**MUSEC – Museo delle Culture Lugano**

***Artificial Japan***

***Fotografie della Scuola di Yokohama. 1860-1910***

Per la sua prima collaborazione con MIA Fair, il MUSEC presenta una selezione di fotografie del Giappone dipinte a mano, riunite in una mostra intitolata: ***Artificial Japan****.* ***Fotografie della Scuola di Yokohama. 1860-1910***. Prodotte in Giappone da fotografi europei e locali tra la seconda metà del XIX secolo e l’inizio del XX secolo, tali fotografie furono oggetto di un mercato rivolto agli stranieri in visita nell’Arcipelago, un mercato nato essenzialmente per soddisfare il gusto esotico dei viaggiatori. Le immagini, infatti, illustrano un mondo ricreato ad arte negli studi fotografici del tempo. Geisha, kendoka, lottatori di sumo, attori kabuki e samurai, per citarne alcuni, presentavano agli occidentali una visione ideale ed estetica del Giappone: un mondo dal sapore antico che nella realtà dei fatti stava velocemente scomparendo sotto l’influsso della modernizzazione e dell’occidentalizzazione. Le immagini esposte propongono una realtà a uso e consumo di un pubblico occidentale e, al medesimo tempo, ricreano il “piccolo mondo antico” del Giappone tradizionale, già allora in via di storicizzazione.

La quarantina di opere esposte provengono dalla Collezione di proprietà della Fondazione Ada Ceschin e Rosanna Pilone di Zurigo e depositata al MUSEC. Con oltre diecimila opere, si tratta di una delle più grandi collezioni al mondo di fotografie all’albumina colorate a mano della cosiddetta Scuola di Yokohama.

Situato sul lungolago di Lugano nella storica Villa Malpensata, il MUSEC propone ogni anno un ricco programma di esposizioni temporanee ed eventi dedicati alle arti etniche e orientali, alla fotografia, all’arte moderna e contemporanea.

Il MUSEC nasce dalla donazione di oltre seicento capolavori dell’arte dei Mari del Sud, raccolti dall’artista svizzero Serge Brignoni (1903-2002). Dalla sua inaugurazione nel 1989, il Museo si è arricchito di numerose e prestigiose collezioni, grazie soprattutto a donazioni e depositi di privati.

La fotografia occupa un ruolo di primo piano. Oltre a conservare una tra le più importanti raccolte a livello mondiale di fotografie della Scuola di Yokohama, con il progetto Esovisioni, il MUSEC esplora dal 2005 il tema della fotografia dell’esotismo cui, a oggi, sono state consacrate quarantasei esposizioni, in diverse città europee e in Giappone, e dodici volumi. Dal 2020, il MUSEC rivolge una particolare attenzione alla fotografia contemporanea con il progetto *Unpublished Photo* (UP), in collaborazione con 29 ARTS IN PROGRESS gallery di Milano. Le opere dei laureati dell’edizione 2021 del concorso internazionale, aperto a giovani fotografi under 36, sono esposte a Lugano dal 23 settembre 2021 al 27 febbraio 2022.

**MUSEC – Museo delle Culture Lugano**

Villa Malpensata, Riva Caccia 5/Via Giuseppe Mazzini 5, Lugano (Svizzera)

www.musec.ch / Facebook & Instagram: @museclugano