####

**Con il Patrocinio di**



**IL REGALO DI NATALE DI WOPART**

**LA “VIRTUAL FAIR” DEDICATA AI CAPOLAVORI SU CARTA**

**PROROGATA FINO AL 10 GENNAIO 2021**

**Il generale apprezzamento del pubblico si sta accompagnando a un ottimo risultato di vendite.**

**L’edizione digitale si sta rivelando un’esperienza emozionale davvero unica. Un vero e proprio appuntamento imperdibile con oltre 400 opere per tutte le tasche di artisti storici e contemporanei, proposte da 45 gallerie internazionali.**

**www.wopart.ch**

**WopArt, la Fiera internazionale di Lugano dedicata prevalentemente alle opere d’arte su carta**, giunta alla sua V edizione, ha deciso di fare un regalo a tutti gli amanti dell’arte e agli appassionati collezionisti.

**WopArt 2020, trasferita in “Virtual Fair”,** a causa delle restrizioni imposte dalle norme di contenimento anti Covid, **è stata infatti prorogata fino al 10 gennaio 2021.**

Una decisione che gli organizzatori hanno preso sia per rispondere al successo che la fiera continua a ottenere, sia per consentire a un pubblico più allargato di accedere agli stand virtuali delle migliori gallerie italiane e internazionali nel periodo di *lockdown* forzato cui si sarà costretti durante le vacanze natalizie e d’inizio d’anno.

I numeri raccontano di **oltre 37.000 visite, dal 26 novembre al 15 dicembre, sul sito** [**www.wopart.ch**](http://www.wopart.ch)**;** la quasi totalità degli iscritti hanno visitato in più occasioni la fiera - quasi fino a 30 volte -, con un tempo medio di permanenza attorno ai cinque minuti. Anche le pagine singole di alcune gallerie sono state viste da molti appassionati; tra queste, il record va alla Galleria Massimo De Carlo che ha totalizzato da sola, ben 10.720 accessi.

**Ottimo è anche il risultato commerciale**. La tipologia della fiera è tale da poter accontentare tutte le classi di collezionismo, con opere che partono dai 600 Euro fino a raggiungere un milione di Euro di valutazione.

Tra le prime vendite si segnala un lavoro di **Maurice Estève** (€38.000), uno di **Francis Picabia** (€21.000), uno di **Carla Accardi** (€17.000), uno di **Fernard Léger** (€10.000), uno di **Salvo** (€2.500), mentre molte sono le trattative in corso; tra queste, un’opera di **Pablo Picasso** (€110.000), una di **Piero Dorazio** (€140.000), una di **Hermann Nitsch** (€12.500), una di **Hanne Darboven** (€12.200).

E’ possibile per gli utenti interessati scrivere direttamente al gallerista, il quale, terminato il periodo di lockdown, potrà anche portare a casa l’opera in visione.

**La visita alla “Virtual Fair” in 3D di WopArt** (ospitata da Kunstmatrix e sviluppata We Web Company) **è gratuita per tutti coloro che si registreranno con una mail sul sito** [**www.wopart.ch**](http://www.wopart.ch)**.**

WopArt 2020 si presenta con un *format* innovativo, e alcune importanti novità rispetto alle altre fiere *on line*, come la **chat gratuita** a disposizione, tutti i giorni, dei visitatori o il **servizio di consulenza telefonico per i collezionisti**, gestito dal Comitato scientifico.

Il percorso virtuale all’interno dei sei padiglioni della fiera è allietato inoltre da sottofondi musicali appositamente selezionati, come l’*Adagietto* di Gustav Mahler per la sezione in cui si trovano i disegni di Oskar Kokoschka e Gustav Klimt.

Oltre agli *stand* delle più prestigiose gallerie italiane, svizzere ed europee, si può ammirare anche una importante mostra dedicata ai capolavori su carta provenienti dalla collezione internazionale di **BNP Paribas**, Main Sponsor della manifestazione, allestita virtualmente nella **BNP Paribas Room**.

Anche gli altri due Main Sponsors di WopArt, **Eberhard**, insieme al prestigioso showroom retail luganese, **Mersmann** e **Swiss Logistic Center** sono presenti con delle loro stanze virtuali.

La personale dell'artista contemporaneo (italiano ma residente a Parigi) **Michele Ciacciofera** (Nuoro, 1969) prevista nella nuova sezione “Booming” della Fiera, dedicata alle Gallerie e agli artisti emergenti, è presentata in una Virtual Room con la curatela dello storico dell’arte e critico parigino Ami Barak.

Tutte le opere offerte sono garantite dalla qualità straordinaria delle Gallerie selezionate dal Comitato scientifico.

Lugano, dicembre 2020

**WOPART LUGANO VIRTUAL FAIR**Prorogata fino al 10 gennaio 2021

**Sito internet:** [**http://www.wopart.ch**](http://www.wopart.ch)

**Facebook:** @WopArtFair

**Instagram:** @wopartfair

**#Wopart**

Ufficio stampa

**CLP Relazioni Pubbliche**

Stefania Rusconi | T. +39 02 36755700 | stefania.rusconi@clp1968.it | [www.clp1968.it](file:///C%3A%5CUsers%5Ccarlo.CLP%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CINetCache%5CContent.Outlook%5CCSXYKFIQ%5Cwww.clp1968.it)