01 - Marc Chagall (Vitebsk 1887 – Saint-Paul de Vence 1985), Le Christ et le peintre, 1951, gouache e pastelli su carta applicata su cartoncino; © Governatorato SCV Direzione dei Musei

02 - Henri Matisse (Cateau Cambrésis 1869 – Nizza 1954), La Sainte Vierge, 1951, litografia; © Governatorato SCV Direzione dei Musei

03 - Paul Gauguin (Paris 1848 – Atuana Hiva-Oa 1903), Matteo 5-8, 1889 ca., legno di rovere policromo; © Governatorato SCV Direzione dei Musei

04 - Auguste Rodin (Paris 1840 – Meudon 1917), Main de Dieu, 1896 [1968], bronzo (fusione Georges Rudier), Paris 1968; © Governatorato SCV Direzione dei Musei

05 - Georges Rouault (Paris 1871 – 1958), Christ et Larron, 1930, dalla serie Miserere, tavola respinta, acquatinta, puntasecca, raschietto, brunitoio e rotella su héliogravure; © Governatorato SCV Direzione dei Musei

06 - Marc Chagall (Vitebsk 1887 – Saint-Paul de Vence 1985), Pietà rouge, 1956; matita, china e acquerello su carta; © Governatorato SCV Direzione dei Musei

07 - Auguste Chabaud (Nîmes 1882 – Graveson 1955), La procession. L’Enterrement sort de l’Eglise, 1920 ca., olio su cartone; © Governatorato SCV Direzione dei Musei

08 - Jean Fautrier (Paris 1898 – Châtenay-Malabry 1964), Christ en croix, 1929, olio su tela; © Governatorato SCV Direzione dei Musei

09 - Maurice Denis (Granville 1870 – Saint-Germain-en-Laye 1943), L’Annonce faite à Marie, 1927, xilografia a colori; © Governatorato SCV Direzione dei Musei

10 - Marc Chagall (Vitebsk 1887 – Saint-Paul de Vence 1985), Crucifixion Grise, 1970, litografia a colori ritoccata a biacca e tempera; © Governatorato SCV Direzione dei Musei