01 - Katja Novitskova, Approximation (polar bear) 2017, digital print on aluminum, cutout display, acrylic glass 148x226x38 cm, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

02 - Mimmo Jodice, Ercolano, 1999, stampa giclée, 74x74x2, Collezione De Iorio

03 - Ilya Kabakov, Holiday#5, 2014, olio su tela, 100,5x160x8, Collezione Ernesto Esposito

04 - Paul McCarthy, Bear sculpture, 1992, installazione, 90,3x229, Collezione Alt

05 – Alessandro Mendini, Senza titolo (poltrona-ritratto di Giuliano Gori dalla serie Proust), 2012, poltrona di legno dipinto con imbottitura serigrafata, 106x102x83, Collezione Gori-Fattoria di Celle

06 - Aldo Mondino, Torre di torrone, 1968, scatole di torrone (legno e carta), 180x260, Collezione La Gaia

07- Tomás Saraceno, Se 60 Flying Garden, 2006, 60 palloncini in pvc, elastici, pianta di tillandsia, elio, dimensioni variabili, Collezione Agiverona

08 – Andy Warhol, Vesuvio, 1984, acrilico su tela, 80x100, Collezione Consolandi

09 - Sislej Xhafa, Barka, 2011, scarpe, Collezione Nomas Foundation

10 – Pietro Roccasalva, Jockey full of Bourbon II, 2006, neon, acrilico su carta su forex, specchio, resina, piume dipinte a mano, 290x680x580 cm, Collezione Giuliani, Roma

11 - Sophie Calle, Father, 1990, fotografia b/n, cornice in alluminio, cm 180x110 + Sophie Calle, Mother, 1990, fotografia b/n, cornice in alluminio, cm 180x110 (dittico), Collezione Giuliana e Tommaso Setari

12 - Mario Ceroli, La scala, 1968, legno, cm 250x170x8, Collezione Floridi

13 - Jake Chapman, Painting for pleasure and profit: a piece of site -specific perfomance - based body art, 44 (Mr. Claudio Palmigiano), 2006, olio, tela e legno, cm 40,7x30,4 Collezione Claudio e Maria Grazia Palmigiano

14 - Tony Cragg, Drawn on object going away, 1983, lastra di granito, legno, valigia cartone, tubo plastica, dimensioni variabili, Collezione Emilio e Luisa Marinoni

15 - Giorgio Morandi, Natura morta, 1956, olio su tela, cm 36x45,7, Collezione Mattioli Rossi

16 - William Kentridge, Promised Land (Situs Terrae Canaan, sive Terrae Promissionis, hodie Palaestinae, Santissime Bibliorum), 2008, Arazzo, cm 300x335, Collezione Gemma De Angelis Testa

17 - Shirin Neshat, Senza titolo, 1996, gelatin silver print, 149x107, Collezione Pierluigi e Natalina Remotti

18 - Maurizio Cattelan, Cesena 47-A.C. Forniture Sud 12 (2°tempo), 1991, stampa fotografica su alluminio, 125x195 cm, Collezione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

19 – Christo, Wrapped Monument to Vittorio Emanuele (Project for Milano Piazza del Duomo), 1970, tecnica mista su cartone, 70x55 cm, Collezione Consolandi, Milano (Foto Roberto Marossi)

20 – Christo, Wrapped Monument to Vittorio Emanuele (Project for Milano Piazza del Duomo), 1969-1970, tecnica mista su cartone, 71x55,5 cm, Collezione Alt, Bergamo

21 – Christo, The Wall (Project for a Wrapped Roman Wall) Porta Pinciana, 1974, tecnica mista su cartone, 71x56 cm, Collezione Gori-Fattoria di Celle, Pistoia

22 – Michelangelo Pistoletto, Sequestro di persona, 1980, Collezione Emilio e Luisa Marinoni