**Alberto Giacometti (1901-1966)**

**grafica al confine fra arte e pensiero**

**(09 giugno 2020 - 10 gennaio 2021)**

A cura di:

Jean Soldini

Nicoletta Ossanna Cavadini

**Didascalie PressKit**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  Alberto Giacometti  **Stiftungsfest 1917 / Einladungskarte zum Stiftungsfest der “Amicitia”**, 1917 (E.W. Kornfeld, Fondation Giacometti, Paris, *Alberto Giacometti. Catalogue raisonné des estampes*; 1918, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich) Xilografia  Inciso: “IN VINO VERITAS – IN AQUA SANITAS” (la Q e la U di AQUA, come la N del primo IN e di SANITAS, sono incise in modo da risultare speculari nella stampa) 9 x 14 cm, matrice  Stampatore: Alberto Giacometti, probabilmente a Schiers  Kunsthaus Zürich, Grafische Sammlung, Alberto Giacometti Stiftung, Zürich  (©ProLitteris) |  |
| 2.  Alberto Giacometti  **Le serpent II**,1933-1934  Illustrazione non utilizzata per André Breton, *L’air de l’eau*, Paris 1934  Bulino  16,4 x 13,5 cm, matrice  Stampatore: Stanley W. Hayter, Paris, probabilmente in collaborazione con Alberto Giacometti  Firma e data (1934) in basso a destra  E.W.K., Bern  (©ProLitteris) |  |
| 3.  Alberto Giacometti  **Sculptures et tableaux dans l’atelier dont l’“Homme qui marche” II**, 1951 Illustrazione non utilizzata per “Derrière le Miroir”, n. 39-40, 1951 Litografia  35 x 53,5 cm, parte litografata  Stampatore: Atelier Mourlot, Paris Sammlung Carlos Gross, Sent  (©ProLitteris) |  |
| 4.  Alberto Giacometti  **Femme nue de profil I / Nu de profil**, 1955 Acquaforte  31 x 5,8 cm, matrice  Stampatore: Atelier Mourlot,Paris Editore: Maeght Éditeur,Paris Tiratura 36/50 Firma in basso a destra  Collection Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence  (©ProLitteris) |  |
| 5.  Alberto Giacometti  **Femme nue debout II,**  1960-1961 Manifesto dell’esposizione*Alberto Giacometti* alla Galerie Maeght, 1961 Litografia 35,5 x 7,5 cm, parte litografata  Stampatore: Les Presses de Maeght Éditeur, Paris Editore: Maeght Éditeur, Paris Fondation Giacometti, Paris  (©ProLitteris) |  |
| 6.  Alberto Giacometti  Tête d’homme II, 1961  Illustrazione per “Derrière le Miroir”, n. 127, 1961  Litografia  26 x 19,6 cm, parte litografata  Stampatore: Les Presses de Maeght Éditeur, Paris  Editore: Maeght Éditeur, Paris  E.W.K., Bern  (©ProLitteris) |  |
| 7.  Alberto Giacometti  André du Bouchet I, 1955-1956  Illustrazione per il frontespizio di André du Bouchet, *Dans la chaleur vacante*,Paris 1961  Acquaforte  16,7 x 12,2 cm, matrice  Stampatore: Georges Visat, Paris  Editore: Le Mercure de France, Paris  Firma in basso a destra  E.W.K., Bern  (©ProLitteris) |  |
| 8.  Alberto Giacometti  **Homme debout et soleil II / L’uomo e il sole II**, 1963  Litografia  36,5 x 44,5 cm, parte litografata  Stampatore: Emil Matthieu, Zurich  Editore: Hochschule St. Gallen, Saint-Gall  Museo Ciäsa Granda, Stampa  (©ProLitteris) | */Volumes/Giacometti/02_IMMAGINI/Bregaglia_Alta/L1080268.JPG* |
| 9.  Alberto Giacometti  Femme nue marchant et personnage au loin I, 1960  Illustrazione per il frontespizio di Jacques Dupin, *L’épervier*,Paris 1960  Acquaforte  15 x 10 cm, matrice  Stampatore: Georges Visat, Paris  Editore: GLM, Paris  Tiratura 28/65  Firma in basso a destra  E.W.K., Bern  (©ProLitteris) |  |
| 10.  Alberto Giacometti  **Portraits René Wehrli (esquisses) / Portraitskizzen René Wehrli**, 1964  Penna a sfera su busta  22 x 26,5 cm  Kunsthaus Zürich, Grafische Sammlung, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich  (©ProLitteris) | *../../../../../../Downloads/wetransfer-741f7a/_DSC2655%20c* |
| 11.  Alberto Giacometti  Matrice in pietra, 1969  Per la tavola 46 di *Paris sans fin*, Tériade Éditeur (Les Éditions Verve), Paris 1969  54 x 43 x 6 cm, foglio  Collezione Privata, Parigi  (©ProLitteris) |  |
| 12.  Alberto Giacometti  Tavola 46 per Alberto Giacometti, *Paris sans fin*, Paris, 1969, 1958-1965 (c. 1962)  Litografia  42 x 32,5 cm  Stampatore: Atelier Mourlot Paris  Editore: Tériade Éditeur (Les Éditions Verve), Paris  Graphische Sammlung, Nationalbibliothek, Bern  (©ProLitteris) | **/Volumes/Giacometti/02_IMMAGINI/Paris sans fin/Paris 6.jpg** |
| 13.  Alberto Giacometti  Pizzo de la Margna vu de la maison de Giacometti à Maloja II, 1957  Matrice in pietra  55 x 71 x 6,5 cm  Collezione privata, Bern  (©ProLitteris) | */Volumes/Giacometti/02_IMMAGINI/Pedroli_10.02.20/K.FAG_219_matrice.1.tif.jpg* |
| 14.  Alberto Giacometti  **Pizzo della Margna vu de la maison de Giacometti à Maloja II**, 1957  Litografia  51,5 x 66,5 cm, parte litografata  Stampatore: Atelier Mourlot, Paris  Tiratura HC  Firma in basso a destra  E.W.K., Bern  (©ProLitteris) |  |
| 15.  Alberto Giacometti  Chaise dans l’atelier, 1964  Matrice in rame  25,7 x 19,4 cm  E.W.K., Bern  (©ProLitteris) |  |
| 16.  Alberto Giacometti  **Chaise dans l’atelier**, 1964  Acquaforte  25,7 x 19,4 cm, matrice  Stampatore: le prove di stampa sono probabilmente stampate dall’Atelier Lacourière, Paris  Prova di stampa  Firma in basso a destra  E.W.K., Bern  (©ProLitteris) |  |
| 17.  Alberto Giacometti **Portrait de Maurice Lefebvre-Foinet**,, 1964  Olio su tela  55 x 46 cm  Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung (dono dell’artista), Zürich  (©ProLitteris) |  |
| 18.  Alberto Giacometti  **La tête**, 1955-1960 Matita su carta  34 x 25 cm Collezione privata Mario Botta, Mendrisio | Immagini%20Opere%20BOTTA/IMG_20200217_143450_resized_20200217_024700125.jpg |
| 19.  Ernst Scheidegger  **Alberto Giacometti nel suo atelier di Parigi**, 1951  Stampa fotografica su carta, ristampa  42 x 28 cm  Photograph by Ernst Scheidegger  © 2020 Stiftung Ernst Scheidegger-Archiv, Zürich |  |
| 20.  Paola Salvioni Martini  **Alberto Giacometti a Stampa** 1963  Stampa fotografica su carta  24 x 30 cm  Collezione privata, Milano  (©ProLitteris) | GIULIA/STAGIONE%2019-20/02_Alberto_Giacometti/02_IMMAGINI/Luigi%20Sansone/leggere/giacometti_1963_stampa_ph_paola_martini_salvioni_6.jpg |
| 21.  Ernst Scheidegger  **Busto di Diego nell’atelier parigino**  **di Alberto Giacometti**, 1951  Stampa fotografica su carta, ristampa  30,8 x 29,6 cm  Photograph by Ernst Scheidegger  © 2020 Stiftung Ernst Scheidegger-  Archiv, Zürich |  |