Centro Unico Prenotazioni

Lunedì – domenica, 10.00 – 16.00

Tel. +39 030 2977833 – 834

santagiulia@bresciamusei.com

bresciamusei.com

bresciaphotofestival.it

vittorialatabrescia.it

#vittorialatabrescia

**Fondazione Brescia Musei**

Francesca Raimondi | T. 030 2400640 | [guerini@bresciamusei.com](mailto:guerini@bresciamusei.com)

[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com) | [www.vittorialatabrescia.it](http://www.vittorialatabrescia.it)

**Ufficio stampa**

CLP Relazioni Pubbliche

Clara Cervia | T. 02 36 755 700 | [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)