|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**BRESCIA | TEATRO ROMANO (via dei Musei 55)**

**SABATO 17 LUGLIO 2021, ORE 21.30**

**IL CINE-CONCERTO**

**MACISTE**

**MUSICATO DAL VIVO DAL M° GERARDO CHIMINI**

**La serata, parte del programma del *Brescia Photo Festival*, è una delle iniziative collaterali che accompagna la mostra *Vita da centurioni*, in corso fino al 17 ottobre, al Museo delle Armi “Luigi Marzoli”.**

**Sabato 17 luglio 2021, alle ore 21.30, il Teatro Romano di Brescia (via dei Musei 55) si trasforma per la prima volta in sala cinematografica e ospita il Cine-concerto MACISTE.**

La serata, promossa da Fondazione Brescia Musei – Nuovo Eden, in collaborazione con Filmfestival del Garda e Tamburini Digital, parte del programma *L'Eden d'estate. Il cinema al Museo*, l’arena estiva del cinema Nuovo Eden, vedrà **la proiezione del film muto *Maciste,* girato nel 1915 da Luigi Romano Borgnetto e Vincenzo Denizot, la cui colonna sonora sarà improvvisata dal vivo con l’organo digitale, dal M° Gerardo Chimini**, organista di fama internazionale.

La pellicola, la prima che ha per protagonista assoluto Maciste, restaurata dalla Cineteca del Comune di Bologna e dal Museo Nazionale del Cinema di Torino, a partire dall’unica copia sopravvissuta su supporto nitrato conservata presso il Filmmuseum di Amsterdam, vede **Bartolomeo Pagano** (1878-1947) interpretare la figura di quello che Gabriele d'Annunzio aveva definito “un liberto, del paese prode dei Marsi, nomato Maciste, che è un antichissimo soprannome del semidio Ercole”, simbolo dell’uomo forte e buono.

La trama racconta di una fanciulla, vessata da un perfidio zio che cerca di impadronirsi del suo patrimonio. Recatasi al cinema a vedere *Cabiria* e guardando Maciste in azione, ha l’idea di chiedere aiuto al prestante attore che lo impersona.

La serata è una delle iniziative collaterali che accompagna la mostra ***Vita da centurioni***, in corso fino al 17 ottobre, al **Museo delle Armi “Luigi Marzoli”**. L’esposizione, curata da Renato Corsini, attraverso fotografie di scena e dei *backstage* delle pellicole definite *Peplum* che, a cavallo degli anni Cinquanta fino a metà degli anni Sessanta sanzionarono l’epopea dei film storici e mitologici, rivede in forma spesso ironica e dissacrante il mito del militare romano: centurioni intenti a leggere un quotidiano sulle spiagge di Ostia o seduti al bar per sorseggiare un caffè o sorpresi a fumare una sigaretta sullo sfondo di templi romani o comodamente sdraiati all'ombra di un colonnato, fanno da giusto contraltare a improbabili donzelle provviste di lunga tunica bianca e abbondanti cotonature ai capelli.

Entrambe le iniziative sono parte del programma del ***Brescia Photo Festival***, in corso fino al 17 ottobre 2021 in varie sedi della città, il cui tema *Patrimoni*, si collega alle celebrazioni per il ritorno a Brescia della Vittoria Alata, una delle più straordinarie statue in bronzo di epoca romana, portavoce del valore culturale e identitario del patrimonio della città, dopo due anni di restauro a cura dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

**Gerardo Chimini. Note biografiche**

Gerardo Chimini svolge attività artistica internazionale come solista e in formazioni cameristiche, come pianista e organista. Ha tenuto concerti in tutta Europa, Giappone e Brasile collaborando con orchestre e solisti di fama internazionale. La sua attività di concertista d’organo, pratica strumentale che lo accompagna sin dall’inizio degli studi musicali, lo ha portato a eseguire repertorio particolare su strumenti ottocenteschi realizzando trascrizioni da Verdi, Liszt, Weber, Wagner, Prokofieff, Rachmaninoff, Rossini, Bartok. La commissione a compositori contemporanei di brani per organo ottocentesco ha contribuito a rivedere le possibilità foniche di questi strumenti relegati a un repertorio solitamente tradizionale. Nel 2013 è stato insignito del premio “Gasparo da Salò” per la diffusione della cultura musicale in Italia e nel mondo. È socio dell’Ateneo di Salò. In questi ultimi anni ha intensificato la sua attività di docente effettuando masterclass in Italia, Germania e Giappone. Nel 2017 ha effettuato 3 tournée in Giappone effettuando concerti come solista e con orchestra. È direttore musicale del Santuario di S. Maria di Nazareth (Padri Piamarta) a Brescia.

Brescia, luglio 2021

**Cine-concerto**

**MACISTE musicato dal vivo dal M° Gerardo Chimini**

Brescia, Teatro Romano (via dei Musei, 55)

**Sabato 17 luglio 2021, ore 21.30**

**Ingresso**: € 6 intero, € 5 ridotto (biglietti disponibili dal 7 luglio su [nuovoeden.it](http://nuovoeden.it) e in biglietteria de *L'Eden d'estate* in via Musei 81/B tutti i giorni dalle 20.45 alle 21.30)

**Fondazione Brescia Musei**

Francesca Guerini | T. 0302400640 | [guerini@bresciamusei.com](mailto:guerini@bresciamusei.com)

**Ufficio stampa Brescia Photo Festival**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia | T. 02 36 755 700 | [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)