**SABATO 5 DICEMBRE 2020**

**At the point of subversion (constituting the new normal)**

un progetto di Barbara Gamper e Fouzia Wamaitha Kinyanjui

in occasione della

**16° GIORNATA DEL CONTEMPORANEO**

promossa da **AMACI - Associazione dei Musei di Arte Contemporanea Italiani**

In occasione della 16 giornata del contemporaneo promossa da AMACI - Associazione dei Musei di Arte Contemporanea Italiani, che in questa occasione ha invitato i musei associati a riflettere sul significato del concetto di “community”, **KUNST MERAN MERANO ARTE** propone il progetto dell’artista **Barbara Gamper** in collaborazione con l’attivista femminista Nera **Fouzia Wamaitha Kinyanjui** ***At the point of subversion (constituting the new normal).***

Alla base di questo lavoro si pone appunto l’intreccio tra pratica artistica e attivismo, così come il concetto di power sharing, attraverso un dialogo volto a sovvertire quelle dinamiche di potere attraverso cui si costituiscono ruoli e gerarchie: chi pone le domane e chi risponde? Come dare voce a quei soggetti a cui spesso è imposto un ruolo subalterno nello spazio pubblico, sociale, politico, economico e artistico?

Il “punto di sovversione (che costituisce la nuova normalità)” intende quindi innescare una riflessione negli spettatori rispetto ai propri privilegi e modelli comportamentali.

Questo confronto darà esito a un video in cui alla comunicazione verbale si accompagneranno forme non verbali: da una parte saranno proposte una serie di domande, risposte e citazioni in diverse lingue (tedesco, italiano, inglese, swahili e kikuyu), suscitando un senso di inclusione quanto di esclusione negli spettatori; da un’altra sarà sviluppato un linguaggio performativo, visivo e anche tattile, attraverso l’uso di materiali tessili. Barbara Gamper ha infatti svolto diverse ricerche sul significato storico e simbolico che essi veicolano, rifacendosi ad esempio all’archeologa e linguista Marija Gimbutas, alla biologa e femminista Donna Haraway, alla sociologa Riane Eisler e alla filosofa Gayatri Spivak (una co-fondatrice della teoria postcoloniale)

Il video, pubblicato sul sito di Kunst Meran Merano Arte in occasione della Giornata del Contemporaneo di sabato 5 dicembre 2020, costituirà il punto di partenza di un progetto più ampio che intende svilupparsi in una forma aperta e partecipativa, ponendo al centro una riflessione critica sui concetti di comunità, individualità, diritti e “accountability” (responsabilizzazione).

**Barbara Gamper**

La ricerca di Barbara Gamper si colloca nel punto di intersezione tra lavoro somatico sul benessere del corpo, performance, video e tessitura. Il corpo - con il suo archivio di esperienze, emozioni e sensazioni - ha un ruolo centrale nel suo processo creativo. Il movimento e la partecipazione sono gli strumenti che utilizza maggiormente per unire fisicamente le persone, spesso usando oggetti tessili che definisce “tessuti sociali” o “abiti performativi”. Descrive la sua pratica come un’incarnazione della propria politica e delle proprie esperienze, in cui la maternità *queer* è diventata un modo per mettere in crisi le pratiche (etero)normative in ambito familiare e culturale al fine di sostenere la crescita di strutture collettive e di uguaglianza anziché di dominazione e oppressione.

Barbara Gamper si è laureata in Fine Arts all’Università Goldsmith di Londra. Tra le sue mostre recenti si possono ricordare *Unlearning Categories*, Museion Bolzano (2020); *Run the World (girls)*, Galleria Doris Ghetta, Pontives (2019); *Womb to Web (human / nonhuman entanglements #2)*, Kelder Projects Londra (2019); *At the level of the bone*, Chalton Gallery, Londra (2018); *Cellular Breathing (toward fluid bodies and autotelic experience*, Galerie Andreas Schmidt, Berlino (2018) e *We Move in Her Way’ with Sonia Boyce*, ICA, Londra (2016).

**Fouzia Wamaitha Kinyanjui**

Fouzia Wamaitha Kinyanjui descrive la sua vita e la sua attività come un libro con molti capitoli. Da attivista Nera femminista organizza programmi di empowerment per persone Nere e programmi/progetti di sensibilizzazione contro le discriminazioni per persone bianche, in prospettiva intersezionale. Ha realizzato progetti con varie associazioni/organizzazioni ed è stata invitata come esperta e panel speaker in Alto Adige e oltre (p.ex. *Festival Goes DiverCity* – Milano, *PaiDeina* – Innsbruck).
Nell’anno 2018 era parte del gruppo di fondazione e coordinamento della rete contro il razzismo *Stop Racism BZ.* Oggi coordina uno spazio di sensibilizzazione contro il razzismo promosso dall’associazione *HRI – Human Rights International* gestendo incontri settimanali online.

Fouzia Wamaitha Kinyanjui è associated expert member dell’associazione *Il Razzismo È Una Brutta Storia*.

**KUNST MERAN MERANO ARTE**

Uno spazio per l'arte contemporanea nel centro storico di Merano.

Kunst Meran Merano Arte è un’associazione artistica senza scopo di lucro, con sede presso l’edificio storico “Cassa di Risparmio” appositamente restaurato e adattato a galleria d’arte nel 2000-2001 dallo studio di architetti Höller & Klotzner.

Merano Arte, la Kunsthaus, è uno spazio e una piattaforma internazionale impegnata per l'arte e architettura contemporanea e non intende essere solamente un luogo di presentazione, ma piuttosto sostenerne lo sviluppo, la produzione e favorire un dibattito intorno ad essa. Lo scopo dell’associazione è quello di dare un contributo significativo al profilo culturale della città di Merano, promuovendo attraverso mostre la produzione artistica locale e internazionale. Merano Arte ha infatti definito una rete attiva a partire da numerose collaborazioni con istituzioni dei paesi limitrofi (Germania, Austria e Svizzera) e con altre realtà europee.

Ponendosi come luogo di incontro e di scambio per l’arte contemporanea, Merano Arte organizza diverse iniziative come conferenze, residenze d’artista e workshop. Le ricerche contemporanee più attuali sono in ambito di arte figurativa, architettura, letteratura, musica, fotografia e nuovi media.

Inoltre, è una delle istituzioni più attive in Alto Adige nell’ambito dell’architettura.

**At the point of subversion (constituting the new normal)**

Data: 5 dicembre 2020

Luogo: Online, sul sito di Merano arte:

https://www.kunstmeranoarte.org

Contatti Stampa: Anna Zinelli

 Tel. + 39 0473 212643

 zinelli@kunstmeranoarte.org

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco | Tel + 39 02 36 75 57 00

anna.defrancesco@clp1968.it

[www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)