**ANDREA BELLUZZI**

**Segretario di Stato per la Cultura, l’Istruzione, l’Università**

La decisione di ospitare un evento complesso e di ampia portata come la Biennale dei Giovani Artisti dell’Europa e del Mediterraneo è stata motivata da due principali ragioni. In primis, recuperare l'esperienza delle Biennali Internazionali d’Arte di San Marino risalenti agli anni ’50 e ’60, quali *Oltre l’Informale* e *Nuove tecniche dell’Immagine* presiedute da Giulio Carlo Argan. In secondo luogo, rafforzare e posizionare in una prospettiva europea la giovane Galleria Nazionale, aperta nel 2018.

Galleria Nazionale, d'altro canto, sorta dal patrimonio d'arte moderna e contemporanea dello Stato formatesi grazie a quelle Biennali.

Un patrimonio artistico che è una ricchezza cognitiva ed economica ma anche strumento di riconoscimento identitario e di partecipazione internazionale al dibattito culturale.

Attualmente la Galleria Nazionale tutela e conserva più di 1.000 opere d'arte moderna e contemporanea, dai primi decenni del '900 ai giorni nostri: dipinti, disegni, sculture, fotografie, installazioni, interventi d'arte *site specific* e opere di arte pubblica.

La Biennale sammarinese, intitolata *School of waters*, permette in particolare di trasformare il nostro centro storico, deserto fino a qualche giorno fa, in un crocevia di sperimentazioni su tematiche attuali e scottanti quali la migrazione, i diritti, i cambiamenti climatici e sociali e di offrire uno spazio immaginativo per una nuova politica ecologica e solidale del Mediterraneo.

Oggi San Marino, recupera quella particolare tradizione delle Biennali Internazionali d'Arte e si propone nel panorama mondiale come uno dei primi Paesi pronti a uscire dalla crisi sanitaria, disposti ad aprire i propri confini e accogliere nuove visioni. Il progetto artistico diventa attivatore di un domani sostenibile e, contemporaneamente, il patrimonio culturale si manifesta come luogo del futuro, per ripensare ad una crescita territoriale in cui sia data rilevanza agli investimenti ambientali e culturali.

San Marino, 14 maggio 2021