1. Maestro di San Francesco

*Deposizione,* elemento del dossale di San Francesco al Prato

1272

1. Arnolfo di Cambio

*Assetata,* elemento della *Fontana degli Assetati*

1277 – 1281

1. Vigoroso Ranieri

*Dossale di Santa Giuliana*

1291

1. Manifattura di Limoges

Gemellion con scene di soggetto cortese

ultimo quarto del XIII secolo

1. Duccio di Buoninsegna

*Madonna col Bambino e sei angeli*

1300-1310

1. Giovanni Baronzio

*Imago Pietatis*

1330

1. Maestro della Madonna di Perugia

*Madonna di Perugia*

1330 – 1340 ca.

1. **Manifattura di Parigi**

***Valva di custodia per specchio, due scene cortesi***

**1325-1350 ca.**

1. Jacopo di Mino del Pellicciaio

Trittico a sportelli conlo *Sposalizio mistico di santa Caterina d’Alessandria*

1355-1360 ca.

1. Taddeo di Bartolo

*Pentecoste*

1403

1. Gentile da Fabriano

*Madonna col Bambino e angeli*

1405 circa

1. Lorenzo o Iacopo Salimbeni

*Crocifissione e dolenti*

1410 circa