**CONFINDUSTRIA PIACENZA SPONSOR DELL’ALLESTIMENTO DELLA STATUA DI KLEOMENES**

In perfetta continuità con una tradizione consolidata negli anni, Confindustria Piacenza, con la presidenza di Alberto Rota e la direzione di Cesare Betti, ha prontamente risposto al bando che il Comune di Piacenza aveva emesso nel 2019 per trovare sponsor per l’allestimento della statua di Kléomenes nella sua nuova collocazione all’interno della Sezione Archeologica dei Musei Civici di Palazzo Farnese.

Gli industriali piacentini hanno colto l’importanza dell’iniziativa, che arricchisce la proposta culturale piacentina di un importante tassello che consente di leggere, attraverso l’ampia esposizione di circa millequattrocento reperti e l’azzeccatissimo percorso, la storia della città dall’età preromana all’invasione dei longobardi nel VI secolo d.C.

L’arte, la cultura, la scuola e l’università, la sanità sono campi nei quali interveniamo ogni anno nel solco di quel *“ruolo sociale dell’impresa”* che si esplica prima di tutto nel mantenere in salute le proprie aziende per garantire posti di lavoro e contribuire allo sviluppo della nostra provincia. Ma siamo anche fermamente convinti che si debba contribuire alla valorizzazione del nostro territorio che ha in sé una inestimabile ricchezza fatta proprio di storia, di arte, di cultura, di paesaggio che rendono molto bello vivere, lavorare ed investire qui.

Aver quindi contribuito anche a questo progetto ci rende particolarmente orgogliosi perché sentiamo di aver lavorato ancora una volta in squadra, che è la vera ricetta di ogni iniziativa di successo. Sempre più la partnership pubblico-privato consentirà di andare a segno e superare limiti dovuti a risorse limitate sia finanziarie che progettuali.

Palazzo Farnese è uno dei contenitori più importanti del nostro patrimonio storico, artistico e culturale ed è per questo che anche in passato siamo intervenuti con la Teca del Botticelli e per la realizzazione del modello ligneo di Palazzo Farnese realizzato dall’architetto Enrico Bergonzoni che si trova al piano rialzato del Museo.

La pandemia ha solo rallentato questo progetto che presto vedremo in tutto le sue grandi potenzialità.

Al Sindaco Patrizia Barbieri, all’Ass.Jonathan Papamarenghi, alla Direttrice Antonella Gigli e a tutti quelli che vi hanno lavorato con grande impegno in tutti questi mesi vanno i doverosi ringraziamenti di tutta la comunità piacentina.

Per il 2021 ci faremo carico del restauro della statua di Giandomenico Romagnosi, altro importante simbolo della nostra identità, quella che definisce chi siamo e da dove veniamo e attraverso la quale possiamo trovare gli strumenti concreti per promuovere il nostro territorio attraverso il bello ed il ben fatto, con le ricadute economiche che tutti sappiamo individuare.

Piacenza, 12 maggio 2021

# 