***PROJECT ROOM #6***

**14.11 – 20.12.2017**

**BRUNO BOTELLA**

*non si agita né si scuote, senza muovere piede, né mano, né un dito, senza muovere gli occhi né parlare*

a cura di SIMONE MENEGOI

**Dal 14 novembre al 20 dicembre 2017, la Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano ospita la prima personale in Italia dell’artista francese** **Bruno Botella.**

L’iniziativa chiude il ciclo delle tre Project Room 2017, il cui progetto scientifico è curato da Simone Menegoi.

Per l’occasione, Bruno Botella (1976, vive a Parigi) presenterà una selezione di opere realizzate tra il 2012 e il 2017.

Caratterizzato da uno spirito fortemente sperimentale - sia per l'utilizzo di materiali e tecniche inediti, sia per l'attenzione spesso dedicata più al processo che al risultato - il lavoro di Botella è uno dei più originali emersi sulla scena francese negli ultimi anni.

Focalizzato sulla scultura, Botella ne sovverte e reinventa i processi tradizionali, con risultati in cui entrano in egual misura provocazione, humour e una sottile vena di crudeltà.

Fra le opere esposte, si segnalano *Qotrob* (2012), una plastilina mescolata a sostanze psicotrope, in grado di dare allucinazioni a chi tentasse di plasmarla; *Prognosticator* (2017), una scultura immersa in un acquario pieno di sanguisughe, che Botella ha modellato nutrendo al tempo stesso gli animali con il proprio sangue; *Oborot* (2012), ovveroun calco in silicone della testa dell'artista a cui sono rimasti attaccati i suoi stessi capelli, sorta di bizzarro e incruento "scalpo".

**Note biografiche**

Bruno Botella (1976) vive e lavora a Parigi. Fra le mostre recenti, si ricordano *Scénario fantôme*, Frac Normandie Caen (2017); *Your memories are our future*, Palais de Tokyo hors-les-murs, Zurigo; *En haine nue débâchée (et si cons mes deux lits huent ce jet)* e le personali *Dormir à l’envers (chugging along with a funnel of steam)*, Galerie Samy Abraham, Parigi (2017); *Bruno Botella*, CAN, Neuchâtel (2017); Palais de Tokyo, Parigi (2015).

**Fondazione Arnaldo Pomodoro, Via Vigevano 9**

15 novembre - 20 dicembre 2017

dal martedì al venerdì, dalle 11:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 19:00

Ingresso libero

**inaugurazione**: martedì 14 novembre, dalle ore 18:00