**GIAN MARIA MOSSA**

**Amministratore Delegato**

**Banca Generali SpA**

“Resilienza” è il titolo della nuova mostra dedicata all’artista livornese Christian Balzano che prende il via dalla sede di Banca Generali in Piazza Sant’Alessandro a Milano. La forza concettuale delle sue opere, con la figura del toro come metafora dell’esistenza, porta con sé un messaggio di potenza e slancio che colpisce all’istante. Il toro d’altronde è l’icona che fronteggia la Borsa di Wall Street ed è la raffigurazione più emblematica della positività dei mercati. Ma al di là delle facili assonanze, dei tori di Balzano ci ha colpito la profondità del messaggio. La ricerca di un equilibrio tra poli contrapposti: apparenza-sostanza, gioia-sofferenza, consapevolezza-incoscienza, perseveranza-incostanza, a primo acchito inconciliabili, ma che proprio grazie alla “resilienza” come attitudine mentale trovano la forza per rialzarsi sempre e rigenerarsi. La metafora del toro, con la sua forza ancestrale e i significati nelle diverse culture internazionali, esprime speranza e desiderio; un desidero che diventa un invito a prendere in mano il nostro destino e a guardare ai cambiamenti con entusiasmo per trasformare le sfide in opportunità.

Il percorso della mostra si sviluppa all’interno della sede di Banca Generali con quadri e sculture di Balzano, che ne propongono l’evoluzione artistica degli ultimi anni. La nostra società non è nuova a queste iniziative, avendo intrapreso da tempo un cammino al fianco dell’arte volto a valorizzarne alcune proposte innovative attraverso i propri spazi. L’originalità, i tratti inediti delle rappresentazioni e il forte messaggio d’ottimismo hanno guidato la nascita di questo progetto che siamo felici di condividere col pubblico di appassionati, non solo milanesi. Stiamo infatti lavorando per portare nel prossimo biennio la mostra in altre città italiane dove la Banca garantisce la propria disponibilità al pubblico.

Un ringraziamento sincero a Balzano per la passione, l’impegno e soprattutto le emozioni che ci ha regalato con questa mostra, e a tutte quelle persone che hanno contribuito alla sua realizzazione.

Milano, 12 dicembre 2017