**ATTIVITÀ COLLATERALI**

**CONCERTO**

**VENERDÌ 11 OTTOBRE 2019, ore 19.00 | Pavia, Cortile del Castello Visconteo**

***Concerto di Taiko i tamburi giapponesi* a cura di MusubiDaiko**

Durante la serata inaugurale della mostra, il gruppo musicale MusubiDaiko porterà in scena i potenti tamburi Taiko della tradizione giapponese. Con brani tradizionali, moderni e altri di loro composizione sapranno ricreare un'atmosfera orientale, coinvolgente ed emozionante.

**CERIMONIA DEL TÈ**

**A cura dell’Associazione Culturale Giappone in Italia**

**SABATO 9 NOVEMBRE 2019, ore 15.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

***Chadō, la via del tè***

La cerimonia del tè è la messa in opera tramite disciplina e rigore di un atto di cuore. Preparare il tè, dedicare il proprio tempo unicamente all'ospite è il senso dell'arte di offrire. Gli strumenti puliti di fronte all'ospite sono un chiaro messaggio di serenità e distacco dal mondo, che solo in una stanza vuota e isolata, immersa nelle stagioni del giardino, può essere pienamente compreso.

**Su prenotazione. A pagamento**

**CERIMONIA DELLA VESTIZIONE DEL KIMONO**

**A cura del Centro di Cultura Italia-Asia**

**SABATO 14 DICEMBRE 2019, ore 15.00| Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

***Vestire con arte o arte del vestire?***

La maestra Tomoko Hoashi e Susanna Marino, illustreranno, passo dopo passo, come indossare questo antico capo d'abbigliamento tradizionale.

In giapponese esiste un termine per indicare “l'arte di indossare un kimono”: kitsuke (着付け). Un’arte perché sono pochi coloro che riescono a vestirsi da soli, data la complessità degli accessori richiesti e delle operazioni necessarie. La fantasmagoria cromatica, la ricchezza dei motivi decorativi e la varietà nella lavorazione delle stoffe rende, però, quest’abito tradizionale nipponico un’opera d'arte.

**Su prenotazione. A pagamento**

**CONFERENZE**

**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE 2019, ore 19.00 | Pavia, Scuderie del Castello Visconteo**

**Paolo Linetti e Laura Chignoli. *La tecnica della xilografia e il restauro delle xilografie giapponesi***

Le xilografie giapponesi sono il frutto di antiche tecniche che si sono perfezionate nei secoli. Il loro restauro richiede similmente pazienza, metodo e tecnica.

**Su prenotazione. Si accede col biglietto della mostra**

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2019, ore 19.00 | Pavia, Scuderie del Castello Visconteo**

**Paolo Linetti. *La corrente artistica dell'Ukiyo-e.***

La filosofia e le caratteristiche del Mondo Fluttuante dalla sua origine alla sua diffusione in Occidente.

**Su prenotazione. Si accede col biglietto della mostra**

**SABATO 11 GENNAIO 2020, ore 15.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Susanna Marino. *Irezumi e Horimono: il corpo come superficie decorativa***

Ciò che rende unico il tatuaggio giapponese è l'essere in parte considerato come opera d'arte. Certamente anche nel Paese del Sol Levante ogni elemento figurato racchiude un suo preciso significato. Guardare sottopelle significa andare oltre, scavare dove all’apparenza ci sono solamente bei disegni, andare a capire i motivi sociali, antropologici che li hanno generati, non solo per dare un significato ai tatuaggi stessi, ma soprattutto per capire l’uomo e la cultura che li ha ideati e creati.

**Su prenotazione. Si accede col biglietto della mostra**

**GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2020, ore 19.00 | Pavia, Scuderie del Castello Visconteo**

**Roberto Figazzolo, *Miyazaki & gli altri. Un breve viaggio nel Cinema giapponese***

HayaoMiyazaki è in realtà la punta dell'iceberg di un cinema, quello giapponese, decisamente troppo poco conosciuto in Italia. Con molte immagini e poche parole s’intraprenderà un breve viaggio alla scoperta del cinema d'animazione giapponese.

**Su prenotazione. Si accede col biglietto della mostra**

**SABATO 1° FEBBRAIO 2020, ore 15.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Susanna Marino. *La tradizione nel mondo artistico giapponese: come la natura parla di sé***

La fonte ispiratrice di buona parte degli elementi decorativi nei manufatti artistici e artigianali del Giappone è senza ombra di dubbio la Natura e le sue trasformazioni: anche se si tratta di stilizzazioni e mai di riproduzioni fedeli al cento per cento. La pianta originale è un prodotto della Natura, mentre il motivo è la visione umana della stessa.

**Su prenotazione. Si accede col biglietto della mostra**

**WORKSHOP PER ADULTI**

**SABATO 26 OTTOBRE 2019, ore 14.30 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Emanuela Savoldelli. *L'arte dello shibori***

La tintura del colore fatta con l'antica tecnica di tintura giapponese. Creazione di fantasie astratte su tessuti ecologici piegati e immersi in un bagno di tintura naturale. Nel workshop si apprenderà la tecnica e si tingerà personalizzandolo un foulard.

**Durata: 4 ore | su prenotazione | a pagamento**

**SABATO 16 NOVEMBRE 2019, ore15.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Nobushige Akiyama. *Dal gelso alla carta***

Il workshop insegnerà a creare la famosa carta da gelso con un artista giapponese. Nel workshop si apprenderanno tutti i passaggi necessari per la realizzazione della carta: dalla piantina di gelso alla produzione dei fogli.

**Durata: 3 ore | su prenotazione | a pagamento**

**SABATO 7 DICEMBRE 2019, ore 14.30 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Raffaella Nobili e Asako Hishiki. *WATOJI*** *-* ***Rilegatura giapponese***

Un workshop sulla legatoria tradizionale giapponese watoji 和綴. In questa occasione verrà sviluppato il tema dell'orihon, il libro a fisarmonica di origine cinese, tradizionalmente usato per i sutra buddisti, la calligrafia e la pittura. Esso è realizzato da diversi fogli di carta uniti tra loro e ripiegati a soffietto. Il libro sarà decorato a mano dagli studenti avvalendosi di timbri realizzati al momento con gomma e patate, tecnica largamente diffusa in Giappone

**Durata: 4 ore | su prenotazione | a pagamento**

**SABATO 4 GENNAIO 2020, ore 15.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Anita Cerrato. *KINTSUGI – l'arte giapponese di recuperare le ceramiche con l'oro***

Il workshop mira a insegnare l'origine e la tecnica di quest'arte giapponese. Il corso prevede un kit per eseguire un'opera con la supervisione dell'insegnante Anita Cerrato.

**Durata: 3 ore | su prenotazione | a pagamento**

**SABATO 18 GENNAIO 2020, ore 15.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Emanuela Savoldelli. *Ecoprint***

L’*ecoprint* è una tecnica “verde” per creare stampe utilizzando pigmenti naturali estratti direttamente da foglie, bacche e fiori. Si otterranno manufatti unici dove ogni singolo colore è l’insieme di tante sfumature.

**Durata: 3 ore | su prenotazione | a pagamento**

**SABATO 25 GENNAIO 2020, ore 14.30 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Raffaella Nobili e Asako Hishiki. *MOKUHANGA - Xilografia giapponese***

Il workshop è finalizzato a insegnare i principi della xilografica giapponese, *mokuhanga*. Questa tecnica tradizionale coadiuva lo sviluppo della concentrazione, l'osservazione e l'abilità manuale. Gli studenti realizzeranno una matrice xilografica e proveranno a stampare con pigmenti a base acquosa su diversi tipi di carte e tessuti.

**Durata: 4 ore | su prenotazione | a pagamento**

**LABORATORI DOMENICALI PER FAMIGLIE**

**DOMENICA 3 NOVEMBRE 2019, ore 11.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

***Disegnare in stile manga*, a cura dell’Associazione Ippokampos**

Durante il workshop, dopo una breve introduzione sull'evoluzione del manga e le sue caratteristiche, verrà insegnato a disegnare il fumetto in questo particolare stile tutto giapponese.

**Durata: 90 minuti | su prenotazione | a pagamento**

**DOMENICA 24 NOVEMBRE 2019, ore 11.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Pino Zema - Kamishibai Milano. *Kamishibai, il "teatro di carta" del Sol Levante***

Il teatro Kamishibai è una forma espressiva di narrazione per immagini diffusa, come teatro di strada, nel primo Novecento. Si può dire che è il precursore dei Manga. In quest'occasione verranno narrate antiche storie giapponesi

**Durata: 90 minuti | su prenotazione | a pagamento**

**DOMENICA 22 DICEMBRE 2019, ore 11.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Alan Colombo*. SHODO – La via della scrittura***

Il laboratorio intende spiegare e far provare le varie tecniche di calligrafia. Verranno disegnati alcuni ideogrammi giapponesi, sperimentando come il pennello risponda alla pressione e al movimento della mano di chi scrive.

**Durata: 90 minuti | su prenotazione | a pagamento**

**DOMENICA 5 GENNAIO 2020, ore 11.00 | Pavia, Castello Visconteo | Sala conferenze**

**Roberto Vigorelli. *ORIGAMI – le sculture di carta***

Nel laboratorio verranno create delle piccole sculture di carta realizzate con la tecnica dell'origami. Dal foglio bidimensionale si creeranno dei modellini tridimensionali tramite il solo uso di pieghe

**Durata: 90 minuti | su prenotazione | a pagamento**

**Informazioni e prenotazioni:**

ViDi srl

Tel.: 02 36638600

E-mail: [segreteria@vidicultural.com](mailto:segreteria@vidicultural.com)