**1\_RANKIN**, *Blue Leopard – Pink*, Saved By The Bell series, 2018, Courtesy: 29 ARTS IN PROGRESS gallery

**2\_Andy Warhol**, *Ladies and Gentlemen II.133*, 1975, Serigrafia a colori firmata in originale, 72.4 x 110.5 cm, Ed. 28/125, Deodato Arte

**14\_Davide Bramante**, *Milano Verticale*, 2019, Esposizione multipla, non digitale., cm. 180 x 120, Ed. 5 Courtesy: Fabbrica Eos

**18\_BRUNO CATTANI**, *from VOODOO # 6*, 2019, Stampa fotografica fineart montata su supporto, tessuto originale e cornice in rovere, 75 x 50 cm, Ed. 1/5, Courtesy: VisionQuesT 4rosso

**20\_Giacomo Cossio**, *Atto Unico*, 2021, Stampa su plexiglass, 100 x 150 cm, Ed. 5, Courtesy: Fabbrica Eos

**25\_Giorgio Galimberti**, *Camogli #1*, 2017, Fine Hahnemühle paper Photo Rag ® 308 g, 45 × 30 cm, Ed. Edition of 2/5, Courtesy: © Giorgio Galimberti courtesy of Glenda Cinquegrana Art Consulting

**26\_Giovanni Gastel**, *Untitled, (Krizia)*, 1989, stampa ai pigmenti su carta Photo Rag Fine Art , 60 x 80 cm., Ed. Ed. of 5, Courtesy: Image Service/Photo&Contemporary

**37\_Liu Bolin**, *Duomo, Milano*, 2019, Stampa a getto d'inchiostro, 90 x 120 cm, Ed. Edizione di 6, Courtesy: Galleria Gaburro, Verona-Milano

**38\_Angela Lo Priore**, *Stairs Obsession#20, London*, 2019, stampa ai pigmenti su carta Hahnemühle Fine Art Baryta , cm.50 x 75, Ed. Ed. of 5, Courtesy: ALP Studio/Photo&Contemporary

**42\_Nicolò Quirico**, *Colossal*, 2021, stampa fotografica su collage di pagine di libri d'epoca, 83 x 250 cm, Ed. 1/3, Courtesy: Federico Rui Arte Contemporanea

**44\_ROBERTO SPAMPINATO**, *Dancing Santa Tecla, Be-Bop, Milano*, 1954, Modern Gelatin Silver Print, cm 29,5 x 40,2, Ed. open edition, Courtesy: © Roberto Spampinato / Courtesy Admira

51\_ **ULI WEBER**, *Il Giardino degli Dei*, 2020, Stampa Fine Art su carta CansonBaryta 310GSM, 100 x 150 cm, Edition: 12, Galleria Paola Colombari

54\_ **Elena Chernyshova**, *Gostinka*, 2012, stampa fotografica su dibond, cm 60x90,Edition: AP 2/2, Courtesy: c|econtemporary

57\_ **Silvio Wolf**, *Cambi di Orizzonte*, 1977, stampa ai pigmenti su carta Canson Baryta Photographique II, 40 x 120 cm, Edition: Ed.di 5, Courtesy: Silvio Wolf/Photo&Contemporary

58\_ **Horst P. Horst**, "Nudo", 1982-1988, stampa al platino su tela, cm 80 x 80, montata su cornice di legno nero edizione 1/5, Galleria d’Arte Frediano Farsetti