



Juan Navarro Baldeweg

Architettura, Pittura, Scultura

In un campo di energia e processo

a cura di Pierre-Alain Croset



Una monografia dedicata a Juan Navarro Baldeweg (Santander, 1939), uno degli architetti più originali del panorama contemporaneo internazionale

La *Vittoria alata*, una delle più straordinarie statue di epoca romana sarà ufficialmente restituita a Brescia nel Capitolium a novembre 2020 in un allestimento museale curato dall'architetto spagnolo Juan Navarro Baldeweg. E proprio all'architetto Navarro Baldeweg, a settembre viene dedicata una esaustiva mostra-omaggio e questa importante monografia che presenta una serie di opere (modelli e disegni dei suoi progetti più importanti, grandi tele e sculture) che ne ripercorrono la poliedrica carriera come architetto, pittore e scultore, e che consentono di cogliere le interazioni e le connessioni tra le varie arti.

"In un'epoca che premia sempre di più la specializzazione è raro incontrare architetti che fondano il loro lavoro su una pratica artistica a tutto campo, come avveniva nel Rinascimento – afferma il curatore Pierre-Alain Croset – e come solo pochissimi architetti hanno saputo fare in epoca contemporanea. La monografia evidenzia la straordinaria coerenza e continuità dell'opera di Navarro Baldeweg, insieme architettonica e artistica, e la sua capacità rara di saper dialogare con le presistenze storiche come lo straordinario palinsesto architettonico di Santa Giulia".

In apertura, il volume propone una lunga e interessante conversazione tra Baldeweg e Croset: vengono affrontate le ragioni e le motivazioni di una pratica artistica divisa tra pittura, scultura e architettura, nonché esplorati i riferimenti artistici (e l'idea d'arte in sé) che alimentano il lavoro di Baldeweg.

Il catalogo delle opere si articola in tre sezioni, quanti sono gli ambiti di sperimentazione e interesse di Baldeweg: **Pittura** *Immagini del fare e dei modi del fare*; **Scultura** *Metafore dell'orizzonte e della natura, Visualizzare fenomeni fisici, Il gioco delle ombre, Sculture di equilibrio e gravitazione, Scarabocchi nell'aria, Installazioni di luce, Strutture e unità di luce*; **Architettura** *Una casa dentro un'altra casa*.

Nato a Santander nel 1939, dal 1977 Juan Navarro Baldeweg è professore ordinario e dal 2010 professore emerito presso il Politecnico di Madrid. È stato inoltre visiting professor presso University of Pennsylvania (1987), Yale University (1990), Princeton University (1992) e Harvard University (1997).

16,5 x 24 cm
128 pagine, 180 colori
brossura
ISBN 978-88-572-4446-4

€ 25,00

Brescia, Museo di Santa Giulia
18 settembre 2020 – 5 aprile 2021

IN LIBRERIA
SETTEMBRE 2020

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano
T +39 02.72.444.1
F +39 02.72.444.219
www.skira.net

Lucia Crespi
Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
T +39 02.89.41.55.32
T +39 02.89.40.16.45
lucia@luciacrespi.it

