



## Hokusai, Hiroshige, Utamaro

### Capolavori dell'arte giapponese

a cura di Laura Aldovini, Paolo Linetti e Tara Weber

Le stampe giapponesi dei grandi maestri *ukiyo-e* e la loro influenza sull'arte europea



Nella seconda metà dell'Ottocento i porti giapponesi, che fino a quel momento avevano limitato gli scambi commerciali alla sola Cina, si aprono all'America e all'Europa esportando la propria cultura e conoscenza dell'arte.

Le stampe e gli oggetti diventano subito motivo di collezionismo e di ispirazione anche per molti artisti: nasce così il fenomeno del "giapponismo".

Curato da Tara Weber, *registrar* della Johannesburg Art Gallery, Laura Aldovini, conservatore dei Musei Civici di Pavia, e Paolo Linetti, direttore del Museo d'Arte Orientale Collezione Mazzocchi di Coccaglio, questo volume riunisce una selezione di stampe *ukiyo-e* provenienti per la maggior parte dalla Johannesburg Art Gallery (cui si aggiunge un nucleo di una trentina di opere di proprietà dei Musei Civici di Pavia), in un percorso storico che va dalla metà del XVII fino al XX secolo coinvolgendo artisti giapponesi noti, tra i quali Hokusai, Hiroshige, Utamaro, ed esponenti dell'impressionismo e Nabis che ne subirono l'influenza.

Introdotta dai saggi di Paolo Linetti (*Ukiyo-e sull'onda del "mondo fluttuante"*), Laura Aldovini (*Xilografia occidentale e xilografia giapponese: tra linea e colore*) e Tara Weber (*La grande onda del "mondo fluttuante"*), il volume presenta il catalogo delle opere suddivise in nove sezioni che illustrano le principali tematiche della pittura del "mondo fluttuante": L'evoluzione del colore e della tecnica nell'arte *ukiyo-e*; I maestri del paesaggio: Hokusai e Hiroshige; Le immagini di uccelli e fiori; La poesia e la letteratura nell'*ukiyo-e*; La femminilità nei suoi diversi aspetti; I quartieri di piacere; Il teatro *kabuki* e i suoi protagonisti; Gli aspetti della vita urbana; *Ukiyo-e*, impressionismo e oltre.

2019, 21 x 27,5 cm, 240 pagine

212 colori, broccatura

ISBN 978-88-572-4189-0

€ 32,00

**Pavia, Scuderie  
del Castello Visconteo**

12 ottobre 2019 – 9 febbraio 2020

ISBN 978-88-572-4189-0



**Skira editore spa**

Palazzo Casati Stampa

via Torino 61

20123 Milano

T +39 02.72.444.1

F +39 02.72.444.219

www.skira.net

**Lucia Crespi**

Ufficio stampa Skira

via Francesco Brioschi 21

20136 Milano

T +39 02.89.41.55.32

T +39 02.89.40.16.45

lucia@luciacrespi.it

