

# INCANCELLABILE VITTORIA DI EMILIO ISGRÒ

2020

Pannelli di fibrocemento fresati e resina  
Stazione FS della Metropolitana di Brescia  
a cura di Marco Bazzini

2020

Milled fibre cement panels and resin  
Stazione FS of Brescia Metro line  
curated by Marco Bazzini

La Vittoria Alata di Brescia appare nella sua inconfondibile sagoma, tratteggiata con cancellature di colore rosso e da una più ampia griglia composta da cancellature nere. La silhouette, simbolo della città di Brescia, riconoscibile dalle ali e dalla posizione delle braccia, emerge da un brano tratto dall'Eneide di Publio Virgilio Marone, che racconta la fondazione di Roma, la sua grandezza e quella del suo Impero, di cui Brixia (l'antica Brescia) è stata una delle città più importanti. La realizzazione dell'opera, donata alla città di Brescia dall'artista, di proprietà di Fondazione Brescia Musei, è stata resa possibile grazie all'utilizzo del fondo Romeda, vincolato alla conservazione e valorizzazione dell'opera di Bruno Romeda e Robert Courtright nonché degli artisti contemporanei.

The Winged Victory of Brescia, with its unique profile outlined by red erasure marks, rises from a wider grid of black erasures. Its silhouette, symbol of the city of Brescia, with its distinctive wings and arm pose, emerges from a paragraph of Virgil's *Aeneid*, the Latin poem recounting the foundation of Rome and celebrating the greatness of its Empire, of which Brixia (the ancient Brescia) was one of the most important cities. The realization of this artwork, donated by the artist to the City of Brescia and now property of Fondazione Brescia Musei, was possible thanks to the Romeda fund, dedicated to the conservation and promotion of the work of Bruno Romeda and Robert Courtright, as well as of other contemporary artists.



Emilio del Bono  
Sindaco

Laura Castelletti  
Vicesindaco e Assessore  
alla Cultura, Creatività  
e Innovazione

Federico Manzoni  
Assessore alle Politiche  
della Mobilità ed ai Servizi  
Istituzionali



Francesca Bazoli  
Presidente

Stefano Karadjov  
Direttore



VITTORIA  
ALATA  
BRESCIA  
2020

Coordinamento artistico



Realizzazione

