

## **LE VITE DELLA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA CONCEPT DEL PROGETTO**

In occasione del riallestimento della Galleria Nazionale dell'Umbria, Magister Art ha ideato, sviluppato e realizzato un progetto speciale di valorizzazione, promozione e comunicazione integrata, volto all'accrescimento della fruizione e del pubblico della GNU nell'ottica di una più ampia e completa condivisione e accessibilità attraverso esperienze culturali inedite e contenuti digitali e audiovisivi.

Magister Art si avvale di un metodo innovativo di *narrazione aumentata* e multidisciplinare che, attraverso la sperimentazione di nuovi linguaggi e media, mira a raggiungere una percezione aumentata dei significati e significanti del percorso museale e delle opere esposte.

Il progetto include una serie di interventi narrativi multimediali che forniscono approfondimenti e angolazioni inedite su una selezione del patrimonio esposto, valorizzando tanto le opere, gli spazi museali e il paesaggio esterno quanto la comprensione del loro reciproco rapporto. Il percorso museale diventa un viaggio conoscitivo ed esperienziale che aumentata la consapevolezza del visitatore di trovarsi in uno luogo dove dentro/fuori, passato/presente diventano un *unicum*.

Tra gli interventi, Magister Art presenta anche un apparato multimediale inedito: quello della *"didascalia aumentata"* all'interno della quale alcune delle opere della Galleria Nazionale dell'Umbria sono raccontate con un taglio singolare in un percorso conoscitivo, non didascalico. Le *didascalie aumentate* diventano le nuove destinazioni di opere oggi smembrate e disseminate per il mondo: uno spazio non fisico dove riunire i pezzi mancanti di una storia che non ha limiti geografici e fisici.

## SCHEMA INTERVENTI

### ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI

- Videowall Bookshop
- Maestro di San Francesco, Croce dipinta – *sala 01*
- Gli affreschi di Benedetto Bonfigli nella Cappella dei Priori – *sala 03*
- Piero della Francesca, Polittico di Sant'Antonio – *sala 13*
- Pinturicchio, Pala dei Fossi – *sala 24*

### DIDASCALIE AUMENTATE

- Reliquiario di santa Giuliana – *sala 07*
- Gentile da Fabriano, Madonna col Bambino e angeli – *sala 08*
- Novella dell'Aquila d'oro – *sala 09*
- Miracoli di san Bernardino – *sala 16*
- Perugino, Polittico di Sant'Agostino – *sala 23*
- Domenico Alfani, Sacra Famiglia con i santi Anna, Gioacchino e Giovannino – *sala 25*
- Giovanbattista Caporali, Pala di San Girolamo – *sala 27*

### DOCU-FILM

- La Galleria com'era, allestimento 2006 – 2021 – *sala 11*
- Aldo Capitini, filosofo, antifascista, politico, poeta ed educatore italiano – *sala 34*

In collaborazione con *Dromo Studio*:

- La Galleria, storia e fasi costruttive – *sala 34*
- Il Palazzo Nascosto – *sala 34*
- Il Palazzo oggi – *sala 34*