

La Metropolitana di Brescia

La metropolitana è stata inaugurata nel 2013 e rappresenta una soluzione pratica e veloce per muoversi all'interno della città: la linea leggera automatica si snoda su un tragitto di 13,1 km, interamente protetto (parte in galleria, parte a raso e parte in viadotto), che collega i quartieri nord a quelli della zona sud-est, per un totale di 17 stazioni.

L'offerta giornaliera ha inizio alle ore 5.00 e prevede l'ultima partenza dai capolinea alle ore 24.00, ad eccezione del sabato e di alcune giornate particolari che vedono l'orario prolungato fino all'1.00.





passengeri

18.710.631



passengeri/giorno

51.262



km percorsi*

1.765.041



corse*

134.019

*dati 2019

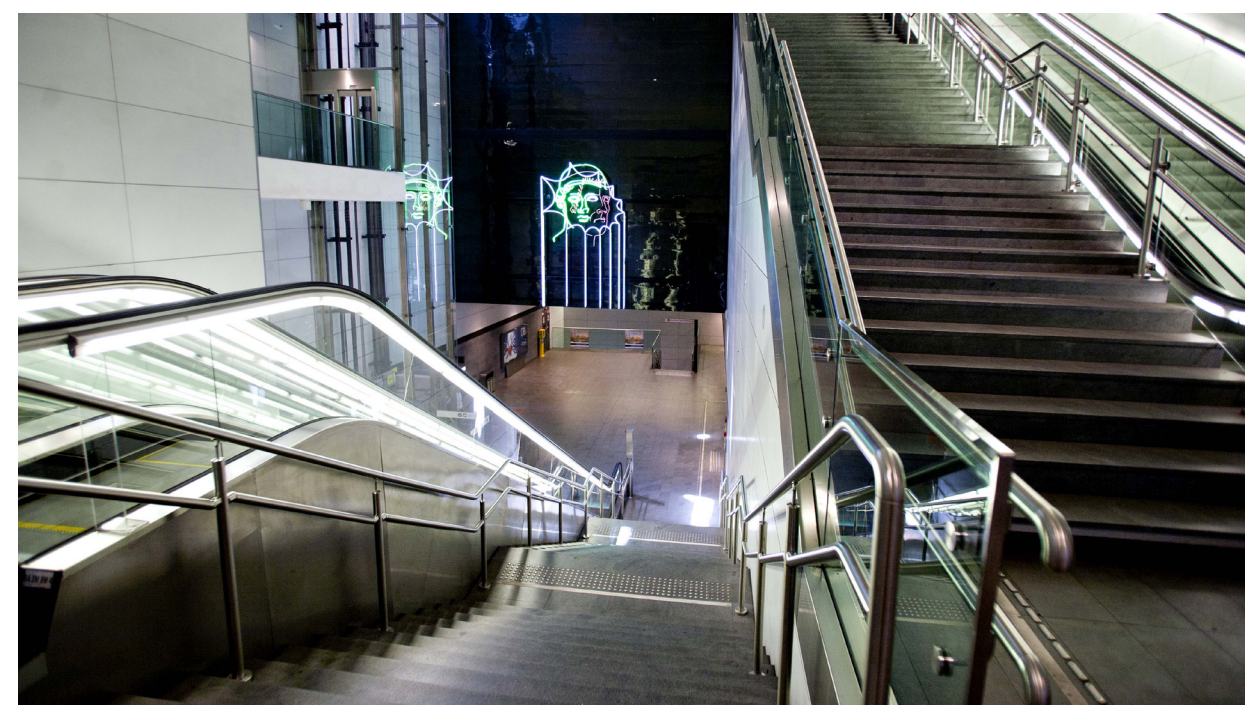


Arte in metro

L'arte ha fatto la sua comparsa nella metropolitana di Brescia fin dai primi anni di esercizio: le stazioni, con la loro architettura essenziale ed elegante, luminose e spaziose, ben si prestano infatti ad accogliere al loro interno elementi artistici che contribuiscano a dare identità a un luogo che fin dall'inizio i Bresciani, e non solo, hanno riconosciuto come accogliente e piacevole da attraversare.

Tra la fine del 2015 e i primi mesi del 2016 la metropolitana di Brescia ha ospitato "SubBrixia - Arte in metro", un progetto che vide cinque artisti italiani della scena internazionale - R  di Martino, Marcello Maloberti, Francesco Fonassi, Patrick Tuttofuoco ed Elisabetta Benassi - realizzare interventi artistici ad hoc per le stazioni della metropolitana di Brescia. Due di quelle opere - Brixia e Gothic Minerva - sono ancora presenti nelle stazioni metro di FS e San Faustino.

Dopo quella prima e importante esperienza, la metro di Brescia si apre ora di nuovo al mondo dell'arte contemporanea con Emilio Isgr .



Gothic Minerva, Patrick Tuttofuoco - Stazione Metro San Faustino