**MARIO CONTE, Sindaco**

**LAVINIA COLONNA PRETI, Assessore ai Beni Culturali e Turismo**

Siamo orgogliosi di accogliere nelle splendide sale del Museo Santa Caterina la prima grande mostra della programmazione culturale pluriennale della Città di Treviso, “Natura in Posa – Capolavori dal Kunsthistorisches Museum in dialogo con la fotografia contemporanea”, appuntamento di grande rilevanza artistica fondato su cinque cardini fondamentali: territorialità, internazionalità, originalità, scientificità e contemporaneità.

“Natura in Posa” è una mostra fortemente voluta dalla nostra Amministrazione che ha trovato in Civita Tre Venezie un eccellente partner organizzativo per capacità di fare squadra con tutte le realtà del territorio e di garantire standard qualitativi di assoluto livello. Si tratta di un progetto tanto ambizioso quanto entusiasmante sotto ogni profilo, che vede al centro uno dei generi più importanti della pittura cinque-seicentesca, quello dello *still life* e delle vanitas, che, proprio nel nostro territorio, ebbe particolare fortuna.

Insieme a Civita, la Città di Treviso promuoverà una nuova visione di esposizione culturale che trova il suo fondamento in un progetto costruito su misura che permetterà alla Marca intera di farsi conoscere in ambito europeo attraverso un nuovo modello di marketing culturale territoriale basato sulla creazione di un dialogo continuo con la storia del nostro territorio e le sue collezioni museali permanenti.

Le opere del Kunsthistorisches Museum, per la prima volta lontano da Vienna in un numero così rilevante, addirittura 50, andranno a impreziosire un percorso unico alla scoperta dell’evoluzione del genere pittorico della “natura morta” con i capolavori di celebri pittori tra i quali i fiamminghi Brueghel il Vecchio, Pieter Claesz, Jan Weenix o Ludovico Pozzoserrato, i veneti Francesco Bassano, Elisabetta Marchioni, il bergamasco Evaristo Baschenis dialogheranno con i più grandi fotografi contemporanei, da David LaChapelle a Martin Parr, da Nobuyoshi Araki a Robert Mapplethorpe.

Iniziamo questa nuova avventura con orgoglio ed emozione: quella di Treviso è, infatti, la prima Amministrazione comunale ad instaurare una partnership pluriennale di tale portata con un polo museale di primaria importanza mondiale come il Kunsthistorisches Museum, vetrina importantissima per la città e occasione tanto unica quanto importante per apprezzare le massime espressioni dell’arte e del genio umano.

Ci vediamo a Santa Caterina e buona visita a tutti!

Treviso, 29 novembre 2019