



Hokusai, Hiroshige, Utamaro

Capolavori dell'arte giapponese

a cura di Laura Aldovini, Paolo Linetti e Tara Weber

Le stampe giapponesi dei grandi maestri *ukiyo-e* e la loro influenza sull'arte europea



Nella seconda metà dell'Ottocento i porti giapponesi, che fino a quel momento avevano limitato gli scambi commerciali alla sola Cina, si aprono all'America e all'Europa esportando la propria cultura e conoscenza dell'arte.

Le stampe e gli oggetti diventano subito motivo di collezionismo e di ispirazione anche per molti artisti: nasce così il fenomeno del "giapponismo".

Curato da Tara Weber, *registrar* della Johannesburg Art Gallery, Laura Aldovini, conservatore dei Musei Civici di Pavia, e Paolo Linetti, direttore del Museo d'Arte Orientale Collezione Mazzocchi di Coccaglio, questo volume riunisce una selezione di stampe *ukiyo-e* provenienti per la maggior parte dalla Johannesburg Art Gallery (cui si aggiunge un nucleo di una trentina di opere di proprietà dei Musei Civici di Pavia), in un percorso storico che va dalla metà del XVII fino al XX secolo coinvolgendo artisti giapponesi noti, tra i quali Hokusai, Hiroshige, Utamaro, ed esponenti dell'impressionismo e Nabis che ne subirono l'influenza.

Introdotta dai saggi di Paolo Linetti (*Ukiyo-e sull'onda del "mondo fluttuante"*), Laura Aldovini (*Xilografia occidentale e xilografia giapponese: tra linea e colore*) e Tara Weber (*La grande onda del "mondo fluttuante"*), il volume presenta il catalogo delle opere suddivise in nove sezioni che illustrano le principali tematiche della pittura del "mondo fluttuante": L'evoluzione del colore e della tecnica nell'arte *ukiyo-e*; I maestri del paesaggio: Hokusai e Hiroshige; Le immagini di uccelli e fiori; La poesia e la letteratura nell'*ukiyo-e*; La femminilità nei suoi diversi aspetti; I quartieri di piacere; Il teatro *kabuki* e i suoi protagonisti; Gli aspetti della vita urbana; *Ukiyo-e*, impressionismo e oltre.

2019, 21 x 27,5 cm, 240 pagine
212 colori, broccura
ISBN 978-88-572-4189-0
€ 32,00

**Pavia, Scuderie
del Castello Visconteo**

12 ottobre 2019 – 9 febbraio 2020

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano
T +39 02.72.444.1
F +39 02.72.444.219
www.skira.net

Lucia Crespi
Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
T +39 02.89.41.55.32
T +39 02.89.40.16.45
lucia@luciacrespi.it

ISBN 978-88-572-4189-0



9 788857 241890

