**TOPOLINO E L’AVVENTURA DELLA MINNI ALATA**

**Sul numero 3391 una storia speciale per rendere omaggio   
al restauro della statua di origine romana che si potrà presto   
ammirare al Capitolium di Brescia**

*Topolino* ha rafforzato il suo legame con il mondo dell’arte. Sul numero **3391** disponibile **mercoledì 18 novembre**, infatti, *Topolino* ha celebrato un importante restauro: quello della **Vittoria Alata**, un’affascinante scultura ricca di storia che si potrà presto ammirare a **Brescia**, città che la accoglie da sempre. *Topolino* rende omaggio alla Vittoria Alata con la storia *Topolino e l’avventura della Minni Alata*, che ne racconta il mito lungo duemila anni.

In *Topolino e l’avventura della Minni Alata* - scritta e sceneggiata da **Roberto** **Gagnor** e disegnata da **Valerio** **Held** -, **Trudy** e **Gambadilegno** entrano al museo di Santa Giulia di Brescia per compiere un furto, ma restano in ostaggio di un ologramma didattico che racconta la storia della preziosa **Minni** **Alata** e che farà fare ai due ladri un viaggio nel tempo, dall’antica Grecia, passando in epoca romana fino ad arrivare ai giorni nostri, attraverso i racconti delle peripezie vissute dalla nike. Questo “viaggio nella storia” riuscirà a fermare le cattive intenzioni di Trudy e Gambadilegno?

La storia della **Minni** **Alata** prende spunto, dunque, dalla **Vittoria** **Alata**, una splendida statua di bronzo che ha circa duemila anni, arrivata a **Brescia** durante l’Impero Romano e rinvenuta nel 1826 nel corso degli scavi archeologici del tempio romano. Il ritrovamento diede una “nuova vita” alla statua, facendosi apprezzare dai visitatori di tutto il mondo e diventando musa ispiratrice di artisti e poeti. E ora, un recente attento restauro ne ha rinvigorito la bellezza, che presto si potrà ammirare in un nuovo e moderno allestimento all’interno del **Capitolium** di Brescia, ridisegnato da **Juan Navarro Baldeweg**, celebre architetto spagnolo.

****

**Fondazione Brescia Musei** e il **Comune** **di Brescia**, promotori insieme alla **Soprintendenza** **Archeologia**, **Belle** **Arti** e **Paesaggio** **delle** **Province** **di Bergamo e** **Brescia** del restauro condotto dall’**Opificio** **delle** **Pietre** **Dure** **di Firenze**, inoltre, per sottolineare l’importanza del progetto hanno donato una copia del numero **3391** di *Topolino* a tutti i bambini della scuola primaria e infanzia di Brescia.

*Topolino* 3391 e la **Minni Alata**, è la conferma dell’approccio narrativo sempre dinamico e ricco di creatività e fantasia del settimanale.

La **Vittoria Alata** valorizza l’area archeologica **Brixia - Parco Archeologico di Brescia Romana** e il suo ritorno è accompagnato da un ricco palinsesto di eventi espositivi al Museo di Santa Giulia e presso il Capitolium.

**Il settimanale TOPOLINO**

*Topolino*, edito da Panini Comics, è il magazine più letto dai ragazzi tra i 5 e i 13 anni e propone ogni settimana 6 storie a fumetti inedite con una costante attenzione alla qualità per soddisfare un pubblico incredibilmente trasversale (dai 5 ai 99 anni...). Alle grandi avventure, ben radicate nella tradizione, si affiancano storie legate all’attualità (dallo sport, alla musica, a cinema e televisione), lo studio continuo di nuovi personaggi e l’arricchimento di quelli più amati... Insomma *Topolino* è in continuo fermento, sempre all’avanguardia e aggiornato, pur restando fedele a sé stesso, grazie alla collaborazione di sceneggiatori e disegnatori di alto livello, i grandi autori italiani, veri e propri maestri che abbinano il loro personalissimo e inconfondibile tratto a una rigorosa interpretazione dello stile disneyano. Ciò vale per i disegnatori, ma anche per gli sceneggiatori, che da sempre sulle pagine di *Topolino* esplorano in chiave umoristica tutti i generi narrativi, dall’horror alla commedia, dal giallo alla fantascienza.