**DAL 18 MAGGIO AL 22 AGOSTO 2021**

**I CAPOLAVORI**

**DELLA GALLERIA NAZIONALE DELL’UMBRIA DI PERUGIA**

**AL MUSEO STATALE ERMITAGE DI SAN PIETROBURGO**

**Quaranta opere di autori quali Arnolfo di Cambio, Duccio di Boninsegna, Taddeo di Bartolo, Gentile da Fabriano e altri, protagoniste della mostra *Arts of the Middle Ages. Masterpieces from the Galleria Nazionale dell’Umbria Nazionale dell’Umbria***

**Dal 18 maggio al 22 agosto 2021, la Galleria Nazionale dell’Umbria di Perugia sarà ospite d’onore al Museo statale Ermitage di San Pietroburgo.**

Le sale di una delle più importanti istituzioni culturali al mondo accoglieranno **la mostra *Arts of the Middle Ages. Masterpieces from the Galleria Nazionale dell’Umbria***, curata da Marco Pierini, direttore della Galleria Nazionale dell’Umbria e da Veruska Picchiarelli, conservatrice del dipartimento di arte medievale del museo, con la collaborazione di **Zoya Vladimirovna Kuptsova del Dipartimento di Arte Europea Occidentale dell’Ermitage. L’esposizione presenterà circa quaranta opere conservate dal museo perugino, scelte tra dipinti, sculture e oreficerie di area centro-italiana (umbre, toscane e marchigiane) datate tra la fine del Duecento e i primi decenni del Quattrocento.**

Tra queste figurano alcuni capolavori di artisti quali il **Maestro di San Francesco, Arnolfo di Cambio, Vigoroso da Siena, Duccio di Boninsegna, Giovanni Baronzio** oltre a **Taddeo di Bartolo, Iacopo Salimbeni e Gentile da Fabriano**, raffinatissimi cantori di quell’‘Autunno del Medioevo’ che si preparava ad accogliere le innovazioni del Rinascimento.

Il percorso si compone inoltre di oggetti di natura religiosa, **dalla croce processionale al dossale, dal polittico al tabernacolo per la devozione domestica**, particolarmente rappresentativi della spiritualità dell’epoca, ai quali si affiancano esempi di preziosi manufatti in uso nella società cortese, come **la valva di scatola per specchio in avorio o il *gemellion*, un bacile per la pulizia delle mani presente sulle tavole**, ornati da scene galanti che rievocano la raffinatezza di quel mondo.

La rassegna rende conto anche delle commissioni civiche per la città di Perugia, il racconto delle quali è restituito da **elementi scultorei concepiti per la decorazione di opere di destinazione pubblica, come la fontana *in pedis platee* di Arnolfo di Cambio e il portale del Palazzo dei Priori.**

L’eccezionale occasione offerta alla Galleria Nazionale dell’Umbria di trasferire temporaneamente all’Ermitage alcuni dei suoi capolavori, mentre sono in corso i lavori di riallestimento, la cui conclusione è prevista per la fine di quest’anno, ha offerto lo spunto per compiere nuovi studi e ricerche. Tra le scoperte, si segnala l’attribuzione di due tavolette ad altrettanti maestri riminesi, Baronzio e Francesco da Rimini, l’individuazione del patronimico (il ‘cognome’) del pittore senese Vigoroso Ranieri, finora indicato solo col nome di battesimo, il riconoscimento di Santa Marta (al posto di Dorotea) nella tavola di Andrea di Bartolo, la scoperta di iscrizioni finora trascurate del dossale del Maestro di San Francesco.

L’accordo di collaborazione siglato nel 2020 tra il **Museo Statale Ermitage, la Galleria Nazionale dell’Umbria, la Regione Umbria, il Comune di Perugia e la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, con la collaborazione di Ermitage Italia e il supporto di Villaggio Globale International**, ha prodotto un progetto di promozione e di valorizzazione in ambito internazionale della cultura umbra e del territorio che l’ha generata. A questa iniziativa – **realizzata con il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura a San Pietroburgo e con i patrocini dell’Ambasciata d’Italia a Mosca e del Consolato Generale d’Italia a San Pietroburgo** - farà seguito una mostra che sarà accolta, nell’autunno del 2022, dalle sale della Galleria, con una selezione di opere della collezione di arte italiana del Medioevo e del Rinascimento dell’Ermitage.

Perugia, aprile 2021

**GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA**

Perugia, corso Pietro Vannucci, 19

**Informazioni**: Tel. 075.58668436; [gan-umb@beniculturali.it](mailto:gan-umb@beniculturali.it)

**Sito internet**: [www.gallerianazionaledellumbria.it](http://www.gallerianazionaledellumbria.it/)

**Promozione e Comunicazione**

Ilaria Batassa | tel. +39 3319714326 | [ilaria.batassa@beniculturali.it](mailto:ilaria.batassa@beniculturali.it)

Arianna Bellocchi | tel. +39 335 5425486 | [arianna.bellocchi@beniculturali.it](mailto:arianna.bellocchi@beniculturali.it)

Sito internet: [www.gallerianazionaledellumbria.it](http://www.gallerianazionaledellumbria.it/)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche** | Anna Defrancesco | tel. +39 02 36755700 | mob. +39 349 6107625 [anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it) | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it/)